

小学语文神话类课文教学策略

伊璐懿

石城县大由中心小学

摘要：本文旨在探讨小学语文神话类课文的教学策略，通过将神话故事的魅力与语文教学的目标相结合，激发学生的学习兴趣 and 创造力。以下将介绍几种有效的教学方法，以帮助学生深入理解神话故事背后的文化和价值观，同时提高他们的语文能力。

关键词：小学语文；神话类课文；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.09.180

前言

神话故事作为一种古老的文学形式，不仅富含文化底蕴和历史价值，还蕴含着深刻的人生哲理和丰富的想象力。在小学语文教学中，神话类课文是连接学生与这些传统知识的重要桥梁。然而，如何有效地将神话故事融入语文教学，使学生能够在享受故事乐趣的同时，提高语言表达和创造性思维能力，是教育者需要解决的关键问题。

一、神话类课文的教学价值

在当今教育体系中，小学语文课程扮演着至关重要的角色，特别是神话类课文的教学，它不仅是语文学习的一个组成部分，更是文化传承和价值观教育的重要载体。神话故事源远流长，蕴含着丰富的历史文化和深刻的哲理，通过神话类课文的学习，孩子们可以深入了解本民族的传统文化和价值观，这对于培养他们的民族自豪感和文化认同感具有不可替代的作用。例如，通过学习《精卫填海》这样的神话故事，学生不仅能够了解到古代人民对自然界的理解和想象，还能从中感受到精卫不屈不挠、坚持不懈的精神。这样的故事对孩子们的价值观念形成具有积极的影响，帮助他们在成长过程中树立正确的人生观和价值观。

除了文化传承与价值观教育，神话类课文的学习还能有效地培养学生的想象力和创造力。神话故事中往往包含着超自然的元素，如神仙、怪兽、奇迹等，这些元素能够激发学生的好奇心和想象力，促使他们跳出现实的限制，探索无限的可能性。在教学过程中，教师可以鼓励学生自己创作神话故事或对现有的神话故事进行改编，这样的活动不仅能让学生在创作过程中运用自己的想象力，还能锻炼他们的创造力。通过这种方式，学生可以从被动的学习者转变为主动的创造者，从而在乐趣中学习，进一步提高自己的综合能力。

最后，通过神话类课文的学习，学生的语言能力和

阅读理解能力也能得到显著提升。神话故事通常情节丰富、语言生动，能够吸引学生的注意力，促使他们投入到阅读中。在深入阅读的过程中，学生不仅能够学习到丰富的词汇和精彩的句式，还能通过故事情节的发展锻炼自己的逻辑思维和推理能力。此外，教师可以设计相关的阅读理解题和讨论题，引导学生深入思考故事背后的含义，这不仅能提高学生的语言表达能力，还能增强他们的理解和分析能力。通过这种方式，神话类课文的教学不仅能够提升学生的文学素养，还能帮助他们在实践中运用语言，提高综合语文能力。

二、神话类课文现行教学策略分析

在小学语文教学中，神话类课文因其独特的魅力和教育价值，一直是教师和学生非常喜爱的一部分。这些课文不仅丰富了学生的知识背景，还激发了他们的想象力和创造性思维。然而，对于这类课文的教学策略，尽管教师们已经采用了多种方法并取得了一定的效果，但仍存在一些局限性需要被关注和改进。

常见的教学方法主要包括讲述式教学、角色扮演、图画创作、小组讨论等。讲述式教学是最传统的方法，教师通过讲解和解读，帮助学生理解故事内容和深层含义。这种方法直接有效，能够确保学生对课文内容有一个基本的理解。然而，这种方法过于依赖教师的讲述，可能导致学生在学习过程中处于被动接受的状态，缺乏足够的参与和互动，难以充分激发学生的学习兴趣 and 主动探索的欲望。

角色扮演和图画创作作为更为活跃的学习方式，能够在一定程度上增加学生对课文的兴趣和参与度。通过角色扮演，学生可以更加深入地理解人物性格和故事情节，而图画创作则能够激发学生的想象力和创造力。小组讨论则鼓励学生之间的交流和合作，帮助他们从不同角度思考问题，拓宽思路。这些方法无疑增加了课堂的趣味性和互动性，促进了学生综合能力的提升。

尽管如此，现行的教学策略仍然存在一定的局限性。首先，这些策略往往需要较多的课堂时间和资源，而在现实教学中，时间和资源常常是有限的。特别是在大班额的教学环境下，个别学生的特点和需求很难得到充分的关注和满足。其次，部分教学方法对教师的要求较高，不仅需要教师具备较强的专业能力和创新意识，还要求他们能够熟练运用多种教学工具和技术。然而，现实中教师的能力和条件各不相同，这在一定程度上限制了这些教学策略的普遍应用和效果。

此外，对于神话故事的教学，过度强调知识传授和技能训练，可能会忽视学生情感态度和价值观的培养。神话故事不仅仅是知识的载体，更是文化和道德教育的重要资源。如果忽视了对学生情感、态度和价值观的培养，教学就可能变得片面和机械，难以达到预期的教育效果。

三、小学语文神话类课文教学策略

（一）故事讲述与情境模拟

为了更有效地传达这些古老故事的魅力，故事讲述与情境模拟成了一种重要的教学策略。这种策略通过角色扮演和故事复述等形式，不仅能够加深学生对神话故事的理解，还能极大地提高他们的学习兴趣和参与度。

故事讲述作为一种古老的传播知识和文化的方式，在教学中有着不可替代的作用。在小学语文的课堂上，教师可以通过生动的语言和丰富的表情动作讲述神话故事，使得故事中的场景和人物栩栩如生。这种直接而生动的讲述方式，能够快速吸引学生的注意力，让他们在轻松愉快的氛围中学习。更重要的是，故事讲述能够激发学生的想象力，让他们在心中构建起故事的画面，进而更加深刻地理解情节和内涵。

情境模拟则是在故事讲述的基础上进一步发展的教学策略。通过角色扮演，学生可以从观察者变为参与者，亲身“进入”故事中去。在扮演过程中，学生需要根据自己理解的角色性格和故事情节，进行言语和行为的模拟。这种身临其境的体验不仅能够加深学生对角色和情节的理解，还能培养他们的同理心，让他们从不同角色的视角思考问题。此外，角色扮演还提供了一个安全的环境，让学生可以大胆表达自己的想法和情感，从而促进他们的语言表达能力和社会交往能力的提升。

故事复述作为情境模拟的另一个重要组成部分，要求学生在角色扮演或故事讲述之后，用自己的语言重新讲述所学的神话故事。这一过程不仅能够帮助学生巩固

记忆，还能训练他们的逻辑思维能力和语言组织能力。通过复述，学生需要把握故事的主线，提炼关键信息，同时还能在此过程中加入自己的理解和感悟，使得复述的故事更加丰富多彩。故事复述既是对学生理解能力的一种检验，也是促进他们主动学习和创造性思维的有效方式。

（二）创意写作与艺术融合

创意写作与艺术融合这种策略不仅能够激发学生的创造力和想象力，还能够让他们通过多样化的方式深入理解和表达故事内容。具体来说，通过绘画、剧本创作等艺术形式，学生能够以自己独特的视角和方式重新诠释神话故事，这不仅增加了学习的趣味性，还提升了学生的艺术欣赏能力和创造性表达能力。

绘画是最直观的艺术形式之一，它能够帮助学生将阅读过程中的抽象概念转化为具体的图像，从而加深对故事的理解。在教学中，教师可以鼓励学生在阅读神话故事后，根据自己的理解和想象绘制与故事相关的画面。这一过程不仅能够锻炼学生的绘画技能，更重要的是，它能够让学生自由地表达自己对故事的理解和情感。通过绘画，学生可以更加直观地展示故事中的场景、人物和情节，甚至能够添加自己的创新元素，使得作品具有个性和新意。此外，绘画活动还可以作为一种交流工具，通过展示和讨论自己的作品，学生能够与同学分享自己的想法和感受，促进彼此之间的理解和沟通。

剧本创作则是另一种更为复杂的艺术表达方式，它要求学生不仅要理解故事内容，还需要掌握一定的文学创作技巧。在这个过程中，学生可以尝试将神话故事改编成剧本形式，或者在故事的基础上发挥想象，创作全新的剧情。这种活动能够激发学生的创造性思维，让他们在创作过程中运用自己的语言表达能力和故事构思能力。通过剧本创作，学生不仅能够深入理解原有的神话故事，还能学习如何构建情节、塑造人物和营造氛围。更为重要的是，剧本创作活动还可以与学校的戏剧表演相结合，学生们可以将自己的作品搬上舞台，亲自参与到剧目的排练和表演中。这种从创作到表演的完整过程，不仅能够提升学生的艺术修养，还能够增强他们的团队协作能力和自信心。

（三）跨学科学习

通过将神话故事与历史、艺术等学科相结合，教育者能够为学生提供一个多维度的学习平台，使他们能够从不同角度和层面上深入理解和欣赏这些传统文化的宝

贵财富。这种跨学科的教学策略不仅丰富了学生的学习内容，还拓展了他们的思维方式，极大地激发了学生的学习兴趣和创新能力。

在实践中，将神话故事与历史学科结合，可以让学生了解神话背后的历史背景和文化根源。许多神话故事都源于古代社会的生活方式、宗教信仰和历史事件，通过对这些神话故事的学习，学生不仅能够欣赏到故事本身的魅力，还能够深入了解古代人民的生活状态和思想观念。例如，在学习《大禹治水》的神话故事时，教师可以引导学生探究古代洪水频发的自然地理原因，以及大禹治水对于中华民族共同体意识形成的影响，从而使学生在学语文的同时，增长历史知识，培养对传统文化的尊重和理解。

同时，将神话故事与艺术学科相结合，能够以更加直观和生动的方式展现神话的艺术魅力。神话故事本身就是一种艺术形式，它通过夸张和想象表达了人们的情感和理想。在教学过程中，教师可以鼓励学生通过绘画、雕塑、音乐创作等方式，表达对神话故事的理解和感悟。这种艺术创作活动不仅能够提升学生的艺术审美能力和创造力，还能够帮助他们更深入地理解神话故事中的象征意义和深层主题。此外，通过观赏和分析古代神话题材的艺术作品，学生还可以学习到不同历史时期的艺术风格和表现技巧，从而在跨学科学习的过程中提升自己的艺术文化素养。

跨学科学习的实施，需要教师具有较高的专业素养和创新能力，他们需要能够灵活地整合不同学科的教学资源，设计出既能够反映神话文化特色，又能够符合学生认知特点的教学活动。在这一过程中，教师的引导和激励作用尤为关键，他们需要鼓励学生积极探索和思考，培养学生的批判性思维和问题解决能力。同时，教师还需要创造一个开放和包容的学习环境，鼓励学生在跨学科学习中自由表达自己的观点和想法，促进学生之间的互动和交流，从而使学生能够在多元化的学习活动中收获知识、技能和情感的全面发展。

（四）利用科技资源

利用科技资源如多媒体和互联网资源，能显著丰富教学内容和形式，提高教学效果。通过科技手段，教师可以打破传统教学的局限，为学生提供更加生动、互动和多元的学习体验，从而激发学生的学习兴趣，提升他们的学习动力和效率。

多媒体资源，如动画、视频、音频等，能够将抽象

的神话故事以直观、生动的形式展现给学生。例如，通过播放关于神话故事的动画或视频，学生不仅可以更直观地理解故事情节，还能感受到故事中的情感和氛围，使得学习体验更加真实和深刻。此外，多媒体资源还可以展示那些难以通过传统教学手段呈现的内容，如神话故事背后的文化背景、相关的考古发现等，这些内容能够帮助学生建立起更加全面和深入的知识体系。

互联网资源的应用则进一步扩展了教学的边界。通过互联网，教师和学生可以访问到海量的教学资源，包括在线图书、学术文章、专家讲座等，这些资源为教学和学习提供了广阔的信息来源和参考视角。更重要的是，互联网技术支持了更加灵活和互动的学习方式。例如，教师可以组织在线讨论、虚拟实景探访等活动，让学生在交流和探究中深化对神话故事的理解和认识。此外，利用互联网技术，学生还可以自主寻找和整合相关信息，进行创意作品的创作和分享，这不仅锻炼了他们的信息处理能力，也鼓励了他们的创新思维和表达能力。

然而，科技资源在教学中的有效利用，需要教师具备相应的技术知识和教学设计能力。教师不仅需要了解各种科技工具和资源的特点和用途，还需要能够根据教学目标和学生的具体情况，设计合理的教学活动和策略，以保证学习效果。

总结

综上所述，采用多样化的教学策略对于提高小学生对神话类课文的兴趣和理解至关重要。故事讲述、角色扮演和创意写作等方法不仅能够激发学生的学习动力，还能够加深他们对文化和价值观的理解，培养他们的语文能力和创新思维。因此，教育者应不断探索和实践更多有效的教学策略，以促进学生全面发展。

参考文献

- [1] 崔玉婕. 小学语文神话类课文教学策略[J]. 基础教育研究, 2023(2): 76-78.
- [2] 俞向忠. 小学语文神话类课文教学策略初探[J]. 新课程: 小学, 2021(4): 1.
- [3] 沈叶青. 小学语文神话文本的教学策略[J]. 小学生作文辅导: 读写双赢, 2020(4): 1.
- [4] 沈叶青. 小学语文神话文本的教学策略[J]. 小学生作文辅导(三四年级版), 2021, 000(004): 58.
- [5] 武国丽. 语文神话类课文的教学策略[J]. 教学与管理: 小学版, 2020(2): 3.