

# 探讨小学语文教学中的情感教育的实施路径分析

王振中

江西省吉安市吉安县永和镇中心小学

**摘要:**在素质教育理念不断深化和落实的发展背景下,小学阶段语文教学工作和理念也开始步入了新的发展阶段。目前,社会各界更加关注小学阶段语文教学中人文价值、情感价值以及其教育功能的统一性,在教学环节中,不仅需要突出知识内容的传递,更要关注对于学生审美能力和情感价值观念的引导和树立。因此,在小学阶段的语文教育环节中,教育工作者也更应当关注情感教育以及知识教育之间的有效衔接,根据情感教育的相关目标,建立相关的教学标准并选择相应的教学内容,从而帮助学生在语文知识学习的过程中,逐步形成更加完善和优质的品格,助推学生的身心健康发展,是学生通过字里行间更好地理解文章背后所蕴含的情感价值,不断激发学生在语文知识学习活动中的自主能动性。本文主要分析了情感教育在小学阶段语文教学过程中所发挥的价值,并且就小学阶段语文教学活动中的情感教育策略进行了探讨,希望能够为推动小学语文教学与情感教育的有效衔接提供参

考意见。

**关键词:**情感教育;小学语文;衔接教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.09.149

## 引言

在应试教育的思维影响下,传统的语文教学课堂中更加关注学生对于语文知识的吸收和应用能力,将学生在语文考试中所获得的成绩作为评价学生语文学习水平的唯一标准。而在素质教育理念不断深化的背景下,情感教育的指导方法应运而生。情感教育。相比于过去的传统教育方式来说,更加关注学生在语言知识学习过程中自我品格和身心意志的培育,需要学生先立身,再学问。目前,在信息化的时代背景下,学生所面临的外部信息更加的复杂多变,需要学生建立起强大的情感意志,才能够更好地应对社会发展的需求。而小学阶段的语文学科本身就是一门重要的学习工具,是学生学习其他学科的重要基础条件。因此,需要教育工作者在语文教学过程中尽可能地融入情感教育的方法,才能使学生在知识学习的同时,感受到正向的情感和审美,使学生在小学阶段就树立起基本的价值观念,面对不了解坚决抵制,具有辨别美丑和清晰判断的能力,帮助学生更好地在生活中获得感悟和认知。

### 一、情感教育与小学语文教学相互衔接的重要价值

#### (一) 强化学生的辨别能力和判断能力

情感教育在小学阶段语文教学活动中的衔接和融入本身就不是一蹴而就的,而是需要在教育工作者的引导下,遵循循序渐进的原则,帮助学生不断地在学习的过程中自我感知并加强理解,起重点就是要让学生在语言知识学习的过程中,逐步理解文字背后的情感,并树立起正确的价值观念。而情感教育与语文知识教学的衔接是一个相对系统化的教育体系,需要学生在长期的知识熏陶下,才能够树立起正确的价值观念。因此,教育工作者必须在教学活动中对于情感教育的定位具有清晰的

认知,在文字和知识教学时,也要加强对学生的情感引导工作,以教育大纲和教材内容作为核心出发点,帮助学生透过字里行间了解作者所抒发的情感内核,从而加强学生在语文课堂中的体验感,丰富学生在学习活动中的情感世界,不断帮助学生建立起正向的人格和品质。而考虑到小学阶段的学生由于受到成长经历以及自我认知等方面的局限性,社会经验远远不足,在面对一些诱惑时经常存在难以辨别的问题,很难形成清晰的判断。通过将情感教学与语文知识教学有效地衔接,更有利于加强学生的辨别意识,让学生能够清晰地辨别美丑,这对于助推学生的性格完善发展意义重大。

(二) 帮助师生之间建立起更加密切和平等的交流关系

在过去的语文教学课堂中,很多教育工作者为了在有限的课堂时间内完成知识的传递工作,会采用单方面灌输式的教学方法,长期占据着课堂的主体地位<sup>[1]</sup>。但是,这种枯燥乏味的教育方式,不仅会导致学生对语文学学习失去兴趣,更容易使学生产生排斥心理,很多学生无法将语言知识与生活实践有机地衔接在一起,只能机械化地针对语文知识进行学习,不能实现对于语文知识的有效迁移和应用。但事实上,语文学科本身就具有人文性和工具性这两大特征,语文不仅仅是帮助学生与他人之间有效沟通和交流的工具,更是提升学生审美价值能力的重要学科,因此,学生在学习知识内容时,只有深入地感知语言文字背后的中心思想,才能让学生对语文学学习有所感悟,并形成更加完善的性格以及品质。在素质教育理念不断深化的发展背景下,语文教学工作与情感教学的有机统一是十分必要的。在情感教学中,更有利于帮助学生回归到学习的主体地位,加强了实践生

活与语言知识之间的有效衔接,帮助学生通过知识在实践生活中的迁移和应用,使学生的情感更加的丰富,也更能够理解教材中的思想内核,从而在语文阅读中获得感悟和认知。通过长期的情感教学,学生也能够的情感教育的熏陶下强化对于文字的理解能力,无论是在知识应用还是学习效率方面都会有所提升,更容易与教育工作者打成一片,建立起更加平等和自由的交流模式。可以说,情感教育是建立在学生的心理认知规律基础上而展开的,更有利于教育工作者从多个角度了解班级学生的个体差异性以及真正的学习需求,与学生之间建立起平等和深入的沟通关系,帮助学生理清学习过程中存在的心理障碍或知识障碍,使学生真正从意识上喜欢语文课堂,推动语文课堂教学成效的提升<sup>[2]</sup>。

### (三) 情感教育有利于丰富学生的精神世界

考虑到小学阶段的学生本身就处在身心发展和成长的关键阶段,其对于外部世界具有强烈的好奇心,大多数小学阶段的学生本身就具有活泼好动的特征,但考虑到自身的年龄相对较小,对于生活实践的认知、生活经验的积累等方面远远不足,因此,在遇到一些突发性问题或矛盾问题时,往往无法快速地调节情绪。很多教育工作者在教学活动中发现,同学之间在发生矛盾时,经常会出现肢体冲突或大声吵架等问题,这都是由于学生的情感自我调节能力不足所引发的。而不具有稳定的情绪也会阻碍到学生日后的发展,甚至影响到学生的健康成长。因此,教育工作者在语文教学活动中更应当将情感教育融入在内,通过将语文实践活动与情感价值活动有机地结合在一起,帮助学生在发生意外状况或矛盾情况时,学会对自我的情感进行调控和锻炼,使学生在日后的发展过程中也具有更强的情绪调控能力,通过语言知识的教学推动学生全方位素质的发展和健康成长<sup>[3]</sup>。

## 二、小学语文教学课堂与情感教育有机衔接的教学对策

### (一) 注重语文知识与自然生活实践之间的联系,强化情感教育的渗透成效

素质教育理念不断深化的发展背景下,小学阶段的语文教育工作者不仅仅在课堂中要抓住有限的时间,将一些基础性的语言知识传递给学生,同时,还要将语文知识与学生的实践生活有机地衔接在一起。事实上,语文知识本身就来源于学生的实践生活,与学生的实践生活之间具有密不可分的内在关联,只有将二者之间有效地统一在一起,才能拉近语文学科与生活的距离,强化学生在学习过程中的情感体验。因此,在小学阶段的语文课堂教学过程中,教育工作者不能仅仅将语文知识的教学局限在教室内,而是要带领学生打破空间上的局限

性,走出校园和教材,注重语文知识与自然社会之间的有机衔接,使学生注重观察日常生活和自然社会,不断强化学生对于文字的理解能力,从而对语文教材中一些更具深度和广度的语句加深理解和印象。不仅如此,考虑到语文教材中的知识大多数来自自然社会,教育工作者也可以通过带领学生走进自然,向学生传达自然的美感,让学生身临其境地感受,才能具有更清晰的情感认知,丰富学生的个人精神世界<sup>[4]</sup>。

例如,在小学阶段学习《乡下人家》这门课程时,教育工作者就可以寻找一些我国不同区域的乡下自然风光或民俗视频传递给学生,让学生感受我国南北方地区乡下人家的真实情景。不仅如此,还可以通过带领学生走出校园,到周边乡下风景优美的区域融入乡间生活,获得更加丰富的生活体验和认知。只有真正地带领学生走进乡间生活,才能够让学生在乡间的自然景物和花草中获得美好的感知,不仅能够有效地培养学生热爱大自然的情感,同时,也能够让学生在自然中仔细地观察。很多学生第一次走入乡间小道充满了好奇心,开始对乡野上的绿色植物认真地观察,甚至还要求父母在节假日带着自己到乡间体验乡间的春夏秋冬,通过学生的实践探索,很多学生对自然和生命具有了更深的敬畏感,激发了学生对于自然情感的认知。

### (二) 利用角色扮演,强化学生的情感体验和认知

在目前小学阶段的语文教材中,绝大多数的教材所涉及的文章都是不同时期的文人墨客留下的瑰宝。很多文章用简单和优美的语言文字,向现代学生传递着不同的生活时代和背景,其背后创作的心路历程中所蕴含的情感价值更是深刻。但是考虑到小学阶段的学生的认知水平存在一定的局限,在阅读这些文章时,虽然每一句话都能够读懂,但对于字里行间背后所渗透着的情感价值却无法产生共鸣<sup>[5]</sup>。针对这样的问题,教育工作者必须采用更加多元化的教学手段,帮助学生真正地融入文章内容中,站在作者的角色上了解作者的所想所感,才能达到素质教育的目标。可以利用角色扮演的教学方式,让学生扮演文章中不同的角色,真正地代入角色和文章的场景,才能多角度地体验不同时代的社会背景和生活方式。通过角色扮演的方法更有利于学生将抽象的语文知识点转化得立体和生动,也有利于提升课堂教学的趣味性效果,从而更好地达到语文知识教学和情感教育的有效衔接<sup>[6]</sup>。

例如,在学习《小英雄雨来》这篇文章时,教育工作者就可以留给学生充足的自由发挥时间,让学生以小组为单位针对文章中所涉及的不同角色进行扮演,以文章中的台词作为角色扮演的根据,还原文章的情景和

故事背景。通过这样的教学方式，不仅更有利于提升本堂课程的趣味性，同时，也能让更多的学生积极地参与到课堂活动中。而在组织学生进行角色扮演活动之前，教育工作者也要让学生带着问题思考，让学生想一想文章中具体有哪些言语可以表现出主人公雨来的机智和勇敢？通过这样的问答方式对学生进行引导，让学生在角色扮演的过程中，通过输出台词并带入角色的情感，加深学生对于本篇文章内含价值的理解，使学生能够真正地站在小英雄的角度了解当下的时代背景，与文章中的主人公之间产生情感方面的共鸣<sup>[7]</sup>。

（三）注重对于教学方案的优化设计，在知识教学中融入情感价值

想要真正地发挥出情感教育在小学阶段语文知识教学中的教育效果和价值，推动学生的身心健康成长与发展，教育工作者就必须针对现存的教学问题和现有的教学方式不断地优化和设计，才能让学生在有限的课堂时间内获得更加别样的情感体验。而情景的创设，就是帮助学生代入文章并获得情感感知重要的教学方法之一<sup>[8]</sup>。但情景的设置并不是盲目的，需要根据小学阶段学生的身心发展特征来设置相应的教学氛围，使学生真正地身临其境。因此，在情感教育过程中，教育工作者也需要持续探索与小学阶段学生身心发展规律相匹配的教育方式，通过多元化的教学手段，让学生在课堂时间中更好地与文字内容产生情感共鸣，加深学生对于语言文字背后内涵价值的理解，也可以帮助学生在学习的过程中形成良好的学习习惯和认知，不断强化学生的语文学科综合素养<sup>[9]</sup>。

例如，在学习《短诗三首：繁星》这门课程时，考虑到这三首诗都与星星相关，因此，教育工作者就可以在课堂中引入一些与心性相关的自然知识和内容，让学生在脑海中产生对于宇宙和星象的联想，也能使学生在课前建立起对星星和宇宙的大致认知，从而激发学生的知识学习热情。而在诗篇教学开展的过程中，教育工作者还可以通过利用多媒体设备为学生播放关于繁星的图片或视频，并配合相关的音频文件，加强学生对于烦心的具象认知以及理解，为学生构建相应的教学情景，使学生能够在情景中配合诗篇更好地融入情感，并了解作者在字里行间透过星星想要表达的情感内容<sup>[10]</sup>。

（四）利用实践教学活活动，丰富情感认知

实践教学是帮助学生迁移和应用语文知识的有效教学环节和手段。在情感教育过程中，教育工作者也可以通过将语文知识和实践情景衔接在一起，加强学生对于现实事物的深刻理解和认知，让教学情景的构建更加丰富多彩<sup>[11]</sup>。

例如，在学习《海上日出》这篇课文时，教育工作者不仅要结合多媒体设备为学生播放关于日出的相关美景，也可以通过带领学生寻找山间日出等景色组织学生进行郊游或写生，然后要求学生在观看完日出之后写下心得体会。通过这样的方式不仅有利于学生接触大自然，更能够让学生将课文内容与真实的日出结合在一起，强化学生的情感认知。

### 结语

综上所述，小学阶段的语文教学与情感教育的有效衔接，不仅能够帮助学生丰富现有的精神世界，更有利于学生将语言知识与实践生活有机地结合起来，使学生建立起更加崇高的人格品质，助推学生的身心全面发展。因此，教育工作者可以通过组织学生进行角色扮演、带领学生参加课外实践活动、加强语文知识与自然社会的连接、优化情感教学设计方案等多措并举的方式，助推小学语文课堂教学与情感教育之间的深度融合，帮助学生树立语文学科素养。

### 参考文献

- [1]常娟娟.浅析小学语文教学中加强留守儿童情感教育的实践途径[J].甘肃教育研究,2021,(07):77-79.
- [2]王英杰.浅析如何在小学语文教学中进行情感教育[J].科学咨询(教育科研),2021,(10):224-225.
- [3]霍敏,袁正新.中华优秀传统文化融入小学语文教学情感教育中的实施策略[J].文化创新比较研究,2021,5(28):183-186.
- [4]武旭东.在语文教学中进行情感教育[J].文学教育(下),2021,(02):84-85.
- [5]邵美芳.小学语文教学中渗透情感教育的策略探究——以《大禹治水》教学为例[J].教师教育论坛,2020,33(12):42-43.
- [6]莫文英.小学语文教学与班级管理的有效结合策略[J].品味经典,2020,(07):94-95.
- [7]赵雪婷.小学语文教学中情感教育的渗透探析[J].才智,2020,(17):122.
- [8]刘洁.如何在小学语文教学中实施情感教育[J].科学咨询(教育科研),2020,(04):218.
- [9]蒋菊香.浅谈小学语文教学中实施情感教育的方法[J].科学咨询(教育科研),2020,(03):235.
- [10]张晓红.小学语文教学中情感教育的实施[J].西部素质教育,2020,6(05):249-250.
- [11]王晓燕.关于小学语文教学中的情感教育及其实施对策分析[J].华夏教师,2020,(07):62-63.