

文物保护与利用的优化策略研究

高焯¹ 刘晨辉²

1. 河南省文物建筑保护设计研究中心; 2. 河南省文物考古研究院

摘要: 文物保护与利用是一项长期而复杂的任务, 正确处理好保护与利用之间的关系, 需要我们以全新的思维方式和实践手段去面对。我们必须认识到, 每一种策略都需要我们不断实践、探索和完善。我们不能期待一蹴而就的结果, 而应该有耐心和决心, 不断推动文物保护与利用工作的进步。

关键词: 文物保护; 利用; 优化策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.10.241

引言

博物馆的文物保护与利用是一项重要的任务, 它关乎着文化遗产的传承与发展。通过本文对博物馆文物保护与利用的方略研究, 我们深入了解了当前文物保护与利用的现状和问题, 并提出了一些策略来解决这些问题。然而, 仍然需要进一步的努力和研究来完善这些策略, 并将其付诸实践。只有通过持续的保护和有效的利用, 我们才能更好地传承和展示人类的文化遗产, 让更多的人能够受益于文化的力量, 实现个人与社会的共同发展。

一、文物合理保护的原则

目前我国文博界较多地强调了文物的保护, 各地方政府、相关职能部门和企业界在保护文物的同时又过分关注经济效益, 在文物保护方面急功近利, 过度保护文物导致文物本体破坏损毁问题经常发生, 造成不良的社会影响。因此, 研究文物合理保护的基本原则迫在眉睫。

1. 文物保护与文物利用同步的原则

我国对于文物保护和文物利用的认识经历了一个从无到有的过程, 这种认识是不断进步、深化的。“文革”时期, 我国大量珍贵文物遭到破坏, 在那个缺乏文物保护意识的年代, 对文物进行合理利用就更是无从谈起。只有保护好文物, 才能对文物进行合理利用。合理利用是一个内容广泛的概念, 利用文物承载的信息发展文化产业是一种合理利用, 利用文物进行陈列展览以及服务于旅游业和地区经济发展, 或作为对外文化交流的使者等都是对文物合理利用的方式。文物保护是文物工作的首要任务, 但不是文物工作的唯一任务, 文物的合理利用也是文物工作的一个重要方面。文物保护是文物利用的基础与前提, 文物利用是文物保护的目的, 文物利用应当向着有利于文物保护的方向发展。

2. 在文物保护里政府和公众的作用

在文物保护工作中政府应该承担主要责任, 但社会力量也是文物工作中不可或缺的主体。随着社会力量参与文物工作的热情越来越高, 形式越来越多样, 各地也出台了相应的政策和措施积极引导支持, 正在逐渐形成以政府主导、社会参与的文物保护格局。意大利的文化遗产众多, 多数文化遗产属于国家所有, 因此每年政府在文化遗产上投入的资金巨大。随着文化遗产数量的增多、保护成本上升, 巨大的资金投入令意大利政府不堪重负。为了解决政府资金不足的问题, 意大利政府通过发行福利彩票向社会募集遗产保护与利用的资金, 在发行福利彩票的过程中尽可能地降低彩票的发行成本, 同时加强对彩票的监管力度以防止某些地方政府或集团破坏遗产彩票本身的公益性, 并且加强遗产彩票的信息透明度, 让公众知道彩票的具体用途。除了发行福利彩票之外, 意大利政府还陆续颁布一系列以吸引私人企业投资文化遗产事业的政策措施, 以期得到企业提供的资金帮助。意大利政府在积极制定相关政策, 在经费来源方面基本实现了政府、社会、企业、个人相结合的“意大利模式”, 为我国政府在引导社会力量参与文物保护方面提供了一个有益的借鉴。

3. 如何将高科技用于文物保护

科技在文物工作中有着不可或缺的作用, 利用科技来保护文物可以起到事半功倍的效果。现代科学技术是文物保护的重要支撑, 很多文物修复案例都同时运用了传统技术和现代科学技术, 传统的保护修复技术和工艺沿用至今是有其价值的, 但也需要和现代科技结合起来以达到取长补短的目的。

作为研究青铜器、石质文物以及漆木器、纸张和纺织品等类别文物的制作工艺和保存状况的一种科学技术, X射线成像检测技术通过观察文物内部的形态、古

代及近现代的修复痕迹等，为器物真伪鉴定和古代技术研究提供依据。国内的X射线成像技术应用于文物研究始于20世纪70年代。上海博物馆是国内第一家开始应用软X射线机对文物进行无损检测的博物馆，其针对书画及漆木器等文物的无损检测和科学鉴定，获得了理想的效果和经验。对于金属质地的文物，通过X射线检测技术可以使研究者透视器物的内部，从X射线成像底片上对其纹饰、铭文、铸造工艺特征等方面的信息有更加清晰准确的辨认，从而获得肉眼无法观察到的重要信息。所以这种技术已经成为研究金属器物铸造和保存状况的有效手段。

二、博物馆文物保护利用的现状

1. 博物馆管理机制不够完善

博物馆管理机制在保护文物方面存在不足。由于各个博物馆的缺乏统一的标准和指导，导致文物保护的执行力度参差不齐。有些博物馆缺乏科学的文物保护方案，对文物的环境、温湿度等因素控制不到位，容易导致文物受到损害。同时，博物馆在文物保护方面缺乏专业人才的培养和引进，导致文物保护的技术水平相对滞后。在文物利用方面也存在问题。有些博物馆过于注重商业化运作，将文物展览和营销结合在一起，以追求经济利益，忽视了文物的保护和研究价值。此外，博物馆在文物利用方面也缺乏创新和多样化的思路，无法将文物与现代科技、数字化手段有效结合，限制了文物的传播和利用方式。

2. 博物馆人员专业素质不足

从博物馆人员的角度来看，还是存在一些专业素质不足的问题，这对于博物馆文物的保护利用带来了一定的挑战。博物馆人员的培训和教育水平不足。文物保护和利用是一个高度专业化的领域，需要人员具备扎实的学科知识和技能。然而，一些博物馆人员在相关专业知识和技能方面缺乏系统性的培训和教育。他们可能缺乏对文物材料、保存技术和修复方法等方面的深入了解，无法有效地应对文物保护中的复杂问题。博物馆人员的研究能力和科研意识有待提高。博物馆不仅是文物的保管者，还是研究者和知识传播者。然而，一些博物馆人员在研究方法和科学精神方面存在欠缺，缺乏深入的研究和创新意识。这使得他们在文物保护和利用的实践中难以推动科学研究和技术创新，无法为文物的更好保护和展示做出贡献。此外，博物馆人员的职业素养和责任心有待加强。文物保护是一项重要的社会责任，需要博

博物馆人员具备高度的职业道德和责任心。然而，一些博物馆人员缺乏对文物保护的深刻理解和认同，对其工作缺乏热情和责任感。这可能导致他们在文物保护中存在疏忽和不慎，无法全面履行自己的职责，从而对文物的保护造成潜在的风险。

3. 博物馆文物利用途径单一

在当前的博物馆行业中，博物馆文物的保护和利用途径常常被认为是相对单一的。传统上，博物馆主要以展览和陈列的方式向公众展示文物。这种单一的展示方式使得观众只能通过观看、阅读和听讲解来获得文物信息，与文物的互动性和参与性相对较低。虽然一些博物馆已经开始采用数字技术和虚拟现实等创新手段，但这些尝试还没有在整个行业中普及开来。由于技术和经费等方面的限制，许多博物馆仍然依赖于传统的展览方式，无法为观众提供更多样化和互动性更强的体验。博物馆文物的利用途径往往也受到文物所有权、知识产权等法律和伦理问题的制约。某些文物可能受到所有权争议的困扰，使得其利用范围受到限制。

4. 博物馆运营经费短缺

博物馆在面临运营经费短缺的情况下，文物保护和利用面临多个方面的挑战。经费不足限制了博物馆在文物保护方面的能力和资源投入。这种状况可能导致文物得不到充分的保护和修复，博物馆缺乏足够数量和高水平的专业人员，设备和设施更新不及时，以及研究和展览机会的缺乏。为了解决这一问题，需要社会机构和私人赞助者的共同努力。这些利益相关方可以提供更多的经费支持，例如增加博物馆的预算、设立专项基金或吸引私人捐赠。此外，博物馆还可以寻求合作伙伴关系，与其他机构和组织合作开展文物保护和利用项目，共享资源和经验。除了经费支持外，技术和数字化也可以为博物馆提供一些解决方案。博物馆可以利用现代技术和数字化手段来改善文物保护和利用的效率。例如，利用虚拟展览和在线资源可以扩大文物的观众群体，增加文物的可访问性和影响力。

三、加强文物保护与利用的策略

1. 增加投资

由于文物的特殊性和保护修复的复杂性，文物保护与利用需要大量的人力、物力和财力。无论是文物的常规保护，还是应对突发性文物保护问题，或是进行文物的科学研究和展示利用，都需要有足够的资金支持。为此，我国需要从国家和地方两个层面加大对文物保护与

利用的投资力度。一方面，国家需要在财政预算中将文物保护与利用列为重要的支出项目，确保有足够的资金用于文物的保护、修复、研究和展示；另一方面，地方政府也需要在财政预算中对文物保护与利用给予足够的重视，特别是具有本地区特色的重要文物，应该给予更多的资金支持。此外，应鼓励和引导社会资本的投入，可以通过设立专项基金、公开募捐、企业赞助等多种形式，吸引更多的社会资本参与到文物保护与利用中来。

以陕西兵马俑的保护和展示为例，兵马俑是我国著名的文化遗产，每年吸引了大量的中外游客。然而，兵马俑的保护和展示也面临一些挑战，如兵马俑的颜色保存、游客管理等。为了应对这些挑战，陕西省政府加大了对兵马俑的资金投入。一方面，增加了对兵马俑保护的科研投入，如设立专项基金，支持对兵马俑颜色保存技术的研究；另一方面，增加了对兵马俑展示设施的建设资金投入，如改善展馆的设施，提升游客的参观体验。此外，陕西省政府还引导社会资本的投入。例如，通过设立兵马俑保护基金，吸引了许多企业和个人的捐赠；通过开展兵马俑文创产品的开发，吸引了一些企业的投资。通过增加投资，陕西省政府成功地改善了兵马俑的保护和展示，提升了游客的参观体验，也提升了兵马俑的文化价值和经济价值。这是增加投资策略在实际中的成功应用，也为我国其他文物保护与利用提供了有益的借鉴。通过增加投资，能保证文物保护与利用工作的持续和有效进行，实现文物的最大价值，满足更多人的精神文化需求。

2. 培养专业人才

文物保护与利用是一项高度专业化的事业，需要有专业知识和技能的人才来进行。专业人才包括理论研究人员，他们需要有深厚的历史文化知识，能够研究文物的历史背景和文化价值；包括保护修复人员，他们需要具备精细的技艺和严谨科学的态度，能够对文物进行精细的修复；包括管理人员，他们需要有专业的管理知识和技能，能够对文物进行有效的管理和利用。为了培养这些专业人才，我国需要对教育予以足够的重视。在高等教育阶段，设立文物保护与利用相关的专业，培养专门从事这项事业的高层次人才。在中等教育阶段，开设相关课程，提升学生的文化素养和兴趣。此外，还需要建立继续教育和职业培训机制，对在职人员进行持续的培养。

3. 科技创新应用

随着科技的发展，一些新的技术、设备和方法正在被应用到文物保护与利用中，为文物保护与利用提供了新的可能和选择。例如，数字技术用于文物的数字化保存和虚拟展示，可以大幅提升文物的保护和利用效果；材料科学和生物科学的发展，为文物修复提供新的方法和材料，可以更好地恢复和保存文物的原貌；管理科学的发展，为文物管理提供新的方法和模式，可以更好地管理和利用文物资源。

以敦煌莫高窟的数字化保护为例。敦煌莫高窟是我国著名的文化遗产，拥有大量壁画和塑像。然而由于环境和人为因素，壁画和塑像的保护面临着严峻挑战。为了更好地保护和利用敦煌莫高窟文物，我国引进了最先进的数字化技术。通过高精度的三维扫描和高清的数字摄影，将莫高窟的壁画和塑像进行了精细的数字化记录。这不仅为壁画和塑像的修复提供了科学依据，也为壁画和塑像的研究提供了便利。同时，我国还利用虚拟现实技术开发了莫高窟的虚拟现实展示。通过虚拟现实技术，人们可以在电脑或手机上体验莫高窟的壮丽景象，欣赏壁画和塑像的精致美感，了解壁画和塑像的历史背景与文化内涵。这是科技创新应用策略在实际中的成功应用，它不仅保护了莫高窟的文物，也提升了莫高窟的利用价值，为我国其他文物保护与利用提供了有益的借鉴。

结束语

在全球化和现代化进程中，文物保护与利用的重要性日益凸显。它不仅是历史记忆的延续，更是文化传承的重要途径。通过对文物的保护与利用，我们能更好地了解历史、传承文化，让古老的智慧与美学融入现代生活，为社会带来智慧的滋养和文化的愉悦。

参考文献

- [1] 郑峰. 某文物建筑保护利用的实践与思考[J]. 住宅科技, 2022, 42(09): 49-52.
- [2] 付世权. 博物馆馆藏革命文物的保护利用研究[J]. 中国民族博览, 2022(12): 210-213.
- [3] 刘雁, 付强. 文物保护与利用中的问题与对策研究[J]. 文化产业, 2022(09): 122-124.
- [4] 郭金龙, 朱延发, 钟伟等. 徽州文物建筑保护与利用调查研究[J]. 山西建筑, 2022, 48(01): 17-19+22.