

# 美育视角下小学语文阅读教学现状与对策研究

扎西德吉

西藏日喀则市定结县完全小学

**摘要：**随着社会的发展和进步，教育不再只是传授知识，更需要注重学生的综合素质培养。语文阅读作为小学教育中的重要一环，不仅仅是为了掌握阅读技能，更是为了引领学生走进文学世界，感受人文情怀。当前小学语文阅读教学往往存在着片面强调知识灌输、忽视情感体验和审美意识培养的问题，从美育视角出发，探讨如何改进小学语文阅读教学，提升学生的艺术鉴赏能力和情感表达能力显得尤为重要。本文旨在就此展开深入探讨，并提出相应的教学对策，以为小学语文阅读教学的改进提供有益启示。

**关键词：**美育；小学语文；阅读教学；现状；对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.10.007

## 引言

“万殊一体、百花齐放”，这句名言准确地揭示了美育在教育中的重要性。语文教育作为文化传承和人文关怀的重要组成部分，不仅需要培养学生的语言文字表达能力，还应当关注学生的审美情趣和文学艺术鉴赏能力。目前小学语文阅读教学往往面临着教材单一、教学方法呆板等挑战，学生们在阅读过程中往往缺乏主动的情感投入和艺术鉴赏能力的培养，从美育的视角研究小学语文阅读教学现状与对策，探索如何结合美育理念和教学实践，提升学生的美学素养和情感表达能力，将为推动小学语文教育的持续发展提供新的思路和启示。

### 一、美育视角下小学语文阅读教学的重要性

美育视角下小学语文阅读教学的重要性在于，它不仅是培养学生语文素养的重要途径，更是激发学生审美潜能、提升情感体验的重要平台。语文阅读作为传承和弘扬文化的重要环节，通过文学作品的呈现可以引导学生感受情感、思考人生，培养其艺术欣赏力和价值观念。借助美育理念，教师可以引导学生从作品中汲取美的力量，促进个性发展和情感沟通，培养孩子们独立思考和创造的能力，实现全面发展。美育视角下小学语文阅读教学的重要性凸显，为学生综合素质培养和人格建设提供了重要支撑。

### 二、美育视角下小学语文阅读教学现状

（一）重视知识灌输，忽略情感体验和审美意识的培养

目前，小学语文阅读教学存在着重视知识灌输，忽略情感体验和审美意识的问题。传统的教学方式往往注重对课文内容的解读和记忆，但却忽视了学生在阅读过程中的情感投入和审美体验。学生被灌输大量知识的同时，很难真正感受到文学艺术作品的情感共鸣和审美价

值。这种单一化的教学方法容易导致学生对阅读产生厌倦情绪，错过了培养情感表达能力和审美意识的机会。

#### （二）教材内容单一，缺乏文学作品的多样性

在当前美育视角下小学语文阅读教学中，教材内容单一、缺乏文学作品的多样性是一个普遍存在的问题。教材的单一化导致学生接触到的文学作品种类有限，无法全面展现丰富的文学形式和情感体验。缺乏文学作品的多样性不仅会影响学生对文学的全面认识，也会削弱他们的审美能力和创造力。

（三）教学方法较为机械，缺乏互动与创造性思维的培养

当前美育视角下小学语文阅读教学普遍存在教学方法较为机械、缺乏互动与创造性思维的问题。传统的课堂模式往往是教师讲、学生听，缺少学生之间的互动和探究，导致学生被动接收知识，思维停留在表层。缺乏互动与创造性思维的培养使学生缺乏发散性思维和创造力，难以深入理解文学作品背后的意义与情感。

### 三、美育视角下小学语文阅读教学方法与对策

#### （一）设计多元化的教材与活动

##### 1. 结合经典文学作品、故事、诗歌等资源

在小学语文阅读教学中，结合经典文学作品、故事和诗歌等资源是非常重要的。例如，选取《三国演义》《西游记》等经典文学作品激发学生对中国传统文学的兴趣，让他们感受历史人物的英雄气概和情感纠葛。同时，引入一些优秀的现代儿童文学作品如《小王子》《哈利·波特》等，能够让学生体验当代文学的魅力与智慧，拓展他们的文学视野。

##### 2. 引导学生参与阅读、讨论与创作活动

为了提升学生的阅读兴趣和深度，教师可以设计各种形式的阅读、讨论与创作活动。例如，组织小组阅读

讨论会，让学生分享对文学作品的理解和感受；鼓励学生进行作文创作，让他们通过文字表达自己的想法和情感。这样的活动可以促进学生思维的交流与碰撞，培养他们的批判性思维和创造性表达能力。

### 3. 利用多媒体手段丰富教学内容

在教学过程中，利用多媒体手段如音频、视频、幻灯片等丰富教学内容是非常有效的方法。通过播放精美的诗歌朗诵视频、文学作品的音频解说，或利用幻灯片展示作品的插图和文字，可以让学生更直观、深入地体验文学之美。例如，展示插图配音的动画故事版《格林童话》可以让学生在视听上得到全方位的享受，激发他们的想象力和审美感受。多媒体手段的运用有助于激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效率，使教学内容更加生动、具体、形象化。

## （二）培养学生的审美意识与情感体验能力

### 1. 引导学生通过阅读理解和感受作品中的情感表达

为了培养学生的审美意识和情感体验能力，教师可以引导学生通过阅读来理解和感受作品中的情感表达。例如，在阅读一个富有情感色彩的故事时，可以提醒学生关注人物的内心世界、情感变化以及作者使用的修辞手法等，帮助他们深入理解作品背后的情感意义。通过让学生思考和分析文学作品中所表达的情感，并将其与自身经历进行联系，可以激发学生对文学作品的共鸣和情感体验，从而提高他们的审美能力。

### 2. 鼓励学生表达自己的情感与观点

在培养学生的审美意识和情感体验能力过程中，鼓励学生表达自己的情感与观点是至关重要的。教师可以设计一些情感交流的活动，比如写日记、创作小品或绘画等，让学生有机会表达自己对作品的情感体验和个人见解。教师也应该倾听学生的表达，尊重他们的感受和观点，激励学生勇于表达真实的情感和想法，促进他们情感表达和沟通能力的培养。

### 3. 提供情感交流的机会和平台

为了帮助学生更好地发展审美意识和情感体验能力，教师可以提供各种情感交流的机会和平台。例如，组织文学赏析分享会、情感沙龙或演讲比赛，让学生有机会在公开场合分享自己对文学作品的情感体验和思考。通过这些活动，学生可以互相启发，学习彼此的见解和感悟，在情感交流中感受共鸣和沟通的力量，从而提升审美意识和情感体验能力。

## （三）注重课堂互动和师生互动

### 1. 引导学生积极参与课堂讨论和小组合作

引导学生积极参与课堂讨论和小组合作对于丰富课堂互动至关重要。例如，在学习一篇诗歌时，教师可以安排小组讨论，让每个小组选择一首自己喜欢的诗歌，并分析其中的意象、形象和情感表达，每个小组可以分享自己的观点并与其他小组进行对比和交流，从而拓展学生对诗歌的理解和鉴赏能力。在文学阅读过程中，教师可以引导学生以小组为单位，共同扮演文学作品中的角色，例如，通过“猜角色”游戏，每个小组成员扮演不同的角色，在了解角色性格、情感和行为后，通过互动交流判断彼此的角色身份。这样的活动不仅增加了学生对文学作品的亲密感，还培养了他们合作和沟通的能力。通过以上的示例活动，学生将更积极地参与课堂讨论和小组合作，分享彼此的观点和理解，从而提高彼此的思维深度和表达能力。这种互动带来了更多的合作与合理的辩论，促进了学生对文学作品的深入思考和全面理解，为他们的学习和成长提供了更丰富的经验和机会。

### 2. 开展角色扮演、情境模拟等互动活动

为了开展角色扮演、情境模拟等互动活动，教师可以设计具有情感体验和思维启发性的任务。例如，在学习一部小说时，教师可以组织学生进行角色扮演，让他们深入体验故事情节中不同角色的情感与挑战，通过扮演不同角色，学生可以更加深入地理解角色间的复杂关系和情感纠葛，从而加深对作品的理解。教师还可以设计情境模拟活动，让学生置身于类似的情景中进行思考和行动，例如，在学习一则诗歌时，教师可以组织学生模拟诗歌中的主题或氛围，通过身临其境的体验来感受诗歌所传达的情感和意义。这样的互动活动不仅能激发学生的想象力和创造力，也能帮助他们更深入地理解文学作品并体验其中的情感。

### 3. 鼓励学生发表个人见解，激发创造性思维能力

为了鼓励学生发表个人见解并激发创造性思维能力，教师可以设计启发性的问题和任务。例如，在讨论一首诗歌时，教师可以要求学生自由解读诗歌，鼓励他们分享不同的解读角度和情感体验。通过这样的讨论，学生有机会展示个人独特的见解，并从中获得启发与互相学习。同时，教师还可以引导学生参与文学作品的创意再编或创作活动，例如要求学生改编一个故事结局或创作一个新的情节。通过这样的任务，学生被激励主动思考，发挥想象力，培养创造性思维能力，同时也展现

出个性化的观点和文学创作才华。

#### （四）融入艺术教育与实践

1. 搭配音乐、绘画、舞蹈等艺术形式，加深对作品的理解与感知

通过搭配音乐、绘画、舞蹈等艺术形式，可以加深学生对文学作品的理解与感知。例如，在学习一部小说时，教师可以组织学生配合音乐进行朗诵，选择适合情节氛围的音乐作为背景，让学生通过声音与音乐的结合来表达作品中的情感变化和氛围。学生也可以通过绘画或舞蹈来表现小说中的场景或人物形象，从而将文字转化为视觉与身体语言。例如，学生可以选择用绘画创作展示作品描绘的场景，或者通过舞蹈动作诠释其中的情感内核。这样的艺术实践不仅使学生更全面地理解作品，还提高了他们的审美能力和创造性表达方式。

2. 定期组织文学创作比赛、朗读比赛等活动，培养学生的艺术表达能力

定期组织文学创作比赛、朗读比赛等活动有助于培养学生的艺术表达能力。比如，学校可以组织短篇小说、诗歌或散文创作比赛，鼓励学生运用想象力和文字表达能力，激发文学创作的热情与才华。举办朗读比赛可以锻炼学生的口头表达和情感传达技巧，提升语言感知和表现能力。例如，学生可以选择经典文学作品或自己的创作进行朗读，展示自己对文学作品的理解与表达。通过这些比赛活动，学生将有更多机会展示个人特长，不断提升艺术表达能力，丰富文学素养，同时培养创造性思维和表达技巧。

#### （五）关注个性化教学与评价

1. 尊重学生的个体差异，提供个性化的阅读材料和任务

尊重学生的个体差异，提供个性化的阅读材料和任务是关注个性化教学与评价的重要方面。教师应了解学生的兴趣、能力和学习风格，并根据这些特点为他们提供适合的阅读材料和任务。例如，对于喜欢科幻的学生，可以提供相关的科幻小说；对于对历史感兴趣的学生，可以选择历史故事或传记作为阅读材料。通过个性化的阅读材料和任务，学生更容易产生兴趣，提高阅读积极性和理解能力。

2. 采用多种形式的评价方式，鼓励学生展示自己的阅读成果

采用多种形式的评价方式，鼓励学生展示自己的阅读成果是个性化教学与评价的一部分。除了传统的笔试，教师可以采用口头报告、图书展示、创意作品等多种形式进行评价。让学生展示自己的阅读成果，可以激发他们的创造力和表达能力，并建立自信心。例如，学生可以进行图书推荐展示，分享自己阅读的收获和感受；或者选择创作阅读笔记、绘画、视频等形式来呈现对阅读的理解。这样的评价方式能够全面了解学生的阅读能力和思维发展，促进他们积极参与和展示自身的阅读成果。

3. 引导学生形成自主阅读习惯，培养终身阅读的兴趣和能力

引导学生形成自主阅读习惯，培养终身阅读的兴趣和能力对于个性化教学与评价至关重要。教师可以通过引导学生设立阅读目标、提供阅读推荐、组织阅读俱乐部等方式来激发学生的兴趣和自主阅读意愿。鼓励学生选择自己感兴趣的书籍或主题进行阅读，并提供适当的指导和反馈。教师也应充分利用家庭和社区资源，建立良好的阅读环境，让学生有机会在课堂之外阅读，并享受阅读的乐趣。

#### 结语

通过美育视角审视小学语文阅读教学现状，提出针对性对策，有助于拓展学生审美视野、激发文学兴趣。个性化教学、多元评价方式、培养终身阅读习惯是未来发展的关键策略。这些举措将有效提升学生的阅读水平与文学素养，促进学生成为有情怀、有内涵的综合人才，推动中国教育朝着更美好的方向发展。

#### 参考文献

- [1] 张海军. 在小学语文阅读教学中实施美育的探索[J]. 陕西教育: 教育, 2016(11): 40-40.
- [2] 何应艳. 小学语文阅读教学中美育的实施[D]. 云南师范大学, 2016.
- [3] 李娟. 试论审美视角下的小学语文教学[J]. 散文百家, 2018(04): 219.
- [4] 杨怀斌. 小学语文阅读教学中美育实施的方法探索[C]//中国管理科学研究院教育科学研究所. 中国管理科学研究院教育科学研究所, 2018.
- [5] 金颖. 小学语文阅读教学中的美育研究综述[J]. 家长, 2019(14): 2.