

小学藏语文趣味教学的方式探析

达瓦仓木决

阿里地区改则县第二小学

摘要：随着藏语文教育事业的不断推进，如何提高小学生的学习兴趣和增强教学效果，成为摆在教育工作者面前的一个重大课题。本文阐述了在小学藏语文教学中采用趣味化教学方式的重要意义，分析了目前趣味教学方式应用中存在的主要问题，并提出了提高教师趣味教学能力、精心设计趣味教学活动、丰富趣味教学形式、拓展趣味教学资源等一系列对策建议，以期优化小学藏语文趣味教学提供参考。

关键词：小学教育；藏语文；趣味教学；教学方式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.10.021

引言

教育者常说“兴趣是最好的老师”。对于小学低年级的藏语文教学而言，采用生动活泼、富有趣味性的教学方式，不仅有利于激发学生的学习兴趣，还能增强学生对知识的理解和吸收，从而提高教学效率和质量。然而，一些地区的小学藏语文教学仍存在单一枯燥的传统教学模式，缺乏趣味性，严重制约了教学效果的发挥。因此，探索富有创意的趣味化藏语文教学方式具有重要的现实意义和深远影响。

一、采用趣味教学方式的意义

（一）符合小学生年龄特点和认知规律

兴趣是从心理倾向方面对某些事物的积极认知，是人们从事某种活动的内在驱动力^[1]。小学阶段是儿童大脑发育的关键时期，这个时期的学生大多好动爱玩、好奇好问、求知欲旺盛，但注意力难以长时间集中，接受新知识的能力较差。趣味教学正可以满足小学生的心智特点，激发其求知欲望，培养良好的学习习惯。

通过活泼生动、形象直观、富有情景化的趣味教学方式，能够有效吸引学生的注意力，降低学习的枯燥感，提高学习效率。比如在教授“表音文字”时，教师可以设计一个“谁是千里马”的游戏，让学生在理解并掌握表音文字的特点。再如在讲解“语音”时，教师可以请学生模仿动物叫声等，让抽象的语音知识具体形象化，增强学生印象。

（二）有利于激发学生的学习兴趣 and 主动性

兴趣是学习的第一动力。课堂枯燥单调会让学生失去学习动力和主动性，进而影响教学效果。而融入游戏、竞赛、表演等活泼有趣的教学形式，能够充分调动学生的感官体验，激发其浓厚的学习兴趣和参与热情。一旦学生产生了浓厚的的好奇心和探索欲望，就能主动地投入到学习之中，课堂学习效果就会事半功倍。

比如，在讲解藏语文常用词语时，教师可以设计“语文大家猜”游戏，让学生通过手势、图画等互动方式猜测词语含义，在游戏中主动探索、分析词语知识。再如，在讲解藏语文翻译时，教师可以引导学生进行双语情景对话表演，提高了学生的参与度和语言实践能力。

（三）营造轻松愉悦的课堂氛围，增强教学效果

趣味教学强调以学生为本，注重学生在活动中的体验感受，能够缓解师生之间的生疏关系，营造亲和、民主的课堂氛围。在这种融洽的环境中，学生会放松心情，勇于表达想法，教师也能更好地把握学生的思维特点，因势利导地对知识点进行讲解，从而提高教学的针对性和实效性。

比如，某校小学藏语文课堂上常常组织“藏语文苑话剧表演”环节，由学生自编自导自演藏语文小品，教师在点评时很好地抓住了学生的学习重点和困惑，教学效果极佳。再如，某校曾在藏语文课上开展了“我是小主持”环节，每位学生分别主持一个简短的节目，展现所学的藏语文知识和技能，课堂气氛活跃，学习成效显著。

二、当前趣味教学方式应用中存在的问题

（一）教师趣味教学意识和能力不足

部分教师对于趣味教学的重要性认识不足，在教育理念和教学方式上仍局限于传统的“满堂灌”模式，缺乏创新精神。同时，不少教师的活动组织和创新设计能力较差，未能将教学内容与趣味形式很好地结合起来，趣味教学效果不理想。此外，大多数教师普遍缺乏专门的趣味教学培训，对相关的教学理论、活动设计和实施方法等缺乏系统的认知和把握。

（二）趣味教学设计缺乏科学性和系统性

一些趣味教学活动设计存在“重形式、轻内容”的

问题，着眼点停留在娱乐性和趣味性上，忽视了实现教育目标和知识传授的本质要求。还有一些活动设计与教学内容脱节，缺乏良好的教学针对性，未能很好地服务于知识的传授和能力的培养。

此外，整体设计缺乏系统性和前瞻性，各种形式的趣味教学活动未能形成有机整体，内在逻辑关系不够紧密，缺乏对应的教学策略指导，不利于形成完整的教学体系。导致趣味教学活动流于表面或“曲高和寡”，难以真正发挥其应有作用。

（三）趣味教学活动形式较为单一

由于教师的创新意识和创新能力欠缺，目前的趣味教学活动形式比较单一，常见的有猜谜游戏、情景模拟、小品表演等，缺乏新颖性。而且，同一种活动形式长期重复使用后，也会失去新鲜感，无法真正吸引学生的注意力。

许多教师在日常教学工作中，往往发现创新性的趣味教学形式并不多，缺乏丰富多样的活动素材可供参考借鉴，从而限制了趣味教学的多元化发展。

（四）趣味教学资源相对匮乏

趣味教学需要大量的课件、影音资料、游戏道具等资源作为配套，以丰富教学内容，增强教学吸引力和实效性。但目前，一些学校在资金投入、资源开发方面做得还不够，教师在备课时感受到趣味教学资源相对匮乏。

此外，现有的趣味教学资源也存在分布不均、更新缓慢等问题。一些学校或地区由于地理环境、经济条件的限制，可获取的趣味教学资源更加贫乏，对提高趣味教学质量带来一定阻碍。

三、优化趣味教学方式的对策建议

（一）提高教师趣味教学意识和能力

提高趣味教学水平，首先需要树立全体教师的趣味教学意识。学校可以定期聘请专家开展趣味教学培训，帮助教师认识到趣味教学的重要性，掌握相关的教学理念、教学设计和实施策略。同时，鼓励教师主动学习先进的趣味教学理念和方法，借鉴其他学校和地区的成功做法，丰富自身的教学经验。

例如，某校聘请了知名的趣味教学专家，为全体教师进行了为期一周的专题培训，培训内容涵盖趣味教学的理论基础、教学设计、组织实施等方面，并通过现场观摩和体验教学等形式，让教师们触摸感受趣味教学的魅力。培训后，全体教师对趣味教学有了深刻理解，课堂组织氛围也发生了明显变化。

此外，学校还可以建立“导师带徒”的培养模式，让有经验的资深教师带领年轻教师，传授趣味教学的诀窍和经验；或者组织教师们走出去考察学习，到优秀的友校交流借鉴先进经验，切实提升趣味教学能力。

（二）精心设计趣味教学活动

设计趣味教学活动，要注重突出教育性和趣味性，确保学习目标的实现。一方面，活动设计要紧紧密结合教学内容，有利于知识的传授和能力的培养，而不是单纯的娱乐活动。要立足学情，教学相长，寓教于乐，发挥趣味教学的育人功能。

另一方面，要借鉴游戏、赛事、表演等活泼形式，创设生动形象、情景化的学习环境，调动学生的多种感官，力求提高学习体验感，真正激发学生的学习乐趣。同时，还要注重各种活动元素的系统性和完整性，将不同形式的趣味教学环节有机整合，避免简单拼凑，形成一个整体。

例如，在教授“我很喜欢藏历书”这一课时，某位教师为了让学生更好地理解课文内容，设计了一个小游戏环节。首先，她将全班学生分成若干小组，每组发放一本藏历书的复印件。然后指导学生在规定时间内，仔细翻阅藏历书并记录感兴趣的内容。最后，各小组派一位代表向全班介绍藏历书的内容，并总结所学所获。通过这个贴近生活、形式活泼的游戏，学生在动手实践的过程中，对藏历书有了更深入的理解和热爱，教学效果事半功倍。该游戏环节设计合理、富有创意，很好地体现了趣味与内容的有机统一。

（三）丰富趣味教学活动形式

要认真研究当代学生的心理特点和兴趣爱好，勇于创新，积极尝试各种新鲜有趣的教學形式，为学生提供更多新颖的学习体验。可以借鉴其他学科的优秀教学方法，充分吸收现代信息技术等先进手段，推陈出新，增强趣味教学的吸引力。

同时要坚持因材施教，因门因课因年级而异，针对不同课程内容采用不同的趣味形式，避免单一模式。对于生词句型等基础知识可采取游戏竞赛形式，培养学生的记忆和应用能力。对于课文理解、文言文阅读可设计情景表演和话剧形式，提高学生的理解和表达能力。对于修辞手法等较为抽象的内容，可以借助多媒体演示等现代教学手段，增强直观感受。

例如，在讲解《三弟兄和小白狗》这篇课文时，某位教师采用了全新的“微课+拓展”形式。首先，通过预制的微视频讲解课文的大致内容；然后，组织学生分

组讨论，对人物形象、情节发展等进行深入探讨；最后，各小组派代表小品朗诵一段精彩片段，并对人物加以评议。这种视频导入+分组讨论+小品表演的新颖形式，极大地调动了学生的学习积极性，受到学生热烈欢迎。

另外，在信息技术日益发达的今天，教师也可以尝试依托网络、智能终端等新载体进行趣味教学。比如，开发互动式网络教学课件，让学生在手机上完成一些游戏化的互动学习任务，发挥网络教学的便捷性优势。或利用AR/VR等新兴技术，模拟虚拟场景，提高学生的学习体验感。

（四）整合社会资源，拓展趣味教学资源

学校要统筹利用各方面的社会资源，加大趣味教学资源的开发力度。比如，可以邀请专业艺术家常驻校园，现场指导相声、快书、舞蹈等民族艺术形式的演绎；可以组织学生到当地实地采风，了解藏历、风俗习惯等非物质文化遗产知识；也可以借助各类网络资源，开发适合线上自主学习、互动交流的资源平台。

例如，某校地处藏族聚居区，当地专业藏族艺人较为集中。校方主动对口联系，邀请才艺高超的藏族艺人常驻校园，指导学生学习藏族精华文化。这些藏族艺人们融入了课堂教学，用生动有趣的方式向孩子们传授藏语民谣、藏族舞蹈、藏戏表演等，受到学生热烈欢迎。这一做法拓宽了趣味教学资源，丰富了课堂教学形式，对培养学生的综合艺术素养和民族文化自信心产生了积极作用。

此外，学校还可以整合当地文化机构、高校等资源，为趣味教学提供智力支持。比如，定期邀请高校的藏语言文学专家来校开设培训班，指导教师们如何将藏语文知识融入生动有趣的教学活动中。再如，到地方文化馆、博物馆等场馆实地采风，汲取文化养分注入趣味教学之中，增强教学的文化底蕴。

随着网络技术的发展，教师们还可以充分利用网络资源开发趣味教学课件。比如在网络上搜集各种有关藏语文的视频、游戏、动画等素材，制作成多媒体课件，将枯燥的知识通过形象生动的方式呈现出来，激发学生学习兴趣。还可以开设网络互动平台，将线上教学资源与线下趣味教学活动结合起来，拓展学生的视野，实现信息共享。

除此之外，教师们还可以挖掘校园及家校资源，用于趣味教学。比如，请家长参与到藏语文习作的课堂中来，以亲身经历讲述藏家民俗文化，给学生全新的亲身

体验。或者发动学生们自编自导校园藏语文小品，锻炼综合语文素养。总之，只要发挥创意，教师们就能从身边汲取到丰富多彩的趣味教学资源。

结语

采用趣味化教学方式是小学藏语文教育改革的重要方向，能够有效提高学生的学习兴趣和教学效率，优化教学效果。但想要真正发挥趣味教学的积极作用，需要从教师培训、活动设计、形式创新、资源整合等方面采取全方位、多层次的措施。

教育工作者们要树立创新意识，以开放包容的心态，勇于打破常规，积极探索创新。要坚持因材施教，基于学情设计丰富多样的趣味活动，注重寓教于乐、教学相长。同时也要注意总结提高，持之以恒地优化趣味教学方式，不断完善教学体系，让小学藏语文课堂百花齐放、生机勃勃，为培养祖国花朵添砖加瓦。

参考文献

- [1]王慧氏.小学语文趣味教学方式探析[J].甘肃教育研究, 2022, (08): 124-126.
- [2]巴桑登增.创新小学藏语文教学方式打造趣味课堂[J].空中美语, 2020(8): 1927.
- [3]巴珠.浅析小学藏语文教学中的趣味教学开展[J].空中美语, 2020(8): 1348.
- [4]嘎桑曲吉.浅谈小学藏语文趣味教学法的应用策略[J].互动软件, 2022(5): 1003-1004.
- [5]格桑云旦.小学藏语文趣味教学的有效策略探究[J].空中美语, 2020(8): 273.
- [6]索朗次仁.如何提高小学藏语文课堂教学的趣味性[J].空中美语, 2020(4): 513.
- [7]嘎西拥宗.新时期小学藏语文趣味教学设计初探[J].电脑爱好者(电子刊), 2021(3): 767.
- [8]德庆卓玛.激发小学生学习藏语文兴趣的趣味教学法[J].互动软件, 2022(9): 3305-3306.
- [9]尼玛平措.浅谈小学藏语文课堂教学的趣味性提高[J].百科论坛电子杂志, 2020(4): 318.
- [10]四郎拉姆.小学藏语文趣味阅读课堂如何构建[J].魅力中国, 2019(33): 114.
- [11]扎西.培养学生学习自觉性,提高小学藏语文教学质量[C].//第二届智慧教育教学与发展论坛论文集. 2022: 1-4.
- [12]次仁玉珍.小学藏语文教学中激发学生主动性的策略分析[J].百科论坛电子杂志, 2020(13): 889.