

# 基于“双减”背景下减负增效的初中语文作业设计研究

黄媛

江西省赣州市宁都县易堂学校

**摘要：**“双减”政策的实质是减负、提质、增效，让教育回归育人本质。在初中语文教学中，教师结合新政策的要求设计作业，可以控制作业的数量，提高作业设计的质量，有利于语文课堂教学减负增效目标的达成。基于此，文章首先分析当前初中语文作业设计中存在的问题，然后说明“双减”背景下初中语文作业设计的要求，最后提出“双减”背景下减负增效初中语文作业设计的策略，旨在借助优质作业的设计，提升初中语文课程培育人的效果。

**关键词：**“双减”；初中语文；减负增效；作业设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.10.143

在过去，初中语文教师为了提高学生考试成绩，常以作业来对学生实施做题训练，导致学生每天需要完成的作业量比较大，不仅加重学生学习负担，还无法保证学生学习的质量。为解决这一问题，国家颁布了“双减”政策，对教师提出改革作业设计的要求，教师应结合班级内学生的实际学习情况、学习特点及教学内容，设计少而精的作业，充分发挥好作业在推动学生高效学习、快乐成长过程中的作用。但究竟该如何设计初中语文作业呢？下面结合自身教学经验，提出一些具体的建议。

## 一、当前初中语文作业设计中存在的问题

### 1. 作业设计缺乏针对性

作业设计以帮助学生查漏补缺、巩固提升为基本目标，这就需要教师为学生设计具有针对性的作业。但以实际作业设计情况来看，部分语文教师还没有完全摆脱题海战术思想的影响，依然是直接为学生布置教材或是教辅书上的作业，未考虑作业是否和学生的实际学习情况相符合，一味让学生完成布置的大量作业，以达到会做题的目标。这种遍地撒网式作业的设计，无法针对学生学习的薄弱区精准发力，也让学生每天被大量作业所包围，最终只会出现一个结果，那就是学生完成作业越来越吃力，作业成效也不高<sup>[1]</sup>。

### 2. 作业设计缺乏个性

课程改革的核心是以生为本，这需要初中语文教师在课堂教学中坚持以生为本，同样课后作业的设计也要以生为本，设计满足每个学生学习与发展需求的作业。但在实际教学中，部分初中语文教师习惯为全班学生设计相同的作业，并以相同的标准进行评价，导致作业设计缺乏个性，学生无法选择适合自己或是适当拔高一点的作业，出现了优等生难以进步、后进生无法学会的不良现象<sup>[2]</sup>。

### 3. 作业设计缺乏多元化

只有学生对作业产生兴趣时，才会主动完成作业，所以，语文作业设计时，教师应注意作业形式、作业内

容、作业目标的多元化。而实际上，不少初中语文教师在设计作业时，依然以书面作业为主，作业形式是文字描写，作业内容就是为了实现某一教学目标，作业目标是增强学生做题得分能力，一般一道题只有一个目标，且这个目标只是掌握学科知识。这样固定的作业形式，很难让学生产生兴趣，影响学生学科知识的掌握与运用，最终阻碍学生的发展<sup>[3]</sup>。

## 二、“双减”背景下初中语文作业设计的要求

### 1. 作业形式要丰富

在“双减”背景下，作业设计在课程教学中的作用更加突出，这要求教师设计丰富多彩的作业，提升作业设计质量。在设计多样化作业时，教师应考虑教与学双方面的需要，设计预习类、基础达标类、能力提升类、延伸类等作业，利用这些作业提升学生各个学习环节的效果，从而利用作业提高课堂教学的质量<sup>[4]</sup>。

### 2. 作业目标要全面

“双减”背景下，作业育人的作用更为突出。因此，初中语文教师在设计作业时，应从知识目标、素养目标、立德树人等教育要求进行考虑，使立德树人的、核心素养的目标贯穿学生课后学习中，从而促进学生的健康成长和全面发展<sup>[5]</sup>。

### 3. 作业布置要恰到好处

作业并不是随意设计的，而是要恰到好处，这样才能推动学生的学习历程，促使学生更好达成学习目标。在具体设计作业时，教师可以针对新课导入环节设计，利用作业快速帮助学生调整好学习状态；可以在学生难以理解某个知识点或是陷入理解误区的时候，为他们设计对应的作业，使其通过完成作业，解决学习中存在的疑惑；也可以在学生系统复习时，为他们设计系统化的作业，使他们通过完成作业的方式，达成预期的复习目标<sup>[6]</sup>。

**三、“双减”背景下减负增效初中语文作业设计的策略**

### 1. 设计分层作业，关注学生个体差异

为让作业设计服务于全体学生的发展，教师应关注学生之间的个体差异，设计分层作业<sup>[7]</sup>。

写作模块是初中语文课程教学的重要模板，也是难点模板，为让班级中学生在原有的基础上进步，教师应根据不同学生的作业水平，设计不同的作业。以《藤野先生》为例，在学生课堂学习结束后，教师为学生设计三个层次的作业，分别是仿写、续写和自创。这样，班级中写作能力不足的学生，可以选择仿写作业，也就是仿照课文中的某个段落；班级中学习能力一般的学生，教师可以让他们根据作者的创作思路和反衬写作手法，继续对文章进行创编，给出新的结局；班级中学习能力较强的学生，可以在课堂内理解与消化文本中蕴含的写作知识，所以，他们可以选择自创作业，也就是利用课堂中所学写作手法自己创作一篇文章。通过设计分层作文训练作业，各层次学生都在适合自己的范围中参与练习，不仅体现教师的差异化教学艺术，还提升学生的写作能力。经过一段时间的实践后，笔者发现学生们写作兴致极高，更乐于自主攻克写作难关，这就达成了作文课堂教学的减负提质。

### 2. 设计导图式作业，提升学生阅读理解能力

在上文分析中，我们已明确作业设计的目标应具有全面性，以更好服务于学生语文学科综合能力和素养的提高。阅读理解是学生语文学习的一项重要能力，也是学生学习其他课程及实际生活中的一项不可或缺能力。而就当下初中生的阅读理解情况来看，很多学生阅读理解能力都有待提高。因此，在设计作业时，应以学生阅读理解能力为目标设计作业。而训练学生阅读理解能力，其关键是让学生掌握阅读理解的方式和技巧。导图式作业，即利用思维导图归纳阅读的内容，更清楚展现了阅读思路，可以提升学生阅读理解能力的目标<sup>[8]</sup>。

以八年级上册第三单元文言文为例，在学生完成对《三峡》《答谢中书书》《与朱元思书》三篇山水小品文的学习后，教师可以为学生布置导图式作业，如利用思维导图梳理这单元三篇文章的异同点。在拿到作业后，学生们积极思考，尝试从写景方式、写作情感、创作背景等方面归纳了异同点，从而掌握自主学习与理解山水小品文的思路与方式，并将其用于日后的学习中，提高了学习的效率。

当然，导图式作业不只局限于这一种形式，教师还可以为学生布置围绕某一个知识点绘制思维导图的作业，引导他们进行由点到面的学习，这样既能够在无形中增加学生的知识储备，又能够提升作业的拓展性。

### 3. 设计活动性作业，提升学生课余生活的精彩性

“双减”背景下，教师应认识到课后是学生自由安

排的时间，教师应将这些时间还给学生，并借助趣味活动提升学生课余生活的精彩性。为此，在设计语文活动性作业时，教师应注意活动形式的多变，以保持学生课后学习的效果。但需要注意的是，活动性作业设计时，教师不能追求数量而是应追求质量，确保学生通过参与活动，可以收获快乐、收获知识、收获成长。

例如，在教学《背影》这一篇课文后，在课后时间，教师就可以设计角色扮演的活动，让学生通过对文中“父亲”“我”角色的扮演，更好感受人物的内心世界，从而感受父爱的伟大。为促进这一作业的落实，教师应对学生提供一定的指导。首先，教师让学生课下自由结组，每组人数为4个；然后，发布编演课本剧的任务。让各组学生共同分析课文中各个角色，接着共同编写课本剧，并对其进行演绎。最后，将最终的演绎版本录制下来，让父母帮忙将视频发送给老师，或是发送到班级的微信群中，由大家共同来评价。

再如，在教学《最苦与最乐》一课时，课堂时间有限，无法开展各式各样的活动，所以也无法保证学生完全领会课文。对此，教师可以改变常规的书面作业形式，在课后可以开展辩论活动，让学生在辩论中，再次深入学习课文，实现对课文的深入体悟。同时，这类活动的开展，也让学生感受到思辨的快乐，也让学生课后生活更加精彩。在开展课下辩论活动时，教师出示辩论主题：“负责任是苦大于乐还是乐大于苦”。然后，让选择负责人是苦大于乐的学生为一组，让选择负责人是乐大于苦的学生为一组，两组之间进行充分争辩，直至形成双方形成相同的观点。

以上这两种活动式作业，不仅让学生在活动中完全领悟作者的意图，以及创作手法，还让学生收获思维能力、思辨能力、表达能力等，这是课后作业设计质量提高的重要体现。

### 4. 设计实践性作业，培养学生的实践学习习惯

在“双减”背景下，要求教师减少设计的作业量，这让学上课后时间更为充分，但这并不意味着学生课后随意玩，还应引导学生继续学习与实践，进一步优化其学习效果。只有这样，才可以达成语文课程教学的减负增效目标。对此，在语文课后时间，教师可以设计一些实践性作业，为学生语文知识的掌握与运用搭建平台。

以《赵州桥》一课为例。这篇文章介绍了中国传统建筑的宏伟，目的是让学生鉴赏中国传统建筑美的同时，也受到爱国情感的熏陶和感染，形成爱国情怀。经过课堂学习后，笔者发现大部分学生都感受到了赵州桥的美，但是对其背后蕴含的爱国之情体会不够真切。为解决这一问题，教师可以为学生设计实践性作业。作业

内容为,在周末或是寒暑假的时候,你与父母一起去找一找身边的古建筑,或是一起去有古建筑的地方去旅游,听讲解员的相关解说,并利用手机查找更多相关介绍,对古代工匠的技艺以及背后蕴含的爱国之情进行感受。教师还可以让学生模仿《赵州桥》一文的创作方式,对自己参观的古建筑进行描绘,构成一篇文质兼美的文章。另外,在学生参观这些古建筑的时候,也可能发现一些问题,如部分古老建筑的年头太长,已有松动的痕迹,该如何解决?学生可以针对这些问题进行分析,并提出解决的方案,这也是学生实践学习的体现。

在初中语文教学中,教师长期合理运用这种实践性作业设计方式,即使教师课后不为学生设置课后实践任务,很多学生也会主动去实践,这就为学生实践应用能力和品质的提升打好了基础。

#### 5. 设计跨学科作业,助力学生综合性学习

现代社会十分强调人的综合性发展,这就对教师提出培养综合性人才的要求。因此,在初中语文作业设计时,教师可以尝试设计跨学科作业,使学生在综合性学习中,得到综合性发展。当然,当学生从课后作业中得到成长时,减负增效的作业设计目标也就达成了。但是,跨学科作业的设计难度比较大,教师应进行精心设计,既要让作业服务于学生的语文学习,又要能够拓展学生的学习视野。

例如,在中秋节来临之际,设计“中秋”主题的综合学习活动。①收集与中秋相关的古诗文或是文章,自主创作一首小诗,或是写一篇欣赏价值较高的文章;②将中秋家庭聚会的场景绘画下来,并为其配上合适的句子;③为中秋夜写一篇开场白,并有感情地演唱《但愿人长久》这首歌曲。跨学科作业的设计,引导学生将语文学习与美术课程学习、音乐课程的学习结合起来,这拓展了学生学习的时空,并彰显学科的育人价值。

#### 6. 设计个性化作业,促进学生个性化发展

在初中语文作业设计时,很多教师认为分层作业就是个性化作业,这种错误认识让作业设计的个性化不足,阻碍学生的个性化发展。对此,在“双减”背景下设计语文作业时,教师应根据班级中学生的个性化特点,设计符合教学内容的个性化作业,提升学生对作业接受程度及完成效果,从而达到减负增效的目标。

例如,在布置寒假作业时,教师可以一改传统的书写类作业设计思路,为学生设计个性化的作业:同学们,你们可以利用寒假时间去图书馆阅读自己感兴趣的书籍,也可以在家观看感兴趣的影片,还可以认真观察生活等等,在此基础上,写一篇读后感,写一个影评,写关于生活现象的随笔等等。由于学生的寒假作业内容及完成形式都极具开放性,这让学生兴趣极高,积极选

择或是构思自己感兴趣的作业,并积极完成作业。如有的学生选择阅读《西游记》这本名著,并在读完名著后,写了自己的读后感;还有的学生访问了身边高品质的人,并将他们的故事整理为高品格之人的故事集;还有的学生观看了《二十条》的电影,并利用文字将自己对故事中人物的同情、怜悯之情表达了出来,同时也表达了自己对那些坏人的愤怒之情……相较于几张刻板的讲义,这种个性化作业的设计,可让学生“活学活用,练有所得”。

在学生完成个性化作业后,教师应及时了解学生的个性化学习成果,并进行肯定性、激励性的评价,让学生保持课后个性化学习的兴趣,并逐渐养成个性化学习和解决问题的习惯。另外,对于学生作业中的不足,教师也要及时指出,便于学生改进自己的学习问题,提升其日后个性化学习的质量。

#### 结语

综上所述,“双减”背景下初中语文减负增效作业的设计,真正以学生学习负担的减轻,学习质量的提升以及综合性发展为目标。因此,初中语文教师应借助“双减”政策落实的契机,重新审视作业设计的价值,并针对作业设计的不足,提出更多可行而新颖的作业设计策略,真正提高作业设计的质量,助推语文课程的深入、全面改革,从而为学生的成长与发展创造良好的环境。

#### 参考文献

- [1]张雅楠.“双减”背景下中学语文作业优化设计的策略[J].新课程,2022(35):01-03.
- [2]陆爱华.减负增效背景下中学语文作业创新设计分析[J].中学生作文辅导(语文园地),2019(06):91-92.
- [3]刘咏琼.优化中学语文作业设计 提高中学语文教学质量——试论中学语文作业设计的具体策略[J].天天爱科学(教育前沿),2022(09):126-128.
- [4]李兴兰.“双减”背景下的中学语文作业设计策略研究[J].科幻画报,2022(05):306-308.
- [5]周建强.基于新课标的语文作业创生建构与设计路向[J].中小学教师培训,2022(11):42-47.
- [6]董晓强,周正梅.语文有效性作业设计的实施路径——以统编初中语文八年级下册第二单元为例[J].中学语文教学,2022(7):22-25.
- [7]张建环.“双减”背景下初中语文教学“减负增效”的对策探析[J].时代教育,2022(12):46.
- [8]董燕芝.“双减”背景下初中语文作业设计中存在的问题与对策——以部编版教材为例[J].新课程,2022(6):4.