

小学语文文言文教学策略研究

张小荣

宁都县第八中学

摘要:小学阶段的语文课堂教学之中,因为语文这门教育科目所拥有的教学性质,有很多不同的教学内容存在于语文课堂教学之中,所以教师在开展语文课堂教学阶段,就需要将更多的注意力放在针对性的教学策略上面,文言文教学就是其中非常重要的一种,文言文是大部分小学阶段学生的学习难点,但是同时也是目前语文课堂教学环境之中的重点教学内容,这就需要教师在开展语文教学阶段,考虑到学生目前的语文知识学习情况,带领学生看到一个拥有优秀文言文教学环境的课堂,给学生带来文言文学习水平的显著进步。

关键词:小学语文; 课堂教学; 文言文; 教学策略; 教学方向

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.09.142

小学阶段的语文文言文教学开展过程中,文言文作为重要的教学内容,学生们越是进入到高年级所需要学习的文言文就越多,文言文作为我们国家的传统文化精髓,其中包含很多古典文化的韵味,同时一些文质兼美的文章也承担着传承我们国家优秀传统文化的重要责任。在这样的背景当中,新课程标准改革就更加的关注文言文教学的开展,希望可以让学生们在文言文学习的过程中,即便没有教师的帮助也可以通过一些参考材料,来达成文言文的流畅阅读,所以教师在这样的教学环境中也需要付出自己的时间和精力,进入到文言文教学课堂中给学生带来文言文学习水平的进步,保证学生可以在开展文言文知识学习的时候获得显著的未来发展。

一、小学语文课堂教学开展过程中文言文教学所拥有的教育意义

(一)可以给班级当中的学生带来爱国情感的强化

我们国家拥有非常悠久的历史,这种悠久的历史带给我们的还有非常深厚的底蕴,优秀的传统文化和文言文之间拥有非常密切的联系,文言文作为我们国家优秀传统文化的载体,学生们利用文言文的学习,可以在潜移默化当中完成我们国家传统文化的了解,从而感受到我们中华民族的各种精神内核,帮助学生建立属于自己的道德品质,给学生们带来对于自身民族认同感和民族自信的有效强化,这对于学生们来说所带来的帮助并不局限于一时,而是可以影响到班级当中学生的终身发展,所以教师一定要对于文言文教学给予充分的关注^[1]。例如教师在引导班级当中的学生学习文章《少年中国说》的时候,这篇文章作为梁启超所创作的经典

文章,其中包含着非常丰富的爱国主义精神,是非常经典的一篇文言文作品,梁启超在进行文章创作的时候,将整个中华民族伟大复兴的重任放在我们国家的优秀少年身上,他认为我们中国的少年如果强大起来,那么我们国家未来的富强和整个中华民族的独立就拥有更大的可能性,学生们在进行这篇文言文学习的过程中,可以产生浓烈的爱国之情,同时也可以产生更加强烈的责任感,让他们在学习的过程中拥有一个更加明确的目标,为了实现我们中华民族的伟大复兴更加的努力。

(二)可以给学生带来语文核心素养的培养

随着目前课堂教学开展过程中教学改革的不不断发展,核心素养的培养也已经成为目前语文课堂教学开展过程中的重要目标,小学语文课堂教学之中的核心素养主要包含思维能力的发展提高、语言能力的构建应用、审美能力的创造鉴赏还有传统文化的传承理解,作为目前语文课堂教学开展过程中核心素养培养的四个基本要求,教师也应该给予更加充分的关注来提高他们在语文阅读教学课堂之中的重要性。学生们在小学阶段开展语文知识学习的过程中,通过这些文言文的诵读,可以获得优秀的语言构建能力以及语言应用能力的进步,在文言文所带来的潜移默化影响当中,也可以成为优秀传统文化的传承者^[2]。同时文言文当中包含丰富的思想感情,学生们在学习的过程中通过文言文的鉴赏和阅读,可以获得审美能力的提高,也可以获得优秀的思维能力锻炼,从而让学生受到优秀的综合素养培养。例如教师在引导班级当中的学习学习《两小儿辩日》的时候,文章就是通过两个小孩子之间对于太阳的争辩,展示了这两个小孩子实事求是、勇敢探究的重要品质,同

时也展示出一定的批判性思维，这对于学生们的思维能力以及个人品质提高来说拥有非常积极的帮助。

（三）可以帮助学生建立属于自己的人格魅力

目前小学阶段的语文课堂教学开展过程中，有很多优秀的文言文已经进入到语文教材当中，这些文言文里面包含非常丰富的人物事迹，同时也拥有各种不同的历史事件，有一些思想还有为人处世的故事，非常适合小学阶段的学生学习，可以让学生在获得文化水平提高的同时，也拥有一个更加丰富的精神世界，这样一来学生就可以渐渐的拥有属于自己的人格魅力。学生们通过这些文言文的阅读，可以突破时间和空间上面的限制，和那些先贤大儒之间进行心灵和思想层面的交流碰撞，去感受他们所拥有的美好品质还有人生目标，让学生更加的积极向上、勇敢奋斗^[3]。

二、小学语文课堂教学开展过程中的文言文教学策略

（一）从课前预习出发帮助学生进行文本的感受

课前预习作为小学语文课堂教学开展过程中重要的教学环节之一，是班级当中的学生开展各种新知识内容学习的重要先决条件，可以让学进行各种文本内容的简单感受，给之后的文言文课堂教学带来更加稳固的基础，因为小学阶段的学生刚刚开始融入文言文知识学习环境中，所以他们在开展知识学习的过程中还比较懵懂，这就需要教师发挥出自己的引导作用，让学生参与到针对性更强的预习环节里面，进行文本内容的简单感受。教师可以尝试通过预习学习方案的设计引导学生参与到学习之中，在这些预习学习方案里面，首先需要让学生将文言文当中的生字生词进行理解，其次就是让学生们通过细致的文言文阅读，将自己不理解的文言文词义以及句义进行充分的理解，在掌握文章内容的时候给学生未来的文言文知识学习带来更加稳固的基础^[4]。例如教师在引导班级当中的学生学习文言文《司马光》之前，教师就可以告诉班级当中的学生，自己现在需要进行文言文的学习，让学生们用心的学习知识，掌握学习方法。之后教师就可以开展预习作业的布置，让学生自己借助工具书的帮助或者是去请教自己的家长，尝试进行自主的文言文翻译，让学生对于文本内容的意思拥有一个简单的了解，同时也可以让学生搜索一些其他和司马光有关的文章里面没有的资料，这样一来就可以让学

生深化对于文本的理解，之后教师就可以让学生进行文言文的反复朗读，将自己不理解的部分标注出来，之后让学生带着自己的问题融入课堂教学里面，在适当的时候向教师提出自己的问题，给学生带来文言文预习效果的显著提升^[5]。

（二）通过优秀的课堂教学导入帮助学生集中注意力

目前的小学语文课堂教学开展过程中，课堂教学导入作为整个语文课堂教学的重要环节，可以非常明显的影响到小学语文课堂教学的教学效果，让学生们观察生动活泼、多样化的课堂教学导入方式，将学生的文言文学习兴趣显著激发出来，给学生带来显著的文言文学习动力激发。所以教师在文言文教学开展过程中，也应该结合文本当中的相关内容以及自己班级当中学生的心理特征，带来各种全新的课堂教学导入方式，从目前的文言文课堂教学实际情况来看，教师可以尝试使用故事、音乐、图片、背景以及疑问设计等导入方式，让学生获得强烈的学习兴趣激发，保证学生可以更加富有秩序的融入之后的课堂教学环节里面^[6]。例如教师在引导班级当中的学生学习《两小儿辩日》的时候，就可以从文本内容出发进行疑问的设计，开展正确的课堂教学导入，教师可以先说一些学生可能知道的论语，比如有朋自远方来，不亦乐乎？等等，这样一来就可以让班级当中的学生进行孔子思想的初步感受，之后直接询问班级当中的学生：同学们知不知道太阳是早上的时候离我们更近还是晚上的时候离我们更近？这样一来学生就会产生好奇心，想要去看一看这篇文言文当中所说的究竟是什么，从而让学生积极主动的融入文言文教学课堂之中开展知识学习^[7]。

（三）引导学生通过文本的阅读给学生带来思维激活

对于小学阶段的学生来说，他们刚刚开始接触文言文知识内容的学习，所以这个时候能够读懂文言文是最为基础的一个目标，传统的文言文教学开展过程中，基本上都是教师非常费力的讲解，学生只能开展知识的被动吸收，这种课堂教学方式对于学生来说非常枯燥无聊，也无法带来理想当中的课堂教学效果，出现这种情况的主要原因就是教师对于学生的主观能动性激发没有给予充分的关注，很难给学生带来思维能力的强化。所

以教师就可以在文言文教学开展阶段,带领班级当中的学生从文章给出的注释出发,让学生和学生之间开展合作学习,进行文言文意思的认知理解,保证学生可以进行文章的自主感受^[8]。例如教师在引导班级当中的学生学习文言文《伯牙鼓琴》的时候,就以将班级里面的学生分成不同的学习小组,让他们通过小组的方式进行合作学习,结合文章给出的注释来进行文本的自主翻译,这样一来就可以让他们在学习的过程中获得思维的锻炼,在深化学生文本理解深度的过程中,达成生本课堂教学的重要理念,但是教师也应该意识到完全凭借学生自身进行文本内容的内涵甚至是基础内容的理解难度较高,还是需要教师按照学生的自主学习状况带来恰当的引导,深化学生文本理解水平的同时,给学生之后的知识学习带来有效帮助^[9]。

(四)通过表演情境的创设给学生带来学习兴趣的激发

小学阶段的语文课堂教学开展过程中,表演活动作为一种全新的课堂教学活动,可以让学生感受到自己在语文课堂教学之中的主体,在深化学生对于文本内涵理解水平的同时,让枯燥无聊的文言文教学展示出更加显著的趣味性,将学生的文言文知识学习兴趣充分激发出来。教师在进行表演情景创设的时候一定要注重课堂教学引导模式的强化,让班级当中的学生在课余时间进行文言文内容的排练,这样才能够让文本内容的演绎变得足够精彩,同时也可以提高学生对于文本意图的了解,构建一个文言文教学效率更加优秀的语文教学课堂。例如教师在引导班级当中的学生学习《两小儿辩日》的时候,就可以让班级当中的学生自行分组,让他们分别去扮演文章当中的孔子和两外两个小儿,在正式开展表演的时候,讲台下面的学生也应该做一个合格的观众,不要打断讲台上面的表演,将文章里面孔子聆听两个小儿辩论的场面充分的演绎出来,这样一来就可以让学生们通过文章内容的表演,自然的融入课堂教学情境里面,产生更加浓烈的文言文知识内容探究兴趣,给班级当中的学生带来更加显著的文言文学习水平提高^[10]。

结束语

综上所述,新课程标准改革背景当中,教师在开展文言文教学阶段,一定要将充足的注意力放在学生爱国主义情感的强化上面,让学生在获得核心素养培养的同

时,可以建立属于自己的优秀人格魅力,教师在这样的课堂教学环境中,也需要通过全新的教学理念以及课堂教学方法的创新,对于课堂教学的预习环节给予充分的关注,帮助学生集中注意力的同时导入文本内容,给学生带来优秀的思维能力强化,构建出教学质量更加优秀的文言文课堂,保证学生可以获得显著的语文核心素养提高,满足新课程标准改革背景当中所提出的全新人才培养要求。

参考文献

- [1] 来伟华,朱希杰.情境让任务真实,游戏让任务落地——以小学语文四年级下册《囊萤夜读》教学为例[J].现代教育,2022,(09):47-51.
- [2] 侯雅丽.“语言运用”视域下小学文言文字词教学存在的问题与优化策略[J].林区教学,2022,(09):104-107.
- [3] 刘忠君.基于题材视角的统编版小学语文教科书文言文选编分析[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2022,(02):134-137.
- [4] 王娟娟.以趣品融诵读,助文言文教学增效——小学文言文教学策略[J].亚太教育,2022,(05):157-159.
- [5] 郑先猛.“六模”导引“四文”合一“蒙”“趣”共生——统编教材三年级上册《司马光》文本解读与教学建议[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2022,(11):52-54.
- [6] 蒋颖.以《王戎不取道旁李》为例谈文言文阅读教学[J].文学教育(下),2022,(04):42-44.
- [7] 王闯博,孙建龙.教材文本“司马光砸缸”故事的演变及其对语文教学的启示[J].语文建设,2022,(12):63-67.
- [8] 张敬.让中华优秀传统文化在小学语文阅读教学中落地生根[J].黑龙江教师发展学院学报,2022,40(03):88-90.
- [9] 蒋欣.小学语文文言文教学的“为何”与“何为”——以小学语文统编教材四年级上册《精卫填海》为例[J].基础教育课程,2022,(10):34-41.
- [10] 张倩倩.基于课堂实录分析小学文言文教学——以人教版小学语文教材为例[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2022,(02):27-29.