

小学美术教学中激发学生的创新能力培养的策略

王文洁

河北省张家口市宣化区炸子市街小学

摘要：创新能力是优秀人才必备的能力之一，现今社会对创新型人才的需求越来越大，这给广大教育工作者带来了新的挑战。而美术是一门注重审美与创造的学科。因此，小学美术教师要对美术课程的教学予以足够的重视，通过有效的教学手段引导学生创作，在此过程中有效培养学生的创新能力。本文将对基于当前小学美术教学的不足之处以及小学美术教学对培养学生创新能力的重要影响，对小学美术教育课程培养学生创新能力的策略进行分析，旨在为实现上述目标提供可靠的理论依据。

关键词：小学美术；创新能力；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.09.124

一、前言

在当今社会，创新已成为推动发展的关键力量。教育领域尤其重视创新能力的培养，而美术教学则是培养学生创新思维的重要途径之一。小学生正处于心智和创造力迅速发展的阶段，通过有效的教学方法可以极大地激发他们的创造潜能。本文将探讨在小学美术教学中如何激发学生的创新能力，并提出相应的策略。

二、小学美术教学中创新能力的意义与价值

在当今快速变化的社会中，创新是推动进步的关键力量。教育领域尤其强调培养学生的创新能力，而美术教学提供了一个独特的平台来培育这一能力。在小学阶段，美术不仅仅是学习绘画技巧和审美原则的时期，更是激发创造力、培养想象力和提高问题解决能力的重要阶段。

首先，创新能力的培养有助于孩子们自由表达自己的想法和情感。通过美术活动，学生可以不受限制地探索各种视觉表现方式，这使他们能够以不同的角度看世界，从而增强他们的自信心和自我表达能力。此外，当学生学会欣赏不同风格和形式的艺术作品时，他们也开始学会尊重和接纳不同的观点和想法，这对于培养开放和包容的心态至关重要。

其次，美术教学促进跨学科学习，它连接了语言、历史、科学和数学等多个领域。例如，在学习色彩时，学生不仅学习如何混合颜料，还能了解光的物理性质和色彩对人的情感影响。这种跨学科的联系帮助学生建立起知识网络，进而促进他们在各个领域的创新思考。

再者，创新能力的培养为学生提供了解决问题的工具。面对复杂问题时，具备创新思维的学生往往能提出独特且有效的解决方案。在美术课程中，当学生尝试将一个想法转化为可视的艺术作品时，他们学习到的不仅是艺术技能，还有如何思考、如何面对挑战以及如何坚

持自己的创意。

最后，创新能力还关系到未来职业的成功。随着科技的发展和不断变化的工作市场，那些能够创新并适应新环境的人更有可能成功。美术教学不仅可以激发学生的创意潜能，还能帮助他们为将来可能涉足的任何领域打下坚实的基础。

在小学美术教学中培养学生的创新能力具有深远的意义与价值。它不仅对学生个人的全面发展至关重要，也对社会未来的繁荣和进步起着基础性作用。通过鼓励学生在艺术领域自由探索和创造，我们为他们成为具有创新精神和创造性思维的未来公民打下了坚实的基础。

三、小学美术创新教学中存在的问题

尽管美术教学对创新能力的培养至关重要，但在实际教学过程中仍存在一些问

题：首先教学内容和方法过于传统，缺乏创新性。其次，课程时间的限制也是一个重要问题。在很多情况下，美术课时数量有限，且往往被学校其他主要科目挤压。这导致教师在有限的课时内难以开展深入的教学活动，学生也没有足够的时间去深化他们的艺术理解和创作过程。

再者，教学方法的局限性也是一个不容忽视的问题。传统的美术教育过于注重技能和模仿，而忽视了创意思维的培养。当课堂重点放在重现范画或遵循特定步骤上时，学生的创造性思考和自主探索的空间就会大大缩减。此外，评价体系的不完善也是制约创新教学的一个因素。如果评价体系只注重作品的完成度和技巧，而不是创意和过程，学生可能会失去尝试新思路的动力，从而抑制了他们的创新精神。最后，教师专业发展不足是另一个关键问题。教师是引导学生创新的关键人物，如果他们

如果没有接受足够的专业培训，无法掌握激发学生创新思维的策略和方法，就很难在课堂上有效地促进学

生的创新能力发展。

四、在小学美术教学中激发学生创新能力的教学策略

（一）全面引导，调动思考

教师在美术教学过程中扮演着极其重要的角色。为了激发学生的创新能力，教师需要从传统的教学模式转变为创新引导者的角色。这种转变要求教师不仅要传授美术技能和知识，更要引导学生进行全面的艺术理解，激发他们的好奇心和探索精神。以下是具体的实施策略：

1. 提出开放性问题：在课堂上，教师可以提出开放式的问题，鼓励学生自由发表意见。例如，在讲解一幅画时，不直接告诉学生这幅画的意义，而是问他们：

“你认为画家为什么会选择这个主题？”或者“这幅画给你什么样的感觉？为什么？”这样的问题能够激发学生的思考，鼓励他们独立分析并表达自己的看法。

2. 鼓励自主探索：给学生一定的时间和空间去自主探索艺术材料和工具。例如，可以让学生们尝试使用不同的材料（如水彩、粉笔、油画棒等）来创作，让他们自己发现不同材料的特性和效果。在这个过程中，学生的创造力和实验精神得到了培养。

3. 案例研究：通过研究艺术家的作品和创作过程，学生可以了解艺术创作的多种可能性。教师可以组织学生围绕一个艺术家或一件艺术作品进行小组讨论，让学生调查艺术家的背景、作品的历史背景以及作品的风格和技巧。这样的活动可以帮助学生建立起艺术欣赏的深度和广度。

4. 跨学科项目：将美术教学与其他学科相结合，如历史、文学或科学，可以拓宽学生的视野。例如，可以让学生阅读一个历史故事，然后创作一幅与之相关的画作，或者让学生观察自然界中的形态和色彩，再将这些元素融入自己的绘画中。这样的跨学科项目能够激发学生的创意思维，同时也加深了他们对其他学科内容的理解。

5. 反思与评价：鼓励学生对自己的作品进行反思和评价。在完成一个项目后，可以让学生展示自己的作品，并讨论他们的创作过程、所面临的挑战以及他们是如何解决问题的。这个过程不仅能够提高学生的自我意识，还能够教会他们如何从经验中学习和成长。

通过上述策略的实施，教师可以有效地引导学生进行全面的艺术理解，调动他们的思考，从而激发学生的创新能力。这种教学方式不仅能够提高学生的艺术技能，还能够培养他们的批判性思维、解决问题的能力以

及终身学习的态度。

（二）营造氛围，拓宽视野

创造一个开放和包容的课堂氛围，让学生感到自在地表达自己的观点。利用多媒体技术展示不同风格和时期的艺术作品，帮助学生拓宽视野，了解多元文化。

首先，营造氛围是激发学生创新能力的基石。一个开放、包容、充满创意的课堂氛围，能够让学生敢于表达自己的想法，勇于尝试新的创作方式。教师可以采取多种方式营造这样的氛围。例如，可以在课堂上设置专门的创意展示区，展示学生的作品，鼓励他们互相交流、互相学习。同时，教师还可以定期组织创意分享会，让学生有机会展示自己的创作过程，分享创作心得，从而激发学生的创新思维。

其次，拓宽视野是激发学生创新能力的重要途径。通过拓宽学生的视野，让他们接触到更多的艺术风格和创作方式，可以激发他们的创作灵感，培养他们的创新思维。教师可以利用多媒体技术，展示不同风格和时期的艺术作品，让学生了解到艺术的多样性和丰富性。同时，教师还可以组织学生参观美术馆、艺术展览等，让学生亲身感受艺术的魅力，从而激发他们的创作热情。

以具体例子来说，教师可以设计一堂以“四季”为主题的课。在课前，教师可以收集各种关于四季的艺术作品，包括绘画、雕塑、摄影等，利用多媒体技术在课堂上展示给学生看。在展示过程中，教师可以引导学生观察和分析这些作品，让他们了解不同艺术家是如何通过不同的手法和风格来表现四季的。接着，教师可以让学生选择自己感兴趣的季节进行创作。在创作过程中，教师可以鼓励学生尝试新的材料和技法，发挥自己的想象力，创作出具有个人特色的作品。最后，教师可以组织一个作品展示会，让学生展示自己的作品，并互相评价和学习。

通过这样的教学策略，不仅可以营造一个充满创意的课堂氛围，还可以拓宽学生的视野，激发他们的创新能力。同时，这样的教学策略也能够帮助学生建立起对美术的兴趣和热爱，为他们在未来的学习和生活中奠定坚实的基础。

（三）因材施教，提高审美

在小学美术创新教学中，尽管我们努力营造氛围、拓宽视野，但仍然存在一些亟待解决的问题。其中，如何因材施教，提高学生的审美能力，是一个重要且复杂的课题。

因材施教是教育的基本原则之一，但在小学美术教学中，这一原则的实施却面临诸多挑战。首先，学生的

美术基础和兴趣差异较大,有的学生对绘画有着浓厚的兴趣,有的则对此毫无感觉。其次,学生的创作能力和审美水平也参差不齐,有的学生能够创作出富有创意的作品,有的则只能模仿他人的作品。因此,如何根据学生的实际情况,提供个性化的指导和支持,是小学美术创新教学面临的一个重要问题。

为了解决这个问题,教师需要深入了解每个学生的特点和需求,制定个性化的教学计划。对于兴趣浓厚、基础较好的学生,教师可以提供更多的创作机会和挑战,激发他们的创新潜能;对于兴趣不高、基础薄弱的学生,教师则需要通过趣味性的教学内容和方式,激发他们的学习兴趣,提高他们的美术基础。

除了因材施教,提高学生的审美能力也是小学美术创新教学中的重要任务。审美能力是美术创作的基础,只有具备了较高的审美能力,学生才能从美学角度进行创作,创作出具有个性和创意的作品。然而,当前小学美术教学中,往往忽视了对学生审美能力的培养,导致学生只能停留在模仿的层面,无法形成自己的风格和特色。

为了提高学生的审美能力,教师需要注重审美教育的渗透。在美术教学中,教师可以通过展示优秀的艺术作品,引导学生欣赏和分析作品的形式、色彩、构图等要素,让他们学会从美学角度看待艺术作品。同时,教师还可以组织学生进行实地参观和考察,让他们亲身感受艺术的魅力和价值,提高他们的审美鉴赏能力。

此外,教师还可以利用多样化的教学材料和活动来提升学生的审美能力。例如,教师可以利用绘本、动画等多媒体资源,让学生欣赏不同风格和形式的艺术作品;教师还可以组织学生进行艺术创作比赛、艺术展览等活动,让学生在实践中锻炼自己的创作能力和审美能力。

因材施教和提高审美能力是小学美术创新教学中需要解决的重要问题。通过深入了解每个学生的特点和需求,制定个性化的教学计划;通过注重审美教育的渗透和利用多样化的教学材料和活动来提升学生的审美能力,我们可以更好地激发学生的创新潜能,培养他们的美术素养和审美能力。

在未来的小学美术教学中,我们应该更加注重因材施教和审美教育的实施。同时,我们还需要不断探索和创新教学方法和手段,以适应不同学生的需求和时代的发展。相信通过我们的共同努力和探索,小学美术创新教学一定能够取得更加显著的成果和进步。

(四) 鉴赏佳作, 鼓励积累

定期组织学生欣赏经典和当代优秀美术作品,鼓励学生收集自己喜欢的艺术品图片或实物,建立个人的艺术资料库,作为灵感的来源。定期组织学生欣赏经典和当代优秀美术作品是非常必要的。经典作品往往蕴含着深厚的文化底蕴和艺术价值,通过欣赏这些作品,学生可以了解到不同艺术家的创作思路和手法,感受到艺术的魅力和多样性。而当代优秀作品则能够展现艺术的最新趋势和创新精神,激发学生的创作灵感。在欣赏过程中,教师可以引导学生进行作品分析,讨论作品的主题、色彩、构图等方面的特点,从而提高学生的审美能力和艺术鉴赏水平。鼓励学生收集自己喜欢的艺术品图片或实物,建立个人的艺术资料库,也是激发创新能力的重要途径。学生可以通过网络、书籍、美术馆等途径收集自己感兴趣的艺术品,将它们整理成册或制作成电子资料库。这个过程中,学生不仅能够积累大量的艺术素材,还能够深入了解不同艺术风格和流派,为未来的创作提供更多的灵感和参考。

“鉴赏佳作,鼓励积累”的教学策略能够帮助学生拓宽视野、提高审美水平,为激发学生的创新能力提供有力的支持。通过这一策略的实施,我们相信小学美术教学将能够更好地培养学生的创新思维和艺术素养。

五、结语

综上所述,小学美术教学对于激发学生创新能力具有重要的意义。通过实施全面引导、营造良好氛围、因材施教以及鉴赏佳作等策略,可以有效地促进学生创新能力的发展。教师需不断更新教学观念和方法,以适应不断变化的教育需求,并为学生的全面发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 浅谈如何在小学美术教学中激发学生的创新能力[J]. 郭艳博. 天天爱科学(教学研究), 2021(10)
- [2] 在小学美术教学中培养学生的创新能力思考浅谈[J]. 郑雪娇. 读写算, 2021(33)
- [3] 如何在小学美术教学中培养学生的创新思维[J]. 宋雨桐. 新智慧, 2021(09)
- [4] 如何在小学美术教育中培养学生的创新思维能力[J]. 牛爱玲. 当代家庭教育, 2019(10)
- [5] 刍议小学美术教学中的创造性教育[J]. 陈爽. 中国校外教育, 2018(31)
- [6] 浅谈新课程标准下的小学美术教学[J]. 杜海萍. 青少年日记(教育教学研究), 2019(10)