

初中音乐创新性教学的目标指向与行动策略

闵芳婷

江西省宜春市奉新县上富学校

摘要：初中音乐教育对培养学生审美情操、音乐素养和创新能力至关重要。随着时代变迁与教育理念更新，如何通过创新教学实现初中音乐教育的有效目标成为当前教育研究的焦点。这方面的探讨将有助于提高教学质量、激发学生学习兴趣，并培养他们更全面的音乐素养，适应未来社会的需求。

关键词：初中音乐；创新性教学；目标指向；行动策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.09.133

引言

在当今信息化和全球化的社会背景下，音乐教育需要与时俱进，注重培养学生的创新能力和综合素养。初中音乐创新性教学旨在引导学生发展自主学习和创造性思维，培养他们的审美情趣和音乐表达能力，提高他们的综合素养和终身学习的能力。为了实现这一目标，我们需要制定相应的行动策略，包括激发学生的学习兴趣、提供多样化的学习资源和活动、鼓励学生进行合作学习和创意实践、培养学生的批判性思维和审美鉴赏能力等。

一、初中音乐创新性教学的概念及特点

初中音乐创新性教学是指利用新颖独特的教学理念和方法，以激发学生的创造力、培养其审美情操和音乐素养为目标的教学模式。注重个性化教学，创新性教学努力使每个学生都能在音乐学习中找到自己的乐趣和优势，通过多样化的教学手段满足学生不同的学习需求。强调实践与体验，创新性教学倡导学生通过实践参与音乐创作、表演等活动，通过亲身体验来感知音乐的魅力，从而更好地理解和掌握音乐知识。鼓励跨学科融合，创新性教学在音乐教育中引入跨学科元素，结合文学、艺术、科技等领域，拓展学生的视野，促进全面发展。注重启发式教学，创新性教学强调启发学生的创造力和思维能力，通过提出问题、引导探究的方式激发学生的兴趣，并培养其解决问题的能力。强调互动和合作，创新性教学倡导师生之间的互动交流与合作，借助小组合作、互助学习等形式，促进学生成为学习的主体，共同构建丰富多彩的音乐教育氛围。初中音乐创新性教学不仅关注音乐知识的传授，更注重培养学生的创造力、审美情操和综合素养，致力于打破传统教学模式，使学生在积极、愉悦的学习氛围中获得全面发展。

二、初中音乐创新性教学目标的设定

1. 知识目标

初中音乐创新性教学的知识目标包括音乐基础知识、音乐理论和音乐历史等方面的内容。知识目标旨在

确保学生对音乐的基本概念和术语有所了解，这包括音乐元素（如节奏、旋律、和声）、音乐符号（音符、节拍符号等）以及音乐类型和风格的基本认识。知识目标还涉及对音乐理论的掌握，学生需要了解音乐的构成要素、乐器的分类和演奏技巧等理论知识，以便更好地理解和表达音乐作品。音乐历史也是初中音乐教育中重要的知识内容之一，通过学习音乐史，学生可以了解不同时期的音乐发展和演变过程，认识到音乐与社会、文化背景的关系，从而增强对音乐作品的理解和欣赏能力。为实现以上知识目标，教师可以采用多种教学方法，如结合多媒体技术进行音乐欣赏、利用游戏化教学提升学生的记忆力，通过小组合作让学生互相学习、共同进步。评估方面，可以通过考试、作业、课堂表现等方式来测评学生对音乐基础知识、音乐理论和音乐历史的掌握程度。初中音乐创新性教学的知识目标旨在帮助学生建立起扎实的音乐基础，培养其对音乐的兴趣和理解，为其未来的音乐学习和创作打下坚实基础。

2. 技能目标

初中音乐创新性教学的技能目标旨在培养学生在音乐方面的实际操作能力和表现能力，技能目标包括乐器演奏技能的培养，通过创新性教学，学生可以学习各种乐器的基本演奏技巧，提高他们的演奏水平和音乐表达能力，促进他们对不同乐器的认识和掌握。技能目标还包括歌唱和声乐技能的训练，通过创新性教学，学生可以开展声乐练习、合唱排练等活动，提高他们的歌唱技巧和声乐表现力，培养良好的音乐节奏感和音准感，使他们在音乐表演中能够更加自如地展现自己。技能目标还涉及音乐创作与编曲能力的培养，通过创新性教学，学生可以接触不同风格和形式的音乐作品，学习音乐创作的基本技巧，激发他们的创新意识和创作潜能，在音乐创作中表达自己的情感和思想。为实现以上技能目标，教师可以采用实践性强、互动性强的教学方式，如小组合作、实践演奏、音乐创作等。通过反复训练和指导，学生可以逐步提升其音乐技能，实现技能目标。评

估方面,可以通过音乐演奏表现、歌唱实力展示、音乐创作成果等方式来评价学生的音乐技能水平。通过实践性的评估方式,学生可以更直观地了解自己的优势和不足,有针对性地进行提高和改进。初中音乐创新性教学的技能目标旨在培养学生的音乐实践能力和表现能力,使他们在音乐演奏、歌唱和音乐创作等方面取得长足的进步,为未来的音乐学习和发展奠定坚实基础。

3. 情感目标

初中音乐创新性教学的情感目标旨在培养学生的情感态度和情绪表达能力,以及对音乐的欣赏、情感体验和审美情趣的培养。情感目标包括培养学生对音乐的情感体验和表达能力,通过创新性教学,学生可以感受音乐作品中蕴含的情感,学会用音乐来表达自己的情感和情绪。教师可以通过音乐欣赏、情感导入等方式,帮助学生深入理解音乐的情感内涵,激发他们的情感共鸣,并引导他们通过音乐来表达自己的情绪和情感。情感目标还包括培养学生对音乐的欣赏和价值观的培养,创新性教学致力于培养学生对不同类型和风格音乐的欣赏能力,使他们能够品味高质量的音乐作品,发展独特的音乐审美。同时,教师还可以通过引导学生探索音乐与社会、文化等方面的关系,培养学生积极正向的音乐价值观,促进他们对音乐的理解和认同。情感目标还涉及培养学生的合作精神和团队意识,通过创新性教学,学生可以参与合唱、乐团等音乐团队活动,与他人协作,共同创造出美妙的音乐作品。这不仅提升学生的音乐技能,也培养了他们的合作精神和团队意识,增强他们的集体责任感和团队协作能力。为实现以上情感目标,教师可以通过创设情境、情感导入、情感教育等方式来引导学生的情感体验和情感表达。评估方面,可以通过情感反馈问卷、情感表演评估等方式了解学生在音乐学习过程中的情感体验和表达情况。初中音乐创新性教学的情感目标旨在培养学生的情感体验和表达能力,培养他们对音乐的欣赏和价值观,以及合作精神和团队意识,从而全面培养学生的情感素养和综合能力。

4. 思维目标

初中音乐创新性教学的思维目标旨在培养学生的思维能力和创新意识,使他们成为有独立思考和创造力的音乐学习者。思维目标包括培养学生的分析和解决问题的能力,通过创新性教学,学生将学会分析音乐作品的结构、演奏技巧等要素,发现其中的规律和特点,并学会寻找解决音乐问题的方法和策略。教师可以通过启发式教学、提问引导等方式激发学生的思考力,培养他们独立思考和解决问题的能力。思维目标还包括培养学生的创造力和创新意识,创新性教学强调鼓励学生从不同

角度去理解和表达音乐,鼓励他们勇于表达自己的创新想法和观点。教师可以通过音乐创作、即兴演奏等方式培养学生的音乐创造力,促进他们发展创新意识和创新能力。思维目标还涉及培养学生的批判性思维和评价能力,通过创新性教学,学生将学习如何评价和批判性地分析音乐作品、演奏表现等,提出自己的评价和观点,并学会理解和尊重他人的意见。教师可以通过教学案例分析、评价讨论等方式培养学生的批判性思维和评价能力。为实现以上思维目标,教师可以通过设计开放性问题、探究式学习、课堂讨论等方式激发学生的思维活跃性和主动性。评估方面,可以通过问题解答、创意作品展示、思维导图等方式来评估学生的思维能力和创新意识。初中音乐创新性教学的思维目标旨在培养学生的分析和解决问题的能力,培养他们的创造力和创新意识,以及批判性思维和评价能力。这些能力的培养将有助于学生全面发展,更好地应对未来社会的挑战。

三、初中音乐创新性教学行动策略探讨

1. 教学内容设计

初中音乐创新性教学的教学内容设计应该注重多样性和个性化,使学生能够在多元化的音乐学习环境中充分展现自己的潜能和特长。教学内容设计应包含丰富多彩的音乐元素和风格,教师可以结合不同类型的音乐作品,如古典音乐、流行音乐、民族音乐等,引导学生感受不同风格音乐的魅力,拓展他们的音乐视野和审美范围。教学内容设计应涵盖多种音乐活动和表现形式,除了传统的歌唱和乐器演奏外,还可以引入音乐剧表演、即兴演奏、音乐创作、音乐舞蹈等形式,激发学生的创造力和表现力,培养他们全方位的音乐能力。教学内容设计应注重跨学科融合,将音乐与其他学科结合起来进行教学。例如,可以结合语文学科进行音乐作品赏析与文学作品对比,结合历史学科进行音乐史知识的讲解,以及结合美术学科进行音乐表现形式与绘画风格的对比分析等,促进学生对音乐的多维度理解和体验。教学内容设计应注重学生的参与性和体验性,通过设立音乐小组、开展音乐实践活动、组织音乐展示等方式,鼓励学生积极参与音乐学习,亲身体验音乐的魅力,从而提升他们的学习兴趣和主动性,促进他们音乐能力的全面发展。初中音乐创新性教学的教学内容设计应当多样化、个性化,注重音乐元素和风格的丰富性、音乐活动和表现形式的多样性、跨学科融合的深度与广度,以及学生的参与性和体验性,从而激发学生学习音乐的热情和潜力。

2. 教学方法选择

在初中音乐创新性教学中,选择合适的教学方法至

关重要，可以激发学生的学习兴趣，促进他们全面发展。启发式教学法：通过提出问题、引发思考、让学生自主探究的方式，激发学生的好奇心和求知欲，培养其独立思考和解决问题的能力。合作学习法：组建小组进行音乐实践活动、合唱演出或音乐创作等，促进学生之间的合作与协作，培养团队精神和集体责任感。实践性学习法：通过实际操作和体验参与音乐活动，如乐器演奏、声乐表演、音乐创作等，让学生亲身感受音乐魅力，提高他们的音乐技能和表现能力。探究式学习法：以学生为中心，通过提出问题、探索材料、总结成果的方式，引导学生主动学习，培养他们的研究能力和批判思维。游戏化学习法：利用音乐知识竞赛、音乐游戏等形式，调动学生学习的积极性，增加学习的趣味性和互动性，激发学生学习的动力。多媒体辅助教学法：结合音频、视频等多媒体技术，呈现丰富多彩的音乐作品和表现形式，帮助学生更直观地理解音乐知识，激发其学习兴趣。选择合适的教学方法需要根据不同的教学内容和学生特点进行灵活运用，结合多种方法，使教学过程既富有创意和趣味，又能达到教学目标，促进学生全面发展。

3. 教学资源利用

音频视频资源：利用音频和视频资料，如音乐录音、音乐视频等，可以帮助学生更直观地感受不同风格和类型的音乐作品，有助于激发学生的兴趣和提高其音乐欣赏能力。网络资源：利用互联网资源，如在线音乐课程、音乐学习网站、音乐游戏应用等，可以为学生提供更加便捷、多样化的学习渠道，拓展他们的音乐学习领域。实物展示：通过展示各种乐器、音乐作品、音乐文献等实物资源，让学生亲身接触和体验音乐，增强他们对音乐的理解和感受。数字化教学工具：利用数字化教学工具，如音乐制作软件、音频编辑工具、虚拟乐器等，帮助学生进行音乐创作和实践，提高他们的音乐技能和创造力。外部专家资源：邀请音乐专家、音乐家或艺术家来校交流或指导音乐活动，为学生提供更加权威性和专业性的音乐教学内容和经验分享。学校内部资源：充分利用学校内部音乐设备、音乐室、图书馆等资源，为学生提供良好的学习环境和学习氛围，促进他们的音乐学习和实践活动。综合利用以上各种教学资源，可以丰富音乐教学内容，提升教学效果，激发学生对音乐学习的兴趣和热情，促进他们全面发展。

4. 评估与反馈机制建立

多元化的评估方式：采用多种评估方式来全面了解学生的音乐水平和表现能力。可以包括听力测试、演奏

考试、作品展示、口头表达、自我评估等，确保评估结果全面准确。定期的评估和反馈：设立定期的评估时间，例如每学期末或每个教学单元结束后，对学生进行综合评估，并及时给予反馈。这有助于学生及时纠正错误、改进不足，并激发他们的学习动力。个性化的评估和反馈：针对每个学生的特点和需求，进行个性化的评估和反馈。可以通过一对一辅导、小组讨论等方式，针对学生的弱势领域提供有针对性的指导和建议，帮助他们个别成长。学生自主评估和自我反思：培养学生自主评估和自我反思的能力。鼓励学生参与自评、互评活动，帮助他们认识自己的优势和不足，制定学习目标并制定改进计划。教师和同伴的反馈：教师应及时提供积极、具体的反馈，肯定学生的努力和进步，指出他们需要改进的方面。同时，鼓励同学之间互相分享意见和建议，促进彼此之间的学习和进步。建立学习档案：建立学生的音乐学习档案，记录他们的评估结果、学习计划和反馈意见，以便综合考量学生的发展情况。建立评估与反馈机制有助于指导学生的学习和成长，同时也提供了教师进行课堂反思和教学改进的依据。通过定期评估和有效的反馈，可以不断提高教学质量，帮助学生实现全面发展。

结束语

通过建立有效的评估与反馈机制，我们可以更好地指导学生的学习和发展，促进他们全面提升。教师和学生共同参与其中，让音乐教学更具个性化和针对性，为学生的音乐学习之旅增添更多精彩与活力。希望评估与反馈机制能够持续完善，为每位学生创造更好的学习环境和成长机会。

参考文献

- [1] 王能. 创新高中数学教学模式的实践探索[C]//教育部基础教育课程改革研究中心. 2020年中小学素质教育创新研究大会论文集. [出版者不详], 2020: 2
- [2] 唐若曦. 基于初中音乐创新课堂教学方法分析[C]//教育部基础教育课程改革研究中心. 2019年“区域优质教育资源的整合研究”研讨会论文集. [出版者不详], 2019: 1.
- [3] 莫璐. 关于初中音乐创新教学策略的探讨[J]. 北方音乐, 2019, 39(08): 189-190.
- [4] 陈晓莉. 浅析初中音乐创新教学策略[J]. 北方音乐, 2018, 38(05): 171.
- [5] 万彤. 浅谈初中音乐创新课堂教学策略研究[J]. 北方音乐, 2017, 37(24): 158.