

民间游戏在幼儿园教育教学活动中的有效应用策略

王晓艳

宁夏回族自治区中卫市海原县文昌幼儿园

摘要：民间体育活动源于人们的日常生活，具有强烈的地域文化色彩，同时也强调团队合作，其形式多样，规律清晰，非常适合幼儿的感官认识和运动发展。然而，由于现代生活的飞速发展和四季的变化，以及科技产品如手机，电脑，电子游戏的普及，这类游戏正在逐渐从孩子们的视线中消失。为此，本文详细阐述了民间体育游戏对幼儿身心健康发展的影响，以及它在幼儿园健康教育课程中的重要性，对它与教学相结合的优势与劣势进行了深入的分析，并对其实际应用情况进行了检验，然后提出了有针对性的应对策略与改进建议，这样才能让民族体育游戏和幼儿健康教育课更深层次地结合起来，不断地发展，最终实现对儿童身心健康的改善。

关键词：民间体育；幼儿园；课程设计；有效融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.10.040

“教学游戏化”和“课程游戏化”的提出，是为了尊重和保障儿童的游戏权利。《3—6岁儿童学习与发展指南》（《指南》）和《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）都把“以玩为本”的教育理念贯彻到了日常生活的每个阶段，把“玩”的精神渗透到了每个阶段，幼儿园也要从幼儿的兴趣和现实需要出发，创造环境，促进幼儿积极发展，凸显“儿童立场”，从理念走向行动。课程游戏化的精髓在于将游戏精神融入幼儿园一日生活的每一个环节，而不是单纯地把幼儿园的一天生活都以游戏的方式进行，而是倡导把游戏的精髓融入幼儿园的一日活动之中。民间体育游戏是一种从人民群众生活中衍生出来的娱乐活动，具有很强的活力和易于为儿童所接受的课程资源。

一、研究现状

幼儿时期是个人发展的关键期，肩负着终身健康的重任。曹中平的《儿童游戏论》认为，幼儿的文化生活与早期社会化是建立在民间文化的基础之上的。石中英先生则指出，教育习俗，如教育方法、手段和制度，以及谚语、故事、诗歌、礼仪等，都是劳动人民在漫长的岁月中积累下来的，应当成为教育思想的一个主要部分，也是最古老的教育思想。民俗活动适合各年龄段、性别和性格的儿童，深受儿童喜爱。其特点是对本民族传统文化的发掘，带有浓厚的地域特色和生命色彩。从其教育价值来看，应该从以幼儿体能为主体的民间体育活动入手。例如：滚铁环、踩高跷、跳皮筋、公鸡、拽尾巴等，已有一百多年的历史，已成为当地的主要教学内容，对其进行深入的研究，是挖掘、开发和利用这一课程资源的理论基础。

二、幼儿园课程设计目标及要求解析

（一）课程设计目标

幼儿园课程设计的目的是为了促进儿童的全面发

展，特别是在个人的认知、社会和情绪上的发展，为儿童提供一个全面健康的成长环境，注重智力、体能和学识的培养。家庭教育与学校教育应帮助幼儿树立正确的目标，引导幼儿的学习方向，在课程设置上，既要注重文化知识的学习，又要用游戏来培养幼儿的逻辑思维能力。根据幼儿不同年龄阶段的发展特征和需要，对教学活动进行设计，把学习作为一种建构个人知识结构的过程来进行，并且把情感教育作为幼儿园教育的一个重要目的。要实现这一目标，就必须设计以生活为基点的课程内容，突出以活动和体验为特征的课程实施，以发展为导向的课程评价。此外，应充分考虑幼儿的经历与兴趣爱好，帮助幼儿建立良好的人际关系，促进幼儿社会技能的发展。这就是我们在设计幼儿园课程时所要注意的问题。

（二）课程设计要求

课程设计要求富有创新性和互动性，能激发孩子们的兴趣和探索欲望，促进素质教育的全面发展。注重学科之间的联系，为孩子们创造一个有利于拓宽思维和跨学科学习的环境。结合自然科学元素，配以有趣的探究工具，帮助幼儿认识世界，探索知识。课程设计要求充分考虑幼儿的个性特点和兴趣，让每一位幼儿都能在学习中找到自己的价值。老师要根据幼儿的学习进度和喜好，适时调整教学计划，保证幼儿在学习过程中能得到良好的体验。幼儿园的课程设计也要充分考虑到幼儿的个性差异，以适应幼儿的发展需要。所以，在设计教学活动时，要加强师生之间的互动，激发孩子们的学习积极性，保证每一个孩子都能得到适当的重视和支持，避免过分强调竞争和评估，从而提高孩子的自信和学习能力。

三、民间体育游戏融入课程设计的优势

（一）有助于幼儿身体素质和性格塑造

游戏是儿童天生的需求，它具有“拟象性”、“自主性”、“规则性”等特点，它适应了儿童的身体和心理发展需求，折射出儿童的内心本质。民间体育游戏来源于人们的日常生活，取材方便，其受欢迎的游戏形式对孩子们的天性、活泼好动，所以成了孩子们最喜爱的活动形式。在丰富多彩的民间体育活动中，儿童不仅可以得到快乐的体验，而且还可以促进人体各系统功能的发展，提高其运动技术水平，增强其适应性与自我防护能力。比如在“贴烧饼”这个游戏里，追逐者必须要有足够的灵活性，才能找到自我保护的机会；而“逃脱”时，则是要不断地在圈子里、圈子外面跑来跑去，并且要在最短的时间里，快速地作出最好的抉择；而被追杀的一方，则需要对对方的行动做出预判，对自己进行防御，同时还要有足够的反应速度。在跳房子的过程中，孩子们要利用手臂的力量，眼手的配合，单脚的交替跳跃，双脚的交替跳跃，以及双脚的交替跳跃，来训练腿部的肌肉和平衡。“老虎抢蛋”是彝族的一种民俗文化，是彝族人在每年四月初八举行的“虎神出巡祈雨”之后的一项娱乐活动。彝童要护住三颗石子，以免被别的小朋友抢去，若石子全被抢走则失败。这些游戏的目的是培养幼儿认识自己的民族文化，尊重自然，以及天人合一的品质。

（二）有助于促进教师课程素养的提升

将深厚的文化资产转变成适合于幼儿园教育的课程资源，老师们要针对班级幼儿的特点来研究、实施和评价这些游戏。这类游戏来源于生活，可以通过角色、玩法等进行延伸，是一种有效的整合课程资源的方式。比如，在“老鹰抓小鸡”的游戏中，老师可以利用老鹰和鸡的竞争关系，母鸡和小鸡的母子关系，来将情节进行扩展，例如，将母鸡打水、劈柴、做饭、打扫卫生等工作，母鸡努力地保护小鸡，以及鸡与鹰的合作。通过这些活动，幼儿可以体会到母亲的伟大、团队合作的力量，并学会了各种劳动技巧。在此过程中，老师们可以通过这种游戏来提高自身的专业素质，从而达到从“玩”向“课”、“设计”一体化的目标，并进一步丰富了实践课程中的游戏内容。

（三）民间体育游戏增强园本课程特性

幼儿园该课程是基于本园的实际状况与环境依据，以儿童的需求为依据，对教育内容进行设定，对教育内容进行选择，对教育途径与方法进行思考，从而使幼儿园具有更多的特色。在幼儿园的课程建设中，要立足于幼儿的长远发展，选取与幼儿现实生活相适应的教学内容，充分展现幼儿的成长环境，挖掘幼儿周围的教育资源。从生态视角看待课程，提出幼儿的发展应当在一个

开放、综合、动态的环境中开展，因此，幼儿园的课程应当以儿童周边的自然环境和社交环境为基础，凸显地域特征。民俗体育活动是民俗体育活动的一种，它所蕴含的文化象征意义十分丰富。以民俗体育活动为主线进行幼儿园课程的开发，不仅可以赋予课程“游戏”的精神，而且还具有地方特色、生活气息和便捷性。

四、幼儿园民间体育游戏中的问题

（一）儿童游戏兴趣持久性较低

游戏是孩子们最喜爱的一项活动，也是最具教育性的。而如果老师没有对游戏进行合理的计划与组织，那么就会导致游戏的兴趣与挑战变得越来越少，让孩子们不能全身心地投入到游戏中，从而影响到他们的成长。

“老狼，老狼，几点了”，前五分钟，孩子们玩得很起劲，跟在“老狼”身后问时间，到了“天黑了”，就欢快地跑来跑去，井然有序地回“家”。但是，经过两轮的游戏后，虽然大部分幼儿都能遵守游戏规则了，但是还是有一些幼儿乱跑，这就导致了这场比赛的一团糟。在游戏进行了大约15分钟后，孩子们喊口号的声音显著减少，有些孩子甚至脱离了游戏剧情，跑去和同伴讨论别的问题。尽管他们一听说“天黑了”就开始四处逃窜，但是因为没有组织好纪律，所以常常有跌倒的情况。这表明，孩子们对玩耍的兴趣在减弱，特别是当他们分散开来跑去的时候，很容易产生安全隐患。

（二）游戏中的消极等待现象引人关注

《纲要》明确提出，在幼儿园中，要尽可能地避免非必要的群体活动及过渡期，以降低学生被动等候的可能性。在玩游戏的时候，如果只是被动地等待，就会导致整个游戏流程变得杂乱无章，玩家也就没有什么事情可做了，这会严重影响到他们的游戏体验。以“老鹰捉小鸡”为例，比赛一开始，队伍后面的孩子可能会因为身体的惯性而脱离团队，从而容易受到老鹰的攻击。在游戏规则下，这些年幼的孩子可能会被老鹰捕获和“监禁”。而那些被关在笼子里的孩子们，则只能眼睁睁地看着自己的同伴在游戏中玩耍，却没有任何办法。而那些已经进入状态的玩家，因为无法控制自己的速度，经常会和队友分开，或者摔倒在地。此外，游戏情节的设置不够合理，使一些儿童被迫从游戏中退出来，产生被动等待的心理状态，从而使他们的活动能力降低。与此同时，剧烈的奔跑和躲闪动作也有可能造成儿童摔倒、擦伤、碰撞等伤害^[1]。

（三）游戏语言过度重复

在体育游戏设计环节中，除了游戏素材的投放外，会将儿歌、儿歌等元素融入游戏材料中。比如说，在这个游戏里，要做的就是说完“去门口看一看”之后，

要“关”起来一个小孩，然后问一些相关的问题。参加“钻城门”活动的人要仔细聆听童谣，然后想一想，然后作答。在这种情况下，儿歌是游戏中最主要的要素，起到支配作用，同时，节奏的变化也能加强游戏的刺激。但是，在实践中，还出现了一些不恰当的地方。比如“炒豆豆”，让小朋友一边翻动一边唱着“炒豆、炒豆、豆豆翻筋斗”，教师注意到，小朋友对翻筋斗比较感兴趣，他们会小声地念，甚至完全不念。

五、民间体育游戏在幼儿园课程设计中的有效融合

在进行民俗体育活动的设计时，要按照资源的需求对资源进行合理配置，同时要兼顾幼儿在游戏过程中的自主性、趣味性、幽默感和成就感，这就对幼儿教师的课程素质提出了更高的要求^[2]。作为一种活动的客观性质和积极的人格特质，以人的主体性为中心，掌握好“游戏性”是幼儿园开展活动的一个重要环节。

（一）改编内容，体现游戏的可玩性

在民间体育活动的策划中，要对民间娱乐资源进行精心的选择、改编或创新，才能提高其娱乐性。比如“拉大锯”，原版的儿歌和现实生活有很大的不同，孩子们很难理解和掌握，这就导致了游戏的难度和教育意义都有限，成了这一活动的障碍^[3]。于是，我们就改成了“拉大锯，扯大锯，小宝宝，看大戏，你一句，我一句，合在一起一台戏”。新版本的儿歌简明、易记，带给儿童的游戏内容浅显易懂，对游戏的发展起到了积极的推动作用。此外，幼儿园还将多种游戏结合起来，以多种形式进行结合，创造出一种全新的玩法。例如，在《老鹰捉小鸡》中加入了一些表演元素，给儿童提供了丰富的游戏体验，促进了儿童多方面的智能发展。“跳房子”是一种儿歌，既可以提高游戏的趣味性，又可以培养幼儿的节奏感、乐感。

（二）改造游戏元素，丰富游戏趣味

“行动潜力”和“赢输标准”，即人与环境交互的方式，对玩家的游戏体验具有关键影响。在游戏中，游戏者的需要和偏好都要被考虑进去。在幼儿园开展民俗体育活动时，要自觉地遵循教育目的，自觉地制订游戏规则^[4]。例如，在“一、二、三、木头人”一节中，调节“静止”时间，锻炼孩子的平衡能力；对于小班、中班和大班的幼儿，我们鼓励幼儿自己开发新的游戏规则。如大班幼儿玩《老狼是几点钟》时，可结合“木头人”来制定具体的规则；或者把1、3和小羊的动作连起来，奇数的规则只用一只脚，偶数的规则就是两只脚。适当修改规则可以提高游戏的功能，例如“跳房子”游戏，小班幼儿可以采用基本规则的形式进行活动；随着幼儿知识水平的提高，可以适当调整规则，如两脚跳；

对于高年级的小朋友，可以尝试一些比较有挑战性的跳跃，如拿东西跳，障碍跳等等^[5]。

（三）改造材料，增强游戏适应性

在民间广泛流传的儿童游戏，多是取材容易、结构简单、结构简单的玩具，与儿童的日常生活、自然环境密切相关，这些特征使得游戏的开展非常顺畅，老师们可以根据教材来引导孩子的学习和发展。在民俗运动游戏的设计中，安全是首要考虑的问题，要为不同年龄段的儿童提供能引起儿童兴趣的材料。比如“滚珠子”这个游戏，小朋友常常要躺着，让珠子滚落到坑里去，因此，教师们鞋盒子上做了一点改动，在一定程度上增加了洞，既可以确保安全，又可以增添乐趣。此外，针对相同种类的民族体育活动，老师也针对各年龄阶段的幼儿设计了适合的游戏素材。比如，同样是“滚珠子”，小班的亚克力珠可以换成大而厚的，中班的换成硬的塑胶球、乒乓球，大班的换成轻便的棋类。总之，教师要广泛搜集民间体育游戏资料，将资源充分利用起来，不断地对游戏素材进行改进和创新，从而提高游戏的适应能力，使传统民俗游戏焕发出新的生机。

结语

在优化幼儿园健康教育课程中，将传统民俗体育游戏融入并升华，既能提高幼儿各方面的能力和身体素质，又能为健康训练课程奠定坚实的基础。但是，随着社会的飞速发展，时代的变迁，富有创新精神的民间体育游戏逐渐淡出了人们的视野，其生动活泼、富于想象的特征也逐渐淡出人们的视野。在现有的教育环境中，其独特的教育效能还没有被充分地发挥出来。要解决这些问题，幼儿园要承担起领导的责任，要给孩子们营造一个有利的环境和条件，让他们积极参与体育活动和终生运动，还要对传统民俗体育游戏进行广泛的积累、认真整理，并对其进行科学创新，以解决体育游戏在种类和质量方面的缺陷，从而推动儿童身体和心理的全面发展。

参考文献

- [1]任思羽.民间游戏在幼儿园健康教育活动中应用的研究[D].天水师范学院,2019.
- [2]孙华琨.幼儿园民间幼儿游戏开展现状及对策研究[D].洛阳师范学院,2018.
- [3]赵艳娟.民间游戏——幼儿园活动效益提升的有效途径[J].科普童话,2018,(14):95.
- [4]燕晶晶.幼儿园民间体育游戏教育资源的开发利用研究[D].山东师范大学,2016.
- [5]续学燕.民间游戏在幼儿园教育教学活动中的有效开展策略[J].学周刊,2021,(36):183-184.