

新课标下小学语文教学中的革命文化表达与融入

曾婉妮

江西省抚州市东乡区第二小学

摘要：对中小学生学习革命文化教育贯彻国家教育方针、落实立德树人根本任务的根本要求。革命文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，它能够帮助学生了解和传承中华民族的革命传统和优良文化，培养学生的爱国情怀和社会责任感。通过革命文化的学习，学生不仅能够学到历史知识，还能激发向革命英雄人物学习的意愿和行动，培养学生对党和国家的朴素情感，增强民族自豪感。基于此，本篇文章对小学语文教学中渗透革命文化教育的思考进行研究，以供参考。

关键词：小学语文；新课标；革命文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.09.034

革命文化是我国近代历史发展的缩影，作为部编版语文教材非常重要的一部分，它的存在，一方面是为了给学生灌输革命文化，更重要的是让学生了解我们的先辈建国的艰难，通过典型人物的故事内容形象的传播，使我们的孩子们永远勿忘国耻，永远记住那些为我们今天的太平盛世抛头颅、洒热血的革命志士。革命传统教育题材的课文在部编版教材中有着非常重要的价值定位，教师要准确把握其独特的教学价值，引导学生在学语文知识、提高语文能力的同时，获得革命文化的熏陶，传承红色基因，落实语文学科立德树人的核心目标。在此，笔者就新课标背景下小学语文课程中的革命文化表达与融入这一话题谈一谈自己的思考。

一、新课标下小学语文教学融入革命文化的意义

《义务教育语文课程标准》指出：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。语文学科的一大特点是兼具人文性与工具性的统一。在小学语文新课程标准下，融入革命文化教学具有深远的意义。它能够帮助学生了解和传承中华民族的革命传统和优良文化，培养学生的爱国情怀和社会责任感。通过革命文化的学习，学生不仅能够学到历史知识，还能从中领悟革命先烈的英勇奋斗、无私奉献的精神。这种精神对于学生形成正确的历史观、民族观和国家观至关重要。同时，革命文化的教学还能激发学生的思考和探究，促进其道德情感和价值观的形成，为培养具有时代责任感和历史使命感的现代公民，打下坚实的基础。

二、新课标下小学语文教学融入革命文化的策略

（一）回望革命岁月，融合革命文化

在新课程标准的背景下，小学语文教学需要回望革命岁月。融合革命文化引导学生了解以及研究革命的历史，通过故事以及具体的革命纪实文章等语文材料，让学生感受到革命先烈的英雄事迹以及革命文化的力量。

这种策略融合能够突破课堂教学的限制，让学生感受到革命先烈的英雄事迹以及革命文化的力量，让学生对于家国情怀有着更加深刻的认知和理解，也能够让学生在心中树立正确的价值观念，培养学生热爱祖国，热爱民族的情感。

例如，在进行教学《小英雄雨来》的时候。这篇课文讲述了在抗日战争时期，晋察冀边区的北部有一个小村庄叫芦花村，12岁的雨来住在这个村子。后来，日本侵略者打算秋季开展大扫荡，雨来与当时的日本侵略者之间斗智斗勇，并最终战胜了鬼子。这个故事惊心动魄，其中的主人公小雨来用自己的勇气和智慧，战胜了日本侵略者。雨来身上是蕴含的革命精神和无数革命者一样。体现出来的是对于祖国深沉的爱，以及对于侵略者压迫的反抗。在讲述这个故事之后，教师着重需要让学生体会小雨来不畏艰险机智勇敢的精神。同时理解革命先烈的民族的解放，所作出的努力和牺牲。为了能够回望那一段艰难的岁月，用心去体会革命精神。教师可以及时的开展课外延伸活动，带领学生去参观革命纪念馆，观看革命的作品和影视资料。让学生了解我国近代史，理解当时国家陷入内忧外患，人们饱受欺凌和压榨。而革命先烈为了实现民族的解放以及人民的当家作主，奉献出自己的生命，用来保护这个国家。在回望革命事业的过程当中，学生能够被革命先驱身上的精神所感染，感受到革命文化的魅力，从内心深处树立起正确的价值观，培养强烈的家国情怀和民族自豪感。以这样的方法开展教学，能够符合新课程标准的价值和意义，让小学语文课堂不再只是传授知识的场所，而是融合革命文化对学生情感和价值观进行教育的媒介。让革命文化教育成为语文教学的重要组成部分，使学生在学语文的同时，也能够学习到宝贵的文化遗产和革命传统。

（二）围绕课堂话题，重温革命文化

兴趣是学习和求知的最大动力，革命年代离现在的孩子比较远，如何创造情景和话题激发学生的学习兴趣，尽可能和文本内容产生关联和共鸣，这是教师设计课堂时应该关注的一个重点。儿童的思维具有形象性，因此我们在课堂上要尽量避免枯燥的平铺直叙，还要放弃无力的宣讲。在新课标指导下，小学语文的教学应当围绕着课堂的话题精心设计导入。教师可以根据课程教学的内容设置相关联的话题，让学生在讨论和交流的过程里回顾和体验革命文化的内涵。促使学生在语言的实践当中感受革命精神。

例如，在进行教学《青山处处埋忠骨》的时候。这篇课文中毛主席作为国家领袖，同时也是一位平凡而伟大的父亲，他像所有父亲一样眷恋着自己的孩子，他在痛苦和矛盾中做出艰难的抉择，将爱子葬于异国他乡，是因为他的心里装着千千万万的人民。“青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还”表现了毛主席常人的情感和超人的胸怀。为了能够让学生理解这部分内容，教师可以在课堂的开始围绕着革命文化创设话题，如“革命先烈的精神如何影响我们今天的生活”。通过这样的话题设置，学生可以在讨论和交流中回顾革命历史，理解革命先烈的英勇事迹，体验革命文化的深刻内涵。教师可以引导学生通过阅读课文内容，深入挖掘文章所表达的革命主题和情感。尤其是对于这篇课文的内容，毛泽东作为我们国家的主席，宁愿让自己的儿子上战场，葬身于异国他乡，也要为中国的革命事业尽自己的力。围绕这一点让学生思考，为什么这些革命先烈能够始终坚持自己的信念，不惧牺牲？以及他们的精神是如何激励我们当前的学习和生活的？教师可以结合实际的革命材料，向学生展示毛岸英所参与的战斗真实事迹，让学生更加深刻地理解革命文化的存在。最后，教师还可以设计一些教学活动，让学生扮演一名抗美援朝保家卫国的革命烈士，在异国他乡与美国为首的联合国军英勇作战。让学生怀揣着解放自己国家保护国家主权完整的思想，去与外国侵略者进行斗争。通过这样的教学方式，能够培养学生，不怕困难，敢于拼搏敢于奋斗的精神，同时也能够让学生在革命文化的熏陶下茁壮成长。这对于培养学生的品德情操和价值观念而言，具有重要的作用。

（三）深入日常生活，弘扬革命文化

小学语文教学在新课标的指引下，需要注重将革命文化深入到学生的日常生活中。尤其是在注重学生学习的当下，教师应当通过教学活动将革命文化融入学生的实习生活，让学生从生活出发感受革命文化的存

在，从而在日常生活中弘扬和继承革命文化。这种教学方式，不仅能够凸显出革命文化的价值和意义，还能够让学生理解革命文化和革命精神。这对于培养学生的社会责任感和使命感而言，具有重要的价值及其意义。

例如，在进行教学《我的战友邱少云》的时候。这篇革命回忆录记述了发生在朝鲜战场上的革命故事。该文记叙了邱少云在执行潜伏任务时，潜伏的地方被敌人炮火打着，自己燃烧了起来，但为了整场战斗的胜利，他一动不动，在烈火中牺牲的经过，歌颂了邱少云烈士顾全大局，严守纪律，革命利益高于一切的精神。邱少云身上所透露出来的革命精神，值得学生深度思考和体会。事实上，对于抗美援朝这段革命历程，学生在日常生活中也有所耳闻。教师可以在课堂当中先去结合于课本里邱少云的人物形象。让学生站在第一人称的角度上扮演邱少云，感受烈火在身上燃烧的锥心之痛。然后让学生思考为什么邱少云宁愿活活被烧死，也不愿意发出声音？到底是怎样的精神才能够让他做出这么伟大的事情？通过这种问题的思考学生能够感受到在当时革命的年代为了保卫生活的祖国，不受帝国侵略者的掠夺。像邱少云这样的无产阶级革命，坚守着自己内心最崇高的理想，为实现民族的解放，甘愿付出自己的生命。当学生了解这种精神之后，教师要让学生在日常生活当中与自己的父母进行交流，弘扬这种革命精神。同时，学生也可以向他人讲解革命的光辉事迹，让生活中的其他人也能够理解革命精神的价值丰碑。以这样的教学方法，在新课标的背景下，将革命文化与实际生活相互结合，增强学生的社会责任感和使命感，使学生能够在现代社会中学会传承和发扬革命精神成为有道德，有文化，有纪律的新时代公民。

（四）立足教材内容，探索革命文化

在新课标的背景下，小学语文教学应当立足教材内容，探索革命文化。教师应当明确教材是学生学习的主阵地，也是涵盖资源最为广阔的一本书。教师应当借助教材当中的革命故事，文学作品以及名言警句等多种内容，引导学生探究革命文化的起源和发展。通过对于革命文化元素的深入分析和研究，学生可以更加全面的了解革命文化的各个方面，增强对于革命精神的认同和尊重。这种立足教材探索的方式，能够不断提高教学的实效性。

例如，在进行教学《狼牙山五壮士》的时候。这篇课文讲述了抗日战争时期，五位战士为了掩护大部队和群众转移把日寇引上狼牙山峰顶的绝路，英勇作战、宁

死不屈，最后跳下悬崖的故事。五位战士的壮举具有崇高的爱国主义、革命英雄主义精神和坚贞不屈的民族气节，是人民心中永远的英雄。在新课程标准的背景下，教师可以先去给学生围绕这篇课文讲解故事发生的时间，以及故事中的主要人物及其事件的经过，为学生探索革命精神以及革命文化打下坚实的基础。然后，教师需要在教材当中挖掘革命的元素，分析狼牙山五壮士身上革命精神的体现在这个环节里，教师可以让学生给出关于这篇课文的看法。鼓励学生思考狼牙山五壮士的英勇行为如何体现了不怕牺牲敢于抗敌的革命精神，以及这种革命精神对于自己学习有哪方面的启示，让学生在革命力量指引下明确自身的责任感。接着，为了让学生感受到革命精神，不仅是时代的产物，也是当代社会的宝贵财富。教师可以让学生思考如何将革命精神应用于现实生活当中。在这个环节里，可以通过图书等多媒体资源给学生寻找当代革命精神的展现。比如说，我国的改革开放，这都是革命精神的体现。勇于打破腐朽旧事物的规则，用新时代的方式面对未来的发展，这就是革命精神对于当代的影响。通过这样的方式开展你的革命文化教学，不仅能够让学生了解那个革命的时代，感受革命精神，还能够让学生深度思考革命精神如何影响到当前的生活当中。使学生能够更好地理解和传承革命文化，培养成为有责任感、有担当的新时代公民。

（五）结合课堂回顾，总结革命文化

在小学语文新课标下，结合课堂回顾总结革命文化，是一种有效的教学策略。在课堂回顾当中，教师可以在这个环节帮助学生梳理和总结自己在课文当中所学习到的革命文化知识。通过回顾讨论学生能够加深对于革命文化的理解和增强以及巩固自身学习的效果。这种总结性的学习方式，不仅能够帮助学生系统性的掌握相关的知识理论。还能够让学生在反思和回顾的过程当中，深化对革命精神的认知，为学生日后的终身学习奠定坚实的基础。

例如在教学《金色的鱼钩》的时候。这篇文章主要讲述了红军长征过草地时，一位老班长为了照顾生病的小战士牺牲了自己的故事。教学中不但要引导学生体会文章的思想感情，更要深入理解课题“金色的鱼钩”所蕴含的深刻含义，同时还需要让学生感受到老班长作为一名革命者，身上所闪耀的人性光辉。教师在教学完成之后，先去给学生回顾课文内容，确保学生能够对老班长以及小战士的人物特点，有着清晰的理解。然后教师可以带领学生分析课本当中的革命文化元素以及革命

精神，体会老班长的伟大。首先教师可以让学生思考为什么明明没有鱼，老班长却仍然嘴硬说自己已经吃过鱼了。从哪个地方能够看出老班长对于党和革命事业的忠诚以及牺牲？通过这样总结性的问题，学生就能够明确，组织将受伤的小战士带给老班长照顾，事实上就把革命的火种留给了老班长。而老班长应该用生命去守护这批革命的火种，最终宁愿饿死，也要让小战士们健康平安的走出草地。从这个地方可以看出，老班长身上具有无产阶级革命者的奉献精神。学生也能够感受到老班长身上革命精神的伟大和崇高。最后，教师需要对于整个教学的过程进行总结，帮助学生整合所学的知识，巩固学生对于革命文化的理解。总结时，可以让学生通过发言的方法，观察学生学习的情况。也可以给学生布置作业，让学生写一篇读后感，说出自己对于革命精神的理解。以这样的方法开展教学，在新课程标准的背景下，教师不仅能够让学生学习有关革命的历史岁月，更重要的是能够让革命文化在学生的内心深处生根发芽，让革命精神指导学生的成长。

三、结语

综上所述，在新课程标准的背景下，小学语文教学中的革命文化能够培养学生的主人公意识，让学生担负起时代的责任感。教师在让学生回望历史构建话题以及融入日常生活等多种途径的共同加持下，帮助学生深入的了解感知以及体验革命文化的存在及其背后所蕴含的魅力。这种教学方式既能够加深学生对于文化的理解，更能够在课堂当中激发学生对于革命文化的浓厚兴趣。以多种方法相结合，让学生继承和弘扬革命文化，奠定坚实的文化基础。

参考文献

- [1] 滕春友. 革命文化题材文本教学：打好中国底色，植入红色基因[J]. 人民教育，2020，（10）：51-53.
- [2] 林志芳，潘庆玉. 中小学语文课程中革命文化教育价值澄清与实践路径[J]. 课程. 教材. 教法，2020，40（05）：99-105.
- [3] 郭乐静. 统编小学《语文》革命文化题材类文本教学的现实困境与路径探析[J]. 教育理论与实践，2020，40（32）：56-58.
- [4] 陈先云. 文道统一原则在小学语文教科书选文的具体运用[J]. 课程. 教材. 教法，2021，41（04）：73-80.