

初中语文教育中的文学素养培养策略探析

熊桂侠

江西省南昌县广福二中

摘要：随着社会的进步和变革，培养学生的文学素养已变得愈发重要。文学不仅仅是一种艺术形式，更是人类文化遗产中的珍宝，能够深入人们的内心世界，触动情感和思考。激发学生对文学的兴趣与热爱，提升他们的深度阅读和文学鉴赏能力，将有助于他们更好地理解作品，感悟其中的情感与智慧。通过结合社会背景进行文学教育，使学生能够把握作品的时代背景和社会脉络，从而拓展视野，理解作品深层次的含义。文学素养的培养不仅能提升学生的综合素质，还能引领他们走向美好的人生旅程。

关键词：初中语文教育；文学素养；培养策略；综合素质；拓展视野

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.09.010

引言

初中阶段是学生文学素养培养的关键时期，这一时期的文学教育将为他们未来的人生奠定重要基础。在这个阶段，如何引导学生建立对文学的兴趣和热爱，提升他们的阅读和鉴赏能力显得尤为重要。随着社会的发展和变革，文学作为传统人文学科之一，不仅代表了一个国家、一个民族的文化底蕴，更承载着人类智慧和情感的结晶。因此，在初中阶段，我们有责任创造一个富有启发性和引领性的文学教育环境，为学生成长发展提供坚实的文学素养基础。

一、文学素养的概念及重要性

文学素养是指个体对文学作品进行鉴赏、理解和欣赏的能力，同时也包括了个体通过文学作品的阅读和思考，培养自己的情感、思维与审美素养的过程。它不仅关注对文学作品的感受和认知，也包括对文学作品传递的人生意义、社会背景和美学价值的理解。文学素养在个人和社会发展中具有重要意义。文学素养能够丰富个体的情感世界。文学作品通过情节、人物形象、语言等方式，唤起读者内心的共鸣和思考，激发个体情感的深层次体验。这种情感的启发和成长有助于个体更全面地认识自我，增强情商和情感管理能力。文学素养对培养个体的思维和创造力具有积极影响。文学作品常常具有多重意义和隐喻，通过阅读和解析，个体能够理清复杂的逻辑、推理和推断，培养批判性思维和创造性思维能力。此外，文学作品中的独特想象和创造力也能够启发个体的创造力，促进个体独立思考与创作表达能力的培养。文学素养对培养审美能力和文化修养十分重要。文学作为一种艺术形式，具有独特的美学魅力。通过阅读世界各国的文学作品，个体能够领略不同文化背景下的审美追求和艺术风格，提升自己的审美眼光和能力。这种跨文化的视野和深度的文化修养，使个体能够更好地理解和尊重他人的观点和价值观，并且更好地融入多元

化的社会环境。

二、初中语文教育中的文学素养培养存在的问题

1. 学生对文学作品的阅读兴趣不高

初中学生对文学作品的阅读兴趣普遍较低，这一问题在初中语文教育中普遍存在。主要原因有以下几方面：现代社交媒体的兴起导致学生对传统文学失去了一定的兴趣。社交媒体的快节奏、视觉冲击和即时反馈满足了当代学生对信息的迅速获取和浅层次娱乐的需求，使得他们无暇去耐心阅读一部完整的文学作品。部分学生对教材中的文学作品难以产生共鸣。一些经典文学作品所描绘的背景、题材和人物形象与学生的日常生活经验有很大差距，在缺少针对性引导的情况下，学生难以真正理解和欣赏这些作品。此外，大量的竞争性学业负担也影响了学生对文学作品的阅读兴趣。繁重的学习任务 and 考试压力，使得学生更关注功利性的知识获取和成绩提升，而对文学作品的阅读成了被动的和低优先级的活动。另外一个问题是，部分学生缺乏阅读的习惯和能力。现代社会信息爆炸，学生更多时间花在了电子设备上，对纸质书籍和长篇小说的阅读时间大为减少。同时，缺乏系统的阅读指导和培养，学生在文学阅读方面的能力和兴趣没有得到有效的培养。

2. 学生缺乏深度阅读和文学鉴赏能力

在初中语文教育中，学生普遍存在着缺乏深度阅读和文学鉴赏能力的问题。这一现象可能涉及以下方面：部分学生过于追求表面信息而缺乏对文学作品内涵的深入思考。他们往往只停留在故事情节和表面意义上，而没有花时间思考作品背后蕴含的哲理、人生智慧和情感共鸣，缺乏对文学作品更深层次的理解能力。学生缺乏分析文学作品的能力和方法。深度阅读和文学鉴赏需要学生具备一定的分析思维和批判性思维能力，能够从多个角度审视文学作品，理清作品结构、主题、人物塑造等要素，并能进行准确的评价和归纳。此外，文学作

品的复杂性和深度也是造成学生缺乏深度阅读和鉴赏能力的原因之一。部分学生可能感到文学作品内容过于抽象、难以理解或者与自身生活经验脱节，造成他们在深度阅读和鉴赏过程中产生疏远感和挫败感。另一方面，学校和家庭对于学生深度阅读和文学鉴赏能力的培养也存在不足。可能存在教师只注重知识传授而忽略思维启发、缺乏分析引导；家长重视学业成绩而忽略文学素养的培养；评价标准偏向于表面功利性因素而忽视文学作品的深度品味等现象。

3. 缺乏与社会背景结合的文学教育

在初中语文教育中，学生普遍存在着缺乏与社会背景结合的文学教育问题。这一现象可能涉及以下方面：部分学生无法将文学作品与现实生活和社会背景进行有效联系。他们对于文学作品中的社会背景、历史背景和文化背景理解不深，难以将作品中的人物、情节和主题与真实世界产生关联和共鸣。学生对文学作品传递的道德价值观的理解不足。文学作品往往通过故事情节和人物形象传达道德、伦理等价值观念，然而部分学生无法深度思考和理解这些价值观念，不能将其运用到实际生活中。此外，文学教育中缺乏对当代社会问题和现实挑战的探讨。学生在阅读和学习文学作品时，应引导他们关注作品所反映的社会问题、文化冲突和道德抉择，但部分教育环境中缺乏对此方面的重视，使学生无法真正理解作品的深层含义。另一方面，学校教育和教材编选也存在不足。部分教师或教材只单纯强调文学作品自身的艺术特点，忽视了与社会背景和现实问题有机结合的教学内容，造成了学生对文学与现实关系的理解不足。

三、初中语文教育中的文学素养培养存在问题的解决策略

1. 激发学生对文学的兴趣与热爱

在初中语文教育中，激发学生对文学的兴趣与热爱是非常重要的，可以帮助他们更好地理解和欣赏文学作品，培养文学素养并提高阅读能力。以下是一些方法和策略，可以帮助教师激发学生的文学兴趣与热爱：多元化的文学作品选择，在教学中引入不同风格、题材和时期的文学作品，包括古代经典、现代小说、诗歌、散文等，让学生接触到各种不同类型的文学作品，满足学生多样化的阅读需求和兴趣。创设轻松活泼的学习氛围，在课堂教学中，通过幽默风趣的语言、生动形象的故事、趣味横生的活动等方式，营造轻松活泼的学习氛围，让学生在快乐中学习，从而激发他们对文学的兴趣。利用多媒体技术，结合现代科技，利用多媒体教学手段，如音频、视频、动画等，呈现文学作品的内

容，让学生通过视听的方式更直观地感受和体验文学的魅力，从而激起他们对文学的兴趣。实施创新教学活动，开展文学朗诵比赛、文学作品解读分享、文学创作比赛等各种形式的活动，培养学生对文学作品的认知与情感，激发其表达和创作的热情，同时提高他们对文学作品的欣赏和理解能力。鼓励自主阅读和讨论，引导学生积极进行自主阅读，开设读书分享会、文学沙龙等平台，让学生有机会分享自己的阅读感受和见解，互相启发，增强对文学作品的体验和理解。联结学生生活体验，引导学生将文学作品的人物、情节与自身生活经历联系起来，从中寻找共通点和共鸣，激发学生对文学作品的情感投射和深入思考，使之产生共鸣与感悟。培养深层次的思考能力，在教学过程中，鼓励学生对文学作品进行思辨、分析和探讨，引导他们深度思考作品背后所蕴含的内涵和价值，提升其文学鉴赏能力和批评思维。

2. 提升学生的深度阅读和文学鉴赏能力

提升学生的深度阅读和文学鉴赏能力是语文教育的重要目标之一。以下是一些方法和策略，可以帮助教师提升学生的深度阅读和文学鉴赏能力：引导学生多角度思考，教师可以引导学生从不同的角度去审视文学作品，例如主题、人物形象、情节设置、语言运用等方面，帮助他们深入理解作品的内涵和意义。提倡独立思考，教师在教学中可以鼓励学生勇于表达自己的观点和见解，在开展讨论和分析文学作品时给予学生足够的空间和自由，培养他们独立思考的能力。深入阅读与探索，教师可以向学生推荐一些经典文学作品或者引导他们选择一些深度阅读的材料，在课外时间进行深入阅读和探索，通过较长时间的沉浸体会，提升对文学作品的理解深度。扩展阅读领域，除了课内教材外，教师还可以引导学生拓展阅读领域，包括名家作品、各种类型的文学作品、文学评论、文学批评等，帮助学生建立更广泛的文学视野。组织文学研讨活动，教师可以组织文学研讨会、剧本读书会、诗歌朗诵比赛等活动，让学生积极参与，通过讨论、分享和表演来深化对文学作品的理解和体验。鼓励写作与创作，写作是对深度阅读和文学鉴赏能力的一种良好锻炼。教师可以鼓励学生进行文学写作或创作，让他们将自己对作品的理解和感悟通过文字表达出来，提升文字表达能力和文学鉴赏能力。引导学生运用文学理论分析，教师可以适时向学生介绍一些文学理论和批评方法，如叙事理论、人物塑造理论、意象分析等，指导学生用理论知识来分析文学作品，从理论层面深化对作品的认识。利用互联网资源，教师可以

引导学生利用互联网资源进行更深入的文学研究，包括各种文学网站、在线书评、学术论坛等，让学生在互联网上找到更多的文学资讯和讨论平台。通过以上方法和策略，教师可以有效提升学生的深度阅读和文学鉴赏能力，激发学生对文学的兴趣与热爱，培养他们批判性思维和文学素养，使之成为有思想、有文化底蕴的优秀读者和文学爱好者。

3. 结合社会背景进行文学教育

结合社会背景进行文学教育是非常重要的，可以帮助学生更好地理解文学作品，把握作品的内涵和深层次含义。以下是一些方法和策略，可以帮助教师结合社会背景进行文学教育：引导学生了解作品背后的社会语境，在教学中，教师可以引导学生了解文学作品创作时所处的历史背景、社会环境和文化氛围，帮助学生理解作品中所反映的社会现实和人文精神。讨论作品与当代社会问题的关系，教师可以引导学生通过分析文学作品中所涉及的社会问题、伦理挑战、道德抉择等，与当代社会现实进行对比和联系，探讨作品对社会的启示和警示作用。探究作品对社会改变的影响，教师可以指导学生研究某些文学作品对社会的影响和反响，探讨作品如何影响人们的思想观念、价值取向，以及对社会变革和进步的推动作用。联结学生生活体验，教师可以鼓励学生将文学作品中的人物、情节与自身生活经历相联系，探讨作品背后所蕴含的社会问题与个人命运之间的关系，激发学生对社会现实的思考和认识。引导学生关注时事热点，通过课堂讨论、阅读素材选择等方式，引导学生关注当下社会热点问题，让他们从多角度解读和理解文学作品，培养对社会变革、文化遗产和时代精神的敏感性。扩展阅读材料多样性，为学生提供丰富多样的阅读材料，包括反映社会变革、个人成长、道德困境等方面的文学作品，让学生在阅读过程中更好地感知社会背景的脉络和变迁。组织社会实践活动，教师可以组织学生参加一些社会实践活动，让他们走出校园，亲身感受社会的多样性和复杂性，从而更加深刻地理解文学作品中所蕴含的社会背景和情感。鼓励学生批判性思维，教师可以引导学生从批判性的角度审视文学作品，分析作品中所反映的社会现象、人性弱点和道德困境，培养学生批判性思维和价值判断能力。通过以上方法和策略，教师可以有效地结合社会背景进行文学教育，帮助学生深刻理解文学作品，增进对社会现实的认识，培养他们独立思考和批判性思维能力，使之成为有社会责任感、有文化底蕴的文学爱好者和积极社会公民。

四、文学素养培养的发展趋势

文学素养培养的发展趋势主要体现在以下几个方面：多样化的阅读体验，未来，文学素养培养将更加注重多样化的阅读体验，包括传统文学经典、当代文学作品、网络文学、跨文化文学等，以满足不同学生的阅读需求和兴趣。艺术与科技融合，随着科技的发展，文学素养培养将更加借助于现代科技手段，如虚拟现实、智能阅读系统等，打破时空限制，提供更丰富、更立体的阅读体验。社会责任意识培养，未来的文学素养培养将更加强调对社会责任意识培养，引导学生通过文学作品思考社会问题、探讨人文关怀，培养积极向上的社会公民意识。文学创作与表达能力，除了阅读能力，未来的文学素养培养也将重视学生的文学创作和表达能力，鼓励学生通过写作、朗诵、戏剧表演等方式，表达个人情感和思想。跨学科整合，文学素养培养将更多地与其他学科进行跨学科整合，如文化研究、心理学、历史学等，使学生能够从多个学科的角度来审视文学作品，拓宽知识面和思维深度。文学素养培养将更加注重整体素质的培养，强调学生的综合能力和人文情怀的培养，让学生在文学的海洋中感悟人生的意义，塑造美好的人格和气质。

结束语

在教育中，培养学生的文学素养是至关重要的一环。通过激发兴趣、提升阅读能力、结合社会背景等方式，引导学生深入文学世界，领略其中的情感与智慧。希望教育者们能不断探索创新，将文学教育融入现代教学理念和技术手段，为学生打开更广阔的文学天地，培养出更有思想、有品位的未来公民。让文学之光照亮他们前行的道路，启迪他们心灵的智慧。

参考文献

- [1]朱琳.语文核心素养背景下初中名著阅读教学研究[J].科学咨询(科技·管理),2020(10):269.
- [2]凌雅楠.部编初中语文教材诗歌审美教育内容研究[D].江苏大学,2021.
- [3]石杰.基于语言素养的初中散文教学研究[D].湖南科技大学,2021.
- [4]李佳.基于“核心素养”养成的初中古诗词“情境”教学研究[D].辽宁师范大学,2020.
- [5]李文婧.初中语文古诗词群文阅读教学研究[D].淮北师范大学,2020.
- [6]张煜.初中古代诗歌群文阅读教学策略研究[D].淮北师范大学,2020.
- [7]徐雁珊.语文核心素养视角下的“部编本”初中语文教材练习系统研究[D].淮北师范大学,2020.