

小学语文教育教学中学生文学素养培养路径分析

韦建忠

平果市海城乡中心小学

摘要：在小学的语文课程里，核心的教育内容是基础的字词学习，以提升阅读和写作技巧，同时也会将这些技巧运用到其他的学科学习和日常生活中。然而，随着教育环境的持续进步和改革，我们应当尊崇并传递文学独特的艺术魅力，从情感层面去体验文学所包含的美。基于教材，从小说、散文、故事等文本中，强化对学生的文学素养教育，以实现课文内容和作者思想的深度理解。根据以上的观点，我将提升学生的文学修养和鉴赏文学作品的的能力作为教学目标，并对小学语文教学中培育学生的文学素养教育的重要性和方法进行了探讨。

关键词：小学语文；文学素养教育；意义；途径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.09.046

引言

在文学素养教育领域，独特的艺术感、同理心和快乐感，与基础阶段的语文课程紧密相连。在语文教学过程中，需要通过展示文字的形象性、结构性、意境性和音韵性来对学生们进行审美教育。例如，通过运用词汇、构建句子、表达语气、展示情感和风格、改变句子结构、连贯性、配对、排列以及循环等多种方法，可以让学生们感受到美，体验美，并提升学生的审美技巧。就语文本质而言，学生们在接受教学时，不仅可以接收到审美教育，还可以加深学生对于语文文本的理解，实现语文教学与文学教育的融合。

一、小学语文教学中文学素养培养的重要性

在我国，小学语文教育不仅是语文教育的初级阶段，同时也构成了学生对母语的基本掌握。学习语文能帮助学生熟练掌握基础的语文文字知识和应用技巧，这将为未来的学业和生活打下坚实的语文基础。因为学习语文本质上是提升文学修养的过程，所以在小学语文教育中深入理解文学修养的含义和重要性，有助于语文教学更有效地进行，这对于推动我国小学语文教学质量提高具有关键作用。因此，提升学生的文学修养能帮助学生更深入地理解文学知识。培养文学修养不只是学习和理解基础语文知识，更深入地探索和理解语文背后的文化。在小学的阶段，学生们的思考能力还在持续发展和提升的过程中，因此他们面临着许多知识的挑战。学习语文本质上是一种抽象的过程，特别是对于文字的理解，学生们往往无法将其与实际生活相结合，因此，即便学生已经掌握了文字的含义，也无法真正理解其具体的使用方式。然而，如果我们能通过提升学生的

文学修养来理解文字背后所蕴含的文化，学生们就能更深入地掌握语文学习的主题，并能在具体的语文使用场景中运用语文。同时，这也能激发学生对丰富多彩的中国语文文化的探索热情，从而实现提升语文教学质量的目标^[1]。

二、小学语文素养对于学生的意义分析

小学语文素养是小学语文课的灵魂。所有的素养都具备基础性与核心性，只有当学生理解并把握住这些基础性与核心性，他们才能实现显著的成长与发展。小学的语文能力即为该课程的核心，因此，学生必须理解并把握好该课程的核心。小学的语文能力涵盖两个方面，一是知识领域，二是心理领域。在知识领域，涵盖了诸如听、说、读、写、解释、创新和整体应用的技巧。在精神层面，小学生已经初步建立了他们的世界观、人生观、价值观以及行为规范等。小学语文老师对学生的知识需求构成了他们精神需求的根本和起点，因此，学生在巩固语文知识的同时，也应该积极提高他们的人文修养和精神修养。小学语文素养对于学生意义深远。对于小学生来说，他们的道路充满挑战，不只需要通过语文课程来精准理解和掌握字词句的读音和书写方式，更关键的是，学生需要借助语文学习来深化对善良、仁爱、宽容、忍耐的理解，以此塑造出更优秀的自我。在小学时期，学生们需要积累扎实的语文技能，这样学生才能未来的语文教育过程中理解如何深入研究语文，如何更有效地欣赏优秀的语文作品，吸收大量的语文知识和语文营养，并将这些融入学生的个人发展中。一旦学生掌握了语文，他们将会塑造出更为开阔、富饶、温和的个性，这对未来的发展有着巨大的推动作用。现阶段

段小学生的语文素养亟待提升。目前的小学生在接受语文教育的时候遇到了许多困难，其中主要的挑战就是学生过于追求短期的成果，对于深入理论的探索并未付诸实践。学生无法从语文教育的角度来增强自己的语文技巧，也没有办法借助语文教育塑造出更优秀的个性。这些困难正是阻碍学生获得显著成就的关键因素^[2]。

三、创设文学情境，激发文学意识

对于小学生来说，他们的理解、思考和情绪评估的技巧仍然不够成熟，这就使得他们的专注度和内心的情绪很可能会被周围环境的多元化因素所干扰。例如，许多学生在平时的生活和学业过程中，往往被他们所喜爱的环境所吸引，并且极度愿意投入进去。例如，一些学生可能会在平时的阅读过程中产生身体和口头上的无意识转变，这实质上正是他们真正投入到阅读环境中的明确标志。为了更有力地推动学生的文化修养，老师需要在日常的授课过程中，着力营造出优秀的阅读场景等充满文化内涵的气氛，指导学生在这些文化背景下去理解、领悟并体验文学作品所蕴藏的深层次的文化智慧。比如，《小公主》这本书极其适应了小学生的思考方式和阅读习惯，它充满了趣味性，能够帮助学生在阅读过程中激发他们的智力，并且能够接收到文化的影响和教育。为了激发学生的阅读热情，教师可以通过角色扮演和游戏活动来实现。首先，教师会引导全班学生初步阅读这本书，理解其中的角色以及角色个性特点。接着，教师会指导学生通过分组的方式来展示书中的内容。借助这种适应小学生思维认知的游戏活动环境，能够有效地唤醒学生的文化认知和思考，推动学生在表演前进行深度阅读，并通过最后的表演活动进一步加深学生对内容的理解和认识。这样不仅提升了学生的阅读成效，也有效地融入了文化素养培养的理念^[3]。

四、重视古诗词教学，提高学生文学素养

美妙的古代诗篇在提升小学生的文化修养方面起着重要的推动效果，老师需要最大限度地运用这些诗篇所包含的人生哲理和所传递的思维感受，以此来增强学生的思维深度，并塑造他们的品格。在教授语文的过程中，教师需要引导学生将思考融入古诗的情境中。例如，在教授李白的《静夜思》时，教师可以帮助学生感受诗人在房间里抬头仰望月亮，从“疑惑”到“抬头”，再从“抬头”到“低头”，想象一幅生动的月夜

思乡图，进一步理解作者在宁静的月夜中思念家乡的情感。李白的另一首怀乡之作《春夜洛城闻笛》，在深夜时分，诗人无法入睡，突然听到几声断断续续的笛音，这触动了他的流浪心境。老师需要帮助学生理解这首诗的主题是听到笛声，然而，其含义并非仅仅局限于音乐的描绘，更深层次的，它传递出了对家乡的怀念，这也正是其触动人心的部分。当语文老师教导古诗的过程中，老师需要向学生们灌输中国文化的核心思想，以便学生能够扎实地掌握并提升对于中国文化的认识。在课堂上，可以适时地提供一两个汉字，让学生试着用其他的汉字替换。这种对比方式能够展现古诗的文字精髓，增强学生对文字的理解，对于提升学生的文学修养大有裨益。除此之外，在小学教育的过程中，老师需要专注于指导学生朝着多样化和个性化的路径前进。为了促进学生的多样化成长，作为教师需要不断更新和创新教育观念和策略，使得学生能够主动并热情地投入到课堂教学之中。从小学的中级阶段起，教育策略和手段更偏重将理论应用到现实，从各个角度引起学生和老师的情绪互动，同时通过持续的实践，塑造出优秀的道德品质。所以，我提出在教学过程中，充分利用IT2.0的优点，使得学生能够通过各类精彩的视频和音频，激发学生对课程内容的更深入学习热情。通过创造情境等手段，可以帮助学生更深入地理解文章中的作者情感。在进行文学素养教育的过程中，首要的任务是对教学方式进行调整和改进。接下来，需要增强与学生的积极交流，让他们真心地接受教学策略和技巧^[4]。这样，在提高教学效果的同时，美育的理念也能被恰当地传递。举人教版四年级第四单元来说，盘古开天辟地、精卫填海以及女娲补天，虽然它们是源自古老的神话，但并非出自同一个国家。通过理解这些不同的文化，可以增强学生的热爱和情绪感受的能力。语文老师可以运用诸如角色模拟和动画展示等多元化的教育手段，带领学生深入到故事的背景中，激发学生对自己角色的情绪反应，并在这个过程中提升学生的审美鉴赏力。随着年龄的提升，学生们对类似的事物的美感认识会存在一定的区别。

五、增加课外名著阅读，提高学生文化底蕴

老师需要激发学生对于文学经典的研究，增强他们的阅读热情，让他们对阅读产生浓厚的喜好。例如，当教授巴金的《鸟的天堂》这篇文章时，语文教师能够激

发学生去研究巴金的其他作品，从而丰富他们的情感领域，帮助他们全面理解巴金的作品，并提升自身的语文综合能力。外国名著有助于提升语文课堂教学的效果。通过阅读非正规的书籍，学生能够扩大自己的知识领域，吸收更多的外部资讯，了解这个世界的各种元素，从而提升自身的素质和审美。老师需具备优秀的阅读观念和深厚的文化素养，仅当老师的知识积累足够，才能向学生介绍符合他们年龄段的文艺创作。教师在推荐作品的同时，也需要指导学生全面理解作品的含义和情感，以便他们能够顺利地阅读。恰当地分配额外的阅读任务，让学生有足够的时间去阅读，以此激发他们对阅读的兴趣。另外，文学的吸引力来自它对真实情况的抽象总结或者直接呈现^[5]。因此，学生的文学修养教育自然就带有浓厚的艺术气息，只有通过不断的学习和积淀，才能慢慢塑造。然而，由于小学阶段的语文课程时间往往较为有限，他们的文学语文储备也相对匮乏。特别是仅仅依赖于常规的语文课本，学生的文学语文知识显然无法满足需求。因此，老师在日常教育中应该重视扩大文学作品的范围，指导他们通过多元化的文学创作，逐渐积累有关文学语文的运用技巧和其他相关的知识。例如，学生们可以摘抄、理解并熟练运用平时在阅读文学作品时的精彩词汇和句子，这将有助于学生持续增加对于文学语文的认识和了解。比如，在学习《母鸡》这篇文章的过程中，语文老师可以指导学生仔细地评价文章中的一些精彩句子，例如“它负责、慈爱、勇敢、辛苦，”因为……一个母亲肯定是一位伟大的人物。通过指导学生解读这句话，可以让学生真正理解和感受到母爱的伟大，然后他们可以将这种理解运用到自己的写作中。例如，当学习“昔我往矣，杨柳依依”、“读书破万卷，下笔如有神”等一些相当经典的诗词时，教师能够指导学生进行摘抄和分析，这将对他们的文学表达能力、文字技巧的提升，以及后期理解和欣赏文学作品所蕴含的情感等方面产生正面的效果。

六、体会作者情感，强化文学素养

一个关键的衡量文学修养的准则便是让学生能够真正地借助阅读等途径去理解并感知文章里的主旨或深层的情绪。换句话说，若是学生不能深入理解并感知到文字背后的创作者的心境，他们的文艺修为便难以得以

提高。为了增强小学生的文学修养，语文老师需要在日常的课堂教育中极其注重培育和提升学生的文学创作的情感感受能力，这样才能加深学生对于相关文学作品的理解和认知，从而提高他们的文学修养。比如，在教授《送别冰心先生》这篇课文时，教师不仅需要指导全体学生专注于理解课文中的关键词汇和主要部分，也需要引领他们深入理解并掌握课文的核心观念，帮助他们解决课堂上的难题，最终让学生深刻理解并感受到作者在叙述过程中所传达的核心思想和内心情绪。例如，冰心的葬礼上运用了独特的色彩、音乐和仪式等元素，这些描述都揭示了作者的深层情绪。这些都是语文老师需要特别关注并解释的部分，能够更有效地激发学生的情感共振，让他们能够真正理解这篇文章的目的是向读者传递冰心逝世时的悲痛和痛苦。当学生能够深入感受到这些作者的情感时，他们不仅会对这部文学作品有更深入的理解，还能体验到文学的艺术魅力，这对提高学生的文学修养大有裨益。

结语

简而言之，培养文学修养是达成全面发展教育目标的关键路径，学生能够在阅读和研究文章中，悄然增强其个人的文学修养。在提升小学生的文学修养方面，不能仅仅依赖于课堂，老师需要扩大视野，为学生提供深入的文化启蒙。现代的教育环境下，老师需要充分利用小学生的特殊环境，提升他们的语文运用技巧，通过高质量的文艺作品来影响和激励他们，把学生的学到的知识融入他们的文艺修养之中，以此来为学生的不同发展阶段提供良好的学习环境。

参考文献

- [1] 王建青. 小学语文教学中文学素养的实施策略研究[J]. 黑河学刊, 2019(01): 21.
- [2] 张莹. 小学语文教学中的文学素质培养[J]. 课外语文, 2018(06): 58.
- [3] 郭霞. 小学语文教学中的文学素养培养解析[J]. 文学教育(下), 2019(09): 49.
- [4] 邱勇. 构建小学语文高效课堂的几点策略[J]. 读写算, 2020(32): 169+171.
- [5] 崔春艳. 双减下小学语文高效课堂构建策略探究[J]. 中国校外教育(中旬刊), 2021(12): 5, 26.