

# 群众文化活动与文化传统的融合

石彬

河北省邯郸市涉县综合行政执法局

**摘要：**本文旨在探讨群众文化活动与文化传统的融合，分析了群众文化活动在传承和弘扬文化传统中的重要作用。通过对群众文化活动和文化传统的定义和特点进行阐述，结合实际案例和经验，探讨了如何通过群众文化活动促进文化传统的传承和创新。研究表明，在群众文化活动中融入文化传统元素，既可以吸引广大群众参与，又能够传承和弘扬优秀的文化传统。本文旨在为促进群众文化活动与文化传统融合提供思路和指导。

**关键词：**群众文化活动；与文化传统的融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.09.061

## 引言

群众文化活动作为文化传统的延续和发展，承载着丰富的文化内涵和民间智慧。在当今社会，群众文化活动已经成为人们生活中不可或缺的重要组成部分。然而，随着社会变迁和文化多元化的发展，一些传统文化元素面临着流失和衰退的现象。因此，如何将群众文化活动与文化传统有机融合，促进文化传统的传承和发展，成为当前文化建设的重要课题。本文将探讨群众文化活动与文化传统的融合，探讨其对文化传统传承的积极作用，并探讨如何通过群众文化活动传播和弘扬文化传统的有效途径。

### 一、文化传统的概念与特点

#### （一）文化传统的内涵与外延

文化传统是指社会发展过程中形成的包括思想观念、价值取向、习俗习惯、艺术技艺等方面的丰富遗产，是代代相传的文化财富。涵盖了丰富的文化符号、行为规范、精神信仰等多个方面，外延广泛且内涵深厚，是构成一个民族、一个社会的独特标志。

#### （二）文化传统的特点与意义

文化传统具有延续性、稳定性和创新性等特点。首先，在代代相传的过程中延续不断，是社会文化生生不息的源泉。其次，文化传统在保持稳定性的基础上，也会不断吸收外来因素并进行创新发展，具有适应时代变迁的能力。文化传统的意义在于凝聚社会共识、潜在价值和传承经验，是民族和国家的文化基因，有着不可替代的重要作用。

#### （三）文化传统保护与传承的重要性

文化传统的保护与传承具有重要的现实意义和长远意义。从现实意义上看，文化传统的保护可以促进社会文明的稳定和进步，增强社会认同感和凝聚力，同时也是保护多样性、传承文明的责任。从长远意义上看，文化传统是代代相传的宝贵财富，对后人有重要的启示和

价值。在全球化、信息化的今天，文化传统的保护与传承更显得重要，这样才能维系民族文化的多样性与丰富性，也有利于促进世界文明的和谐共生。因此，应加强对文化传统的保护与传承工作。这包括加强法律法规的制定，建立完善的文化传统保护体系，加强相关机构和人才队伍建设，开展文化传统的调查与研究，推动文化传统的数字化保存和传播，加强文化教育，培养人们对文化传统的尊重与关爱，促进文化传统在当代社会的活力与创造力。

### 二、群众文化活动的形式与特点

#### （一）群众文化活动的概念与范畴

群众文化活动是指由广大民众自发参与的文化艺术、体育、娱乐等形式的集体活动。包括传统节庆、民俗表演、社区文艺演出、体育比赛、手工艺制作等多种形式，是群众自我表达、交流和娱乐的重要载体。

#### （二）群众文化活动的多样性与普及性

群众文化活动呈现出丰富多样的特点，涵盖了舞蹈、音乐、戏剧、美术、体育等各个领域，形式多样、内容丰富。与此同时，由于群众文化活动具有低门槛、易参与的特点，因此具有普及性，能够让更多的人参与其中，促进文化的传承与创新。

#### （三）群众文化活动的社会功能与意义

群众文化活动在社会中具有重要功能与意义。首先，它有利于促进社会文化的多元发展，丰富了人们的文化生活，增强了民众的文化自信。其次，群众文化活动可以促进社会和谐稳定，增强社会凝聚力和向心力，有利于建设和谐社会。群众文化活动是文化生活中不可或缺的重要组成部分，体现了民众的文化需求和创造力，也对社会文化的发展与繁荣起到了重要的推动作用。因此，应当加强对群众文化活动的支持和引导，丰富群众文化活动的形式与内容，提升群众文化活动的品质和水平，推动群众文化活动在现代社会文化建设中发

挥更大的作用。

### 三、群众文化活动与文化传统的融合与传承机制

#### (一) 传统文化元素在群众文化活动中的应用

群众文化活动常常融入传统文化元素，如民俗习俗、传统节庆、戏曲表演等，体现了文化传统在当代的传承与创新。通过在群众文化活动中应用传统文化元素，可以让人们在参与中感受到历史传统的魅力，增强对传统文化的认同感和自豪感。

#### (二) 群众文化活动对文化传统的传承与创新作用

群众文化活动作为传统文化的现代表达形式，承载着传承和创新的双重责任。一方面，群众文化活动延续了传统文化的元素和形式，保持了传统文化的特色和魅力；另一方面，通过创新的方式呈现传统文化，使其更符合当代人的审美和需求，激发了新的文化创意和活力。

#### (三) 群众文化活动在传统节庆与仪式中的发展与影响

群众文化活动在传统节庆与仪式中扮演着重要的角色，通过参与其中，人们可以感受到传统文化的底蕴和魅力。群众文化活动的不断发展不仅丰富了传统节庆与仪式的形式和内容，也促进了这些传统文化活动的传承与发展，使其焕发出新的生机与活力。因此，应当重视群众文化活动与传统文化的融合与传承，积极探索创新机制，发挥群众文化活动在传统文化传承中的积极作用，促进传统文化的传承、创新和活化，为建设文化强国和构建人类命运共同体作出贡献。

### 四、民俗文化节庆与群众文化活动的传统转化

#### (一) 民俗文化节庆的传统价值与当代转化

民俗文化节庆作为传统文化的重要组成部分，承载着丰富的历史文化内涵和精神价值。在当代社会，随着社会发展和文化交流的不断深化，民俗文化节庆也经历着转化和更新。传统价值在当代被重新审视和赋予新的意义，民俗文化节庆在不断传承的同时，也在当代社会中寻找新的发展路径，与现代生活实践相结合，体现出新的文化内涵和动力。

#### (二) 群众文化活动对传统节庆的影响与演变

群众文化活动作为当代文化生活的重要形式，对传统节庆产生了积极的影响与演变。群众文化活动为传统节庆注入了新的活力与创意，丰富了其形式和内容，使传统节庆更具吸引力和参与性。同时，群众文化活动也促进了传统节庆的现代化转型，使其更符合当代社会的需求和审美趋势。

#### (三) 传统节庆与群众文化活动的融合与互动机制

传统节庆与群众文化活动之间的融合与互动是推动文化传统发展的重要机制。通过传统节庆与群众文化活动的融合，可以将传统文化元素融入当代文化活动中，实现传统与现代的有机结合，促进文化传统的传承与发展。同时，传统节庆也可以通过群众文化活动得到更广泛的传播和参与，实现传统文化的活化和延续，传统节庆与群众文化活动之间的互动与融合对于文化传统的传承与创新具有重要的意义。应当加强对传统节庆和群众文化活动的保护与引导，促进二者之间的有机结合和共同发展，为文化生态的多元和谐做出努力。

### 五、群众文化活动与传统文化保护的实践与案例分析

#### (一) 民间艺术表现形式与文化传统的保护

民间艺术表现形式在群众文化活动中扮演着重要角色，是文化传统的生动表现。通过群众文化活动的组织和推广，可以有效保护和传承民间艺术表现形式，如民间音乐、舞蹈、戏剧等。例如，在各地的民俗节庆和文化活动中，经常可以看到传统的民间艺术表演，这些形式的保护与传承促进了当地文化传统的传承和发展。

#### (二) 传统技艺传承与群众参与的文化保护实践

传统技艺的传承与保存需要依靠群众的参与和支持。通过组织传统手工艺制作比赛、技艺培训班、展览等群众文化活动，可以吸引更多人参与传统技艺的学习和传承，保护这些珍贵的文化遗产。例如，一些地方政府或非营利组织会组织手工艺市集活动，让民众亲身体验传统技艺的魅力，从而保护和传承这些技艺。

#### (三) 文化传统保护与发展的群众文化活动案例分析

一个案例是中国的非遗保护与传承工作。中国的非物质文化遗产包括传统技艺、民间艺术、民俗表演等诸多方面，许多地方通过举办非遗展示、比赛、培训等群众文化活动，让更多人了解和参与非物质文化遗产的传承，推动这些传统文化在当代社会中的传播和发展。另一个案例是延吉的朝鲜服节。朝鲜服作为延吉传统的服饰文化，每年在延吉都会举办朝鲜服节活动，邀请民众参与朝鲜服的传统制作、穿着和表演，通过这些群众文化活动加强了对朝鲜服文化的传承和宣传，促进了朝鲜服文化在当代社会的传承与发展。这些案例表明，通过组织多样化的群众文化活动，可以促进文化传统的保护与发展，激发民众对传统文化的兴趣和热爱，推动传统文化在当代社会中的传承和创新。

### 六、影响因素分析

(一) 政策法规与保护机制对文化传统与群众文化活动的推动作用

政策法规和保护机制在文化传统与群众文化活动中发挥着重要的推动作用。相关的法律法规和政策保护措施可以为文化传统的传承、创新和保护提供制度保障，同时也为群众文化活动的组织和发展提供支持和引导。政府和相关部门的政策支持和扶持措施，能够激发社会各界的积极性，推动文化传统与群众文化活动的繁荣与发展。

（二）社会环境与市场需求对文化传统传承与群众文化活动的影 响

社会环境和市场需求是影响文化传统传承与群众文化活动的重要因素。社会对于文化传统的认可和尊重，以及对群众文化活动的参与热情与需求，直接影响着相关活动的推广和传承。同时，市场对于文化产品或活动的需求也会影响到相关文化传统的传承与发展，通过满足市场需求，可以更好地推动群众文化活动的创新与发展。

（三）技术发展 与媒体传播对文化传统与群众文化活动的促进作用

技术发展和媒体传播在当代社会对于文化传统与群众文化活动的促进作用越发显著。新技术的应用为传统文化的保护和传承提供了新途径，例如数字化展示、虚拟现实技术的运用等能够使传统文化更广泛地传播和传承。同时，媒体传播平台的发展也为群众文化活动的宣传和传播提供了更加便利的途径，使其影响力得到提升，促进了文化传统的传承和群众文化活动的发 展。政策法规、社会环境、市场需求、技术发展和媒体传播等因素都对文化传统与群众文化活动产生着重要影响，需要充分考虑并合理运用这些因素，以推动文化传统的传承与创新，促进群众文化活动的多样发展。

## 七、未来发展趋势与建议

（一）强调文化保护与创新并重

未来，在推动文化传统与群众文化活动发展的过程中，需要坚持文化保护与创新并重的原则。一方面要重视传统文化的传承与保护，另一方面也要鼓励创新，使传统文化与现代生活相融合，不断焕发新的活力。

（二）加强政策支持与措施落实

政府需要进一步完善相关法律法规和政策支持，为文化传统与群众文化活动提供更加有力的扶持和指导。同时，有关部门还需积极落实相关政策，确保政策的执行和效果。

（三）拓展多元化传播渠道

随着科技的不断发展，未来应积极拓展多元化的传

播渠道，如互联网、社交媒体等，实现文化传统与群众文化活动的广泛传播和互动，吸引更多人参与和关注。

（四）鼓励群众参与与社区共建

鼓励和支持群众参与文化传统传承与群众文化活动，通过组织志愿者、社区活动等形式，促进文化传统在基层社区中的传播与发展，培养广泛的文化参与意识。

（五）加强国际交流与合作

在全球化的背景下，加强与其他国家和地区的文化交流与合作，促进文化传统的跨国传播与互鉴，为传统文化的发展注入新的动力与活力。未来发展应注重保护与创新并重、加强政策支持、拓展传播渠道、鼓励参与与社区共建、加强国际交流与合作等方面的工作，并根据具体情况不断调整和优化措施，推动文化传统与群众文化活动蓬勃发展，促进文化建设和繁荣。

## 结语

群众文化活动与文化传统的融合是一项复杂而重要的工作，在这个过程中需要发掘和挖掘传统文化的内涵和价值，注重群众参与和互动，推动文化传统与当代生活的结合。通过群众文化活动的各种形式和载体，让更多的人了解和感受传统文化，让文化传统在当今社会焕发新的生机和活力。尽管在推动群众文化活动与文化传统融合的过程中可能面临一些挑战，但只有不断探索和创新，才能实现文化传统的传承和弘扬。希望本文的研究能够为促进群众文化活动与文化传统融合提供一定的启示和帮助，推动文化建设的深入发展。

## 参考文献

- [1] 黄玉胜. 当前基层群众文化活动中存在的问题及对策分析[J]. 大众文艺, 2018(14).
- [2] 任灵芝. 当前基层群众文化活动中存在的问题及对策分析[J]. 才智, 2017(32).
- [3] 尹燕. 基层群众文化活动中的问题与对策[J]. 大众文艺, 2017(11).
- [4] 决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——习近平总书记代表第十八届中央委员会向大会作的报告摘登[N]. 人民日报, 2017-10-19(2).
- [5] 官伟. 当前基层群众文化活动中存在的问题及对策分析[J]. 办公室业务, 2017(07).

作者简介: 石彬(1978.11.09-), 女, 汉, 河北保定, 本科, 文化馆员, 研究方向: 群众文化工作与活动。