

浅谈小学语文教学中如何融入传统文化

陈树兰

深圳市宝安区荣根学校

摘要：中华传统文化是中华民族的精神财富，是中国特色社会主义文化的重要组成部分。作为中国人，我们应该有自信、有骨气，积极地继承和发扬我们的传统文化。在小学语文教学中，教师应该加强对学生的传统文化教育，帮助学生更好地理解中华传统文化。小学语文课程是对学生进行基础知识教育和人文教育的主要渠道。

关键词：小学；语文；传统文化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.09.015

前言

小学语文教学不仅可以培养学生良好的语言表达能力，还可以提高他们的人文素质和道德品质。在教学过程中，教师要引导学生对中华传统文化有一定的了解和认识。在语文课堂上，教师可以通过故事、成语、古诗词等来讲述中华传统文化的历史、内涵和价值，让学生更好地了解中华传统文化。

一、小学语文教学中如何融入传统文化应该遵循的原则

（一）实效性原则

传统文化教育融入小学语文课程，主要目的是提升小学语文课程实效。利用经久不衰、历久弥新的传统文化丰富语文课程内容，拓展语文课程教学渠道，创新语文教学形式，提升语文教学效率和效果，同时助力学生语文综合素养的提升和全面发展。

（二）学生主体原则

传统文化教育与小学语文课程融合，教师要本着“以生为本”的原则，从小学生的年龄特点、认知能力和喜好出发，尊重学生主体地位，调动和发挥学生的主观能动性，关注学生的切身体验，引导学生自主自觉认同中国传统文化，树立文化自信，助力学生语文知识的拓展和语文综合素养的提升。

（三）创新性原则

传统教学模式已经很难调动新时期小学生的学习兴趣 and 热情，也不再能满足现阶段语文素质教育的要求。推进传统文化教育与小学语文课程融合，语文教师也要与时俱进，结合教学进度、教材内容，对教学方案、具体教学活动进行创新和优化，一方面，激发学生的学习兴趣。另一方面，促进文化与课程融合，巩固课程教学成果。

二、培养学生学习传统文化的兴趣

在小学语文课堂上，教师应该努力为学生创造良好的学习氛围，并积极引导学生进行自主学习。因此，教师应该注重培养学生对传统文化的兴趣，激发他们对传统文化的热爱。例如：在讲到《论语》中的“己所不

欲，勿施于人”时，教师可以让学生先自己读一读这句话。在读完后，教师可以问学生：“你觉得我们应该怎么做呢？”通过这种方式，学生们可以更好地理解这句话的意思，并能够主动思考问题。在这个过程中，我们可以培养学生的自主学习能力，并激发他们对传统文化的热爱。

三、营造良好的氛围，感悟传统文化的内涵

在小学语文教材中，以国学为载体的传统文化多有体现，且分布广泛，不仅有经典名著、神话传说，还有古诗词、民间故事以及成语、谚语等。这些内容分布在每一册语文教材的课文、课后练习，以及每个单元的“日积月累”板块中，以不同的形式展现了我国传统文化的璀璨魅力。在当前的小学语文教学中，教师应对该部分知识有明确的认知，在教学时为学生营造良好的学习氛围，来加深学生对所学知识的理解和记忆，以此让学生切实感悟传统文化的精神内涵。例如，在讲授《古诗三首》中的《元日》这首古诗时，为让学生切实理解古诗词的内涵，了解春节这一传统节日，教师为学生打造了语文吟诵课堂，让学生在“吟”的过程中领悟古诗的意境，在“诵”的过程中升华自身的学习情感，在“学”的过程中体悟传统文化的博大精深。在学生吟诵时，班级内就会呈现轻松明快的氛围，有效打造了语感共生的文化课堂。这时每个学生都以高涨的学习兴趣融入其中，在读中想象、悟情、明理，不知不觉地将传统文化的因子注入心中。教师通过营造良好的氛围，实施传统文化教学，展现了诗意鲜活的课堂，不仅能培养学生读诗和学诗的能力，还能让学生领悟传统文化的魅力。

传统文化教育与小学语文课程融合，不仅要体现在课堂上、教材上、教育活动中，还要体现在校园内、学生生活中、班级里、学生家庭内。校内外形成良好的传统文化学习氛围，更有助于传统文化与课程教学的融合，更有助于学生全面发展。在校园，在宣传栏、走廊里、教室内可以张贴经典诗词、语句，在潜移默化中影响学生。可以定期组织一些以“传统文化”为主题的活

动，引导学生了解、学习传统文化。在家庭中，家长也要将传统文化贯穿学生的日常生活，让传统文化扎根在学生心底。

四、实施全过程教学，引领学生品味经典

（一）重视课堂传统文化导入

课堂激趣导入一直是教学中不可或缺的重要环节。良好的导入既能将学生的思绪“召”回课堂，也能促使课堂教学工作顺利有序地开展，是促进教学质量提高的有力保障。因此，在基于小学语文教材中的传统文化开展教学时，教师也应高度重视导入环节，以创新的教学方式引入知识内容，激发学生的学习兴趣，使学生在鲜活的语文课堂上汲取传统文化知识。例如，《北京的春节》向学生展现了一幅具有传统民风、民俗的老北京春节画卷，体现了我国传统节日的乐趣。在进行本节课的教学时，如果教师直接用讲授法讲解课文内容，不仅难以激发学生的学习兴趣，还很难让学生感悟到传统节日的深刻内涵。此时，教师应重视课堂的导入环节，利用先进技术设备，以动态化的方式向学生呈现一些春节时的视频和图片，让学生谈谈自己对家乡春节的认知，以及印象最深刻的习俗，通过这样的方式使学生明确春节是喜庆、团圆的节日。教师还可以播放“过了腊八就是年”的童谣音频，引领学生用心感知，并想象其中的画面，为课堂教学做好充分的准备，使学生能在回顾家乡春节的过程中逐渐走进京味十足的北京春节。

（二）布置课后传统文化作业

在完成课堂的导入和教学工作后，课后作业的布置也是必不可少的一环。良好的作业设计既是巩固学生学习成果的有效途径，也是提升教学质量的重要保障。因此，教师应充分了解每个学生的实际学习情况，为学生设计有针对性的传统文化作业，让学生在课后进一步感悟传统文化的独特魅力，接受传统文化的熏陶，有效增强学习效果。仍以《北京的春节》为例，学生通过学习已经对本节课的知识有了一定的了解，这时教师就可以为学生布置一些关于传统文化的课后作业，使学生将所学知识真正内化，并进一步感知传统文化的魅力。如教师可让学生利用课下时间，借助书籍或多媒体设备，查找有关春节的诗词、童谣及春联等，并试着背诵诗词或童谣，让家长拍成视频发送到班级群中，供学生互相观看学习。同时，教师还可以让学生绘制一幅有关春节的手抄报，以图文并茂的形式呈现自己对春节的理解和认知，而后让学生之间交流、欣赏和评价。此种作业形式不仅让学生进一步了解传统文化，接受传统文化的熏陶，还能丰富学生的传统文化知识储备，有效提高学生的学科素养。

（三）组织传统文化实践活动

为提高传统文化教学质量，让学生汲取传统文化的养分，教师在全过程的教学过程中，不仅要注重课堂教学导入，布置多样性的作业，还应组织一些有意义的实践活动，让学生更深切地感悟传统文化的魅力。仍以《北京的春节》为例，教师可以拟定“万象更新，喜迎春节”的主题实践活动，组织学生在家长的辅助下，积极参与写春联、剪窗花、画年画、唱传统民谣等活动，让学生切实感受节日的喜庆氛围。而后，教师让学生将自己创作的作品带到班级中相互欣赏和交流，在班级中营造浓浓的“春节”氛围，让学生切实感知优秀传统文化的独特魅力，领悟其中蕴含的文化内涵。这种主题实践活动的开展为学生更深入地了解传统文化提供了契机，也让学生真正参与到浓浓的“春节”活动中，不仅能锻炼学生的实践操作能力，还能提升学生的审美能力，丰富学生的思想情感，激发学生学习和传承传统文化的兴趣。

五、提升教师的传统文化素养

小学阶段，语文正式以一门学科的形式出现在学生视野中。素质教育背景下，小学语文课程教学不仅仅要将基本的文化知识传授给学生，更要关注学生的思想，帮助学生逐渐形成正确的道德意识和价值观念。教师是教育的引导者和示范者，语文教师自身的文化素养直接会对学生的思想、行为和成长产生影响。传统文化教育融入小学语文课程，需要语文教师自身对传统文化有深入、全面的研究，具备较高水平的文化素养，在语文课程教学中发挥引导、示范作用。第一，语文教师要对我优秀传统文化有高度认同感、自豪感，能充分意识到将优秀传统文化融入小学语文课程的重要性和必要性，并自主自觉地去行动。第二，语文教师要有终身学习意识，能够利用课余时间或者闲暇时间，通过各种途径博览群书，反复揣摩经典，从各种历史、文化文献著作中汲取知识和养分，不断充实自己，丰富自己的传统文化知识。第三，学校应高度重视优秀传统文化的继承与传播，有意识地在语文学科教学中融入传统文化内容，定期组织语文教师参与各种形式的文化交流活动、传统文化主题讲座、传统文化培训活动等；引导教师做笔记，写总结，勤交流，多互动，将所学到的传统文化知识内化于心，外化于行，不断提升教师队伍的传统文化修养。第四，语文教师也要有一颗与时俱进的心，在语文课程教学方面，积极响应教育政策号召，积极追随新时代的教育发展步伐，不断丰富、提升自己，创新教学形式和方法，想方设法提升课堂教学效率和质量。

六、在阅读中渗透传统文化

阅读是语文课程中非常重要的部分。语文教师可以定期组织一些主题阅读活动，让学生通过阅读了解更多中国传统文化，在阅读交流和互动中，更深地感悟文

化。二年级教材中有一堂课《传统节日》，语文教师可以以这节课为承载，组织学生开展以“传统文化节日”为主题的阅读活动。主题活动的讨论可以重点围绕传统节日，比如春节、中秋节、端午节等，涉及跟这些节日有关的名人故事、经典诗词，或者以节日为主题即兴进行文章创作等。语文教师也可以利用多媒体，创设更生动形象的教学情景，让学生在更具象的教学情景中深入阅读，充分体会文章中的真情实感。学习诗词时，教师可以借助多媒体展示更直观、生动的诗词场景，在具体的场景氛围中，教师一边带领学生大声朗读，一边帮助学生细细品味诗词中的平仄韵律、典故和意境，学生仿佛身临其境，更能体会诗人的思想情感。带领学生感受中国诗词之美的同时，教师可以引导学生说说与本堂课所学诗词意境类似的诗词语句。在讨论与交流中，学生自主完成拓展学习，自己实现感悟总结，也在潜移默化中激发了内心的爱国主义情怀，更坚定了自己的民族自豪感和文化自信。

七、在“口语交际”中渗透传统文化

“口语交际”是语文教材非常经典的一个模块。

“口语”交际的主要目的就是让学生去学习说话，主动交际。是语文课堂尊重学生主体的具体实践，也更符合小学生的学习特点。传统文化教育与语文课程实现融合，也可以在“口语交际”训练中进行渗透。“口语交际”与传统文化教育的结合，不仅可以进一步拓展学生的词汇量，丰富学生的文化知识，还能逐渐提升学生的文化素养，引导学生自主自觉地传承中华优秀传统文化。二年级上册教材第一单元就有“口语交际”话题：“注意说话”的语气。上课之前，语文教师可以借助多媒体向学生播放一段视频。视频内容是：“小白兔刚吃完白菜，拉着一车白菜回家，在路上碰见了小猪。小猪大喊：‘喂！小白兔，给我两棵白菜吃！’小白兔说道：‘你说话没礼貌，不给你。’小白兔继续往前走，碰上了小山羊，小山羊说：‘小白兔，你的白菜种得真好，我想跟你学习，可以吗？’小白兔很开心：‘你说话彬彬有礼，拿两棵去吃，我改天教你怎么种。’”然后向学生提问：“同学们说说，小白兔为什么不给小猪白菜，反而给小山羊白菜呢？”“如果你遇到这种情境，你会怎么说呢？”引发学生讨论，引导学生自己总结。教师继续引导：“中国自古就是礼仪之邦，古人云：‘善气迎人，亲如兄弟；恶气迎人，害于兵戈。’同学们还知道哪些中国历史上的礼仪故事呢？”同学们积极分享自己所知道的礼仪故事。从历史上的礼仪故事，说到身边的礼仪故事。七嘴八舌中，班级内的学习氛围渐渐高涨，同学们的参与兴趣也更浓。讲故事的过程不仅锻炼了学生的语言组织能力、口语交际能力，还

通过更多礼仪故事的分享和讨论，让学生掌握了更多传统文化知识。课堂的引导也会促使学生在生活和注意说话语气，重视礼仪，传承中国礼仪文化。

八、在课外实践活动中渗透传统文化

语文课程与我们的日常生活息息相关。传统文化教育与语文课程融合，不仅要体现在课堂上，还要体现在课外拓展中。从低年级小学生的认知规律和年龄特点出发，有趣的故事和游戏更能吸引他们的关注。仍以“传统节日”为例，围绕这一主题，教师可以组织主题班会、主题讨论会等，也可以“讲节日故事”为主题组织课外故事竞赛，让学生通过这场竞赛，利用多种渠道去深入了解中国传统节日背后的故事。通过故事竞赛，让学生知道和接触更多节日故事、节日民俗、节日诗歌等，不仅可以加深学生对中国节日的认同感和对中国文化的自豪感，还能拓展学生的知识面，锻炼学生的语言表达能力。语文教师也可以利用课余时间，组织学生参观跟中国传统节日有关的博物馆、纪念馆、文化馆等，让学生在文化方面接受的教育从时间和空间上实现延伸。拉近学生与传统文化的距离，切实推进传统文化教育与语文课程的融合。从小学生积极、活跃、爱动手和爱动脑的特点出发，教师也可以组织学生参与一些跟传统节日相关的动手操作类课外活动。比如，带领学生制作中秋月饼、赛龙舟、做灯笼等。在实践活动中调动学生的主观能动性，让学生亲自参与动手、分析、研究和讨论，加深对中国传统文化的理解和认识，帮助学生塑造正确的价值观和人生观。总之，要以学生更易接受的方式，让学生自觉去接受传统文化，认识传统文化，发扬传统文化。

结语

小学语文教师必须担负起教育的重要职责，积极探寻在课堂上融入传统文化的新路径，在实践教学过程中，通过营造良好氛围、实施全过程教学，以及拓展教学资源的方式，切实提高教学的实效性，以此丰富学生的知识积累，增强学生的文化自信。

参考文献

- [1]黎婉岚.“小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透浅谈.”，读写算 000.031(2018):37.
- [2]崔娜.“浅谈语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透.” 科教导刊:电子版 21(2018):1.
- [3]任宏宽.“浅谈小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透.” 学周刊(2018).
- [4]房庆庆,聂邦珍.浅谈小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透[J].中国教师,2020(S02):1.
- [5]赵玉芳.“小学语文教学中如何渗透中华优秀传统文化教育.” 青海教育 11(2017):1.