

生肖文化在儿童绘画教育中的应用探究

安媛媛

河北省开平区青少年学生校外活动中心

摘要：儿童绘画教育是促进学生智力发展，提升学生观察、想象力及创作力的有效途径。而在儿童绘画教育中，应用生肖文化教学，既可丰富绘画教育的内容，还可使学生了解我国优秀的传统文化，增加学生对传统文化的兴趣和了解，有效提升学生的审美创造力和文化认同感，促进学生多元综合能力的发展。基于此，本文从讲述故事、创意绘画、介绍背景等多方面出发，概述了生肖文化在儿童绘画教育中的应用策略，以期进一步强化儿童绘画教育的效果。

关键词：生肖文化；儿童绘画教育；应用研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.10.173

在我国源远流长的中华优秀传统文化中，生肖文化是中华文明独特的文化遗产，其以十二生肖为代表，蕴藏了丰富的历史、文化及民俗信息，每个生肖都有其独特的象征意义和传说故事，这些生肖不仅是时间的记号，更是我国文化价值观的重要体现。在儿童绘画教育中，有效开展生肖文化的绘画教学，既可为绘画教育增添全新的元素，也能增强学生对我国优秀文化的认知，提升学生的文化素养。因此，作为新时期的美术教师，应积极探寻儿童绘画教育中应用生肖文化的路径，以此构建更为高效的绘画课堂，让学生在绘画知识的学习中，体会我国博大精深的优秀文化。

一、生肖文化的概述

十二生肖是我国民族宝贵的文化遗产，最先起源于我国古代的十二地支，随着漫长时间的推移，逐渐形成了具有独特价值的文化体系。十二生肖中包含十二种动物，分别为鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪，每一种动物都有其独特的象征意义，以及故事传说，如鼠象征着机智与灵活，牛象征着奉献和勤劳，虎象征着勇猛和力量等等，这些生肖形象，在实际生活中得到了广泛应用，同时也是众多艺术、文学创作的灵感与题材。

二、儿童绘画教育中应用生肖文化的实践价值

1. 有利于丰富儿童绘画的教育内容

众所周知，十二生肖的图案内容多样，色彩鲜艳丰富，极易在视觉上吸引学生的注意力，这时在儿童绘画教育中应用生肖文化，教师引领学生进行十二生肖动物形象的绘制，可使学生了解不同动物的特征和形态，既能进一步增强学生学习绘画的兴趣，还能有效培养其观察和表现能力。与此同时，教师结合生肖故事，引导学生进行十二生肖主题创作，可有效丰富儿童绘画的教育

内容，使绘画课程变得更加生动，且富有教育意义。

2. 有利于提供了解传承文化的机会

生肖文化本就是一种传统的文化资源，在儿童绘画教育中，将其融入绘画课堂，在教学时教师有意识地向学生普及十二生肖的故事，讲解生肖知识的历史背景、象征意义以及有关的民间故事，有利于增强学生对传统文化的认知，了解我国优秀的传统文化。这时教师抓住教育的契机，引领学生进行生肖文化作品的创作，不仅能提升学生的绘画技能，还能激活学生传承优秀文化的意识，强化其认同感。

3. 有利于促进儿童的多元能力发展

儿童绘画教育，本就是一个需要动手、动脑、用眼、用心进行创作的过程，在这个过程中，教师有效融入生肖文化教学，给予学生及时引导，让学生动手绘画操作，可提升学生的动手与协调能力；让学生进行想象创作，可培养学生的创新意识以及解决问题的能力；让学生之间相互交流分享作品，则可强化学生的语言表达能力，有效丰富学生的学习认知，拓展学生的知识边界，促进学生多元综合能力的发展提升。

三、儿童绘画教育中应用生肖文化的实践策略

1. 以讲述故事的方式，在绘画教育中应用生肖文化

在儿童绘画教育中，应用生肖文化教学时，教师应做的首要步骤是以讲述故事的方式，让学生对优秀文化有初步的学习感知，以此才能为之后的绘画创作奠定基础。这时，教师可将我国的生肖文化与相关的传统故事或者现象故事进行整合，明确教学主题的真正含义，做好文化背景的导入教学，可借助多媒体设备向学生讲述与生肖有关的故事，以文字、图片、动画等表达形式，可视化地呈现十二生肖的形象与故事情节，以此将其作为激发儿童兴趣的引子，引导儿童注意并了解每一

个生肖的形象特点、排序、在生活中的作用及其文化起源等，之后引导学生通过绘画的方式来表现故事内容。例如，教师可以动态化的方式，向学生直观呈现《十二生肖》绘本中“玉皇大帝举办动物渡河比赛，最终选出十二生肖的故事”，通过故事的直观呈现，使学生明确“胜者为王”的道理，并鼓励学生勇于追求自己的梦想和目标，在面对困境与挑战时，也应拥有勇气与智慧，才能实现自身的人生价值，并通过动态化视频的观看，使学生对十二生肖的动物特征，以及色彩搭配等有初步的认知。之后，教师可引导学生结合所观看的故事，让学生将其转化为画面，用画笔在纸上描绘出自己喜欢的生肖英雄，这时既可以是代表着权威、力量与吉祥的龙，也可以是代表智慧与柔韧的蛇，让每一张画作都诠释出独特的思想和情感。而这不仅是一幅创作的绘画作品，是学生真情实感的表现，更是学生对十二生肖文化的理解，使学生在无形之中学到了我国的优秀传统文化。

2. 以创意绘画的方式，在绘画教育中应用生肖文化

创意绘画，不是让学生以按部就班的方式完成创作，而是鼓励学生充分发挥自身的想象力，结合自身的认知，跳出传统的框架，以更自由的心态去探索和创作，以十二生肖为主题的画作，既可以是现代化的版本，也可以是卡通画的版本，当然也可以融入其他的创作元素，使作品更加富有生机和活力，在创新绘画的完成中，使学生对生肖文化有更深刻的理解。例如，教师确定了以“十二生肖”为主题的绘画要求后，让学生可结合以往自身对生肖的认知，或者让学生利用课余时间搜集相关的生肖资料，创作不同风格的作品，在这个过程中，可引导学生将生肖形象现代化，如创作一件有关生肖的衣服画作，或者融入现代化的特色景观中，充分进行颜色的搭配，动物特征的展示。当然，教师也可引导学生进行卡通绘画创作，画一些可爱生动的生肖形象，并赋予其夸张的表现和动作，这时都能进一步增强学生对生肖文化的认知。此外，教师还可引导学生在绘画创作中，融入一些与生肖文化相关的其他元素，让画作更加丰富和多姿，尽情展现自己的创作和表现力。此种在儿童绘画教育中，引领学生通过创意绘画，应用生肖文化的教学方式，可促使学生在创作过程中，对生肖文化有更深入地了解和体验，也能有效提升学生的表现能力，促进学生艺术素养的发展，高效达到儿童绘画教育中应用生肖文化的教育目标。

3. 以创新教学的方式，在绘画教育中应用生肖文化

在儿童绘画教育中，想要应用生肖文化，培养学生的绘画技巧，并增强学生对优秀文化的认知，教师在开展实践教育工作时，还应积极改变传统单一的绘画方式，而是积极创新不同的表现形式，来激活学生参与绘画的热情，让学生创作出更多与众不同的作品。例如，教师可引导学生进行生肖日历的制作，让学生自主设计并绘制属于自己的生肖日历，在每个月份都可对应独立的生肖，并加入一些节日或者季节的元素，这也是学生进一步认识生肖文化的重要方式。在这个过程中，教师可先让学生了解每个月份对应的生肖，以及其所表示的具体意义，之后鼓励学生在原有思维绘画认知的基础上，进行有效创作，设计自己心中所想的生肖日历，这时教师还应鼓励学生自主进行颜色搭配，让学生选择自己喜欢的颜色或者图案装饰等。接着，就应进一步拓展学生的思维边界，让学生结合生肖对应的月份，融入具体的节日及季节等元素，如中秋节可添加一些月饼、月圆的符号来凸显节日的氛围，也可以在皑皑白雪的冬天融入一些冬日白雪的元素，以展现冬天的特征。此种创新教学形式，引领学生进行生肖日历制作的方式，有效构建了与众不同的绘画学习课堂，既可以使学生对生肖文化有深入的了解，也可以使学生对节日、季节等传统文化有一定认知，使学生更好地理解我国优秀文化的博大精深，在这个过程中学生进行有效的生肖日历制作，还能强化学生的实践表达力，以及多元创造力。

4. 以工艺结合的方式，在绘画教育中应用生肖文化

儿童绘画教育中，所包含的绘画材料多种多样，不仅有基础的画笔，还可以通过彩泥、剪纸，或者拼贴等形式，引导学生进行学习创作，这时既能丰富学生对美术的深度认知，也能拓展学生的表现途径，更利于学生进行多元的创作。因此，为更好地将生肖文化融入儿童绘画教育中，教师还可通过工艺结合的方式，引领学生进行绘画创作，以此让学生获得更为深刻的学习感悟。例如，教师可指导学生运用彩泥进行生肖形象的绘制，彩泥的质地非常柔软，容易塑形，是学生在美术学习中较为常用的学习材料之一，教师可借助多媒体设备，出示一些有关彩泥生肖的实物作品，让学生认真观看其特征，感受不同生肖的特征，而后引领学生进行创作，这时教师应注意引导学生把握不同生肖的神态特征，使作品的呈现更加生动。与此同时，教师也可让学生运用剪纸的方式进行生肖图案的创作，这时教师同样可运用先

进技术设备,为学生展现一些每年春节时所贴的不同生肖的窗花,来激活学生的创作热情,在保证学生用剪刀安全的前提下,让学生细致耐心地进行剪切不同的生肖作品,这时不管学生最终呈现的作品如何,教师都应给予鼓励和肯定,目的是让学生以绘画的方式,对生肖文化有更多元的理解,明确我国生肖文化的博大精深。此种以工艺结合将生肖文化应用在儿童美术绘画教学中的方式,既可使学生学习到有关生肖文化的知识,也能在学生亲手实操美术作品的过程中,掌握全新的美术技能,从而有效提升学生的艺术修养,形成传承和发扬生肖文化的意识。

5. 以组织活动的方式,在绘画教育中应用生肖文化
“实践出真知”“实践是检验真理的唯一标准”,儿童绘画教育本就是一项实践性的艺术课程,在引领学生进行绘画创作的过程中,还应重视实践活动的组织,通过具体的活动参与,调动学生的主观能动性,使学生在具体的活动过程中,更深刻地认识所学美术知识,以此提升学生的艺术素养。因此,将生肖文化应用到儿童美术绘画教学中时,教师也可组织相关的活动,例如,教师可举办以“十二生肖”为主题的画展,让学生充分发动自身的思维,进行大胆的创作,不管是创作的形式、所用的材料等都不受限制,学生只要不偏离主题即可。这时教师还应向学生提出一些开放性的题目,或者向学生进行创作提示,如“若你是生肖动物的一种,你准备怎样多元化地展现自己?”“若现在有一次冒险机会,你觉得你的生肖动物会有什么经历?”通过以问启思的方式,为学生提供创作的思路。在学生完成生肖作品创作后,为学生提供展示自己作品的机会,邀请同学、家长或者外来的访客参观,教师可让展示生肖作品的学生,在一旁解释自己创作的灵感、创作过程中的感受,以及对传统生肖文化的认知等等,并能积极回答他人提出的有关生肖创作的问题,与他人正向交流。此种组织实践活动的方式,让生肖文化在儿童美术教育中的教学效果得到了升华,这个过程中学生可结合所学,用心地创作,积极地表现,大胆地展示,既深化了对生肖文化的认知,也能拓宽学生的思维意识。

6. 以融入游戏的方式,在绘画教育中应用生肖文化
“兴趣是最好的老师”,是有效学习发展的原动力。在儿童绘画教育中,很多学生在创作自己认真领域薄弱环节的作品时,经常表现出畏难的情绪,这时教师

不应再一味让学生进行按部就班的创作,而应积极创新教育教學的方法,让学生产生创作的兴趣。而游戏是学生喜闻乐见的一种学习方式,在儿童绘画教育中,教师也可通过融入游戏的方式来点燃学生的学习兴致,让学生产生学习的动机,之后教师循序渐进地引入生肖文化的创作内容,势必能让学生以饱满的热情投入绘画状态。例如,教师在上课之初,可设置与生肖文化有关的互动环节,让学生以猜歌谜的方式进行互动,这时教师出题,学生猜对一个,教师就可为学生展示一个生肖的图像,来活跃绘画课堂的教学气氛,激活学生探究热情,也让学生逐渐对生肖产生认知。在学生进入到绘画状态后,教师就可引领学生结合呈现的生肖图像进行创作,这时教师可让学生分享一些对生肖知识的认知,如不同生肖的背景,以及所具备的特征等,使学生在创作时能有一定的思路,这势必能强化生肖文化应用在儿童美术绘画教育中的效果。

总而言之,生肖文化知识在不同领域均得到了广泛运用,将其应用在儿童美术课堂,也为美术课堂增添了全新的元素,既可丰富美术教育的内容,也有利于让学生接收文化的熏陶和感染,获得多元能力发展。因此,教师应积极探寻生肖文化在儿童绘画教育中的应用策略,通过以讲述故事的方式,以创意绘画的方式,以创新教学的方式,以工艺结合的方式,以组织活动的方式,以及以融入游戏元素的方式,有效提升儿童绘画教育的效果,并以此深化学生对生肖文化的认知,感知我国优秀文化的独特韵味。

参考文献

- [1] 钱磊. 美术兴趣小组在小学美术教育教學中的实践[J]. 科学咨询(教育科研), 2022, (10): 228-230.
- [2] 孙海燕. 生肖有美 美在生肖[J]. 早期教育, 2022, (42): 53-56.
- [3] 胡新莹. 大班水墨画活动: 美丽的生肖邮票[J]. 早期教育, 2022, (Z3): 54-55.
- [4] 蔡瑶瑶. 儿童绘本融入小学美术教学中的研究[J]. 小学生(中旬刊), 2021, (12): 1.
- [5] 徐庄敏. 十二生肖话童年——生肖文化班本课程建设初探[J]. 小学教学研究, 2019, (05): 11-13.
- [6] 刘秀丽. 浅谈幼儿美术教育中的学与玩[J]. 吉林教育, 2011, (10): 128.