

基于思维可视化的小学语文整本书阅读教学策略探究

王艳

常州市武进区星韵学校

摘要：思维可视化，乃是一种将抽象的观念与信息以视觉化的图形或图像方式展示的方法。这种方法不仅可以帮助学生更直观、更深入地理解知识，提升其阅读效率和理解力，更能培养其系统思维和创造性思维。在小学语文教学中，如何嵌入和运用思维可视化工具，以促进小学生阅读能力的全面提升，是备受瞩目的议题。引入思维导图、概念图等视觉化工具于教学过程中，能帮助学生系统梳理所学知识，有助于他们更好地把握文章结构和核心要点，从而提升阅读理解的水平。通过这种方式，学生能够在阅读中建立更为清晰、连贯的认知框架，加深对文本的理解和把握，进而提高其分析问题和解决问题的能力。

关键词：思维可视化；小学语文；整本书阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.10.011

引言

小学语文整本书阅读教学是培养学生综合语言素养、阅读能力和文学鉴赏能力的重要途径。如何利用思维可视化工具，引导学生深入阅读，发掘文章内涵，对提高文学素养至关重要。思维可视化不仅能够帮助学生理清文章框架，把握中心思想，还能激发他们的创造性思维和表达能力，为整本书阅读教学赋予新的活力与深度。

一、整本书阅读与思维可视化内涵概述

（一）整本书阅读内涵

整本书阅读是指通过阅读整个作品来全面理解和把握其中的内容、结构、主题等要素的过程。相较于片段阅读或摘抄，整本书阅读更注重对作品整体的把握和理解，能够帮助读者更深入地领悟作者的意图和作品的内涵。在整本书阅读中，读者需要从头到尾地细致阅读，逐渐建立起对作品整体构架和脉络的认识，从而更好地把握作品的主题、情节发展以及人物性格等方面。整本书阅读的内涵有：全面把握作品的结构，包括开头、发展、高潮、结局等部分，并理解这些部分之间的联系和关联；深刻理解作品的主题和思想内涵，从文字表面的描写向更深层次的寓意和象征进行解读；通过整本书阅读可以更好地感受到作者的文学风格、笔触和情感表达，进一步了解作者的创作心得和背景；整本书阅读也有助于培养读者的批判性思维和文学鉴赏能力，提升阅读的深度和广度。整本书阅读不仅是对作品本身的一种尊重和理解，更是一种对文学艺术的认可和赏析。通过整本书阅读，读者可以更加全面地领略文学作品的魅力，体会到阅读的乐趣和收获。

（二）思维可视化内涵

思维可视化是指通过图形、符号等可视化形式来表示和呈现思维过程、概念关系、信息结构等内容，从而

帮助人们更直观地理解和记忆知识，在教育领域被广泛应用于知识整合、思维拓展和学习辅助等方面。思维可视化的内涵：通过可视化手段将抽象的概念和思维模式转化为具体的图像化形式，有助于梳理和整合知识结构，提高学习效率；思维可视化可以帮助人们更清晰地展现概念之间的联系和逻辑关系，促进深层次的思考和理解；通过可视化呈现信息和数据，可以大大提升信息的传达效果和接受度，使学习过程更加生动和有趣；思维可视化还可以激发学习者的创造性思维和想象力，帮助他们更好地发挥自己的潜能与能力。思维可视化不仅在学习中具有重要作用，也在教学和沟通中发挥着重要的作用。通过结合思维可视化工具和方法，教师可以更好地引导学生理清思维，拓展认知范围，提升学习效果和成就感。

二、思维可视化的内涵及运用原则

（一）整体性原则

整体性原则是指在思维可视化过程中，要注重整体把握和呈现信息的完整性和系统性。这一原则要求将复杂的信息内容以整体的形式展示出来，使观者能够一目了然地理解全部内容，并从整体中寻找各个部分之间的关系和联系。在思维可视化中，整体性原则的体现以下几个方面：整体性原则要求尽量减少信息的碎片化呈现，而是通过综合、统一的图形或模式展示大量信息，让信息更为清晰和易于理解；在设计思维导图、概念图等工具时，要考虑整体的布局 and 结构，使得各个部分之间具有逻辑性和内在联系；整体性原则也要求在呈现信息时注重层次性和完整性，不仅展示事实和数据，还要表达其背后的原因、影响和内涵，保持信息呈现的全面性和深度性；整体性原则还要求在运用思维可视化工具时要考虑上下文的关系和整体的背景，使得信息呈现更加丰富和具体。遵循整体性原则可以帮助我们更深入地

理解和把握信息，从而更好地应用思维可视化工具进行知识整理和学习辅助，提升思维的逻辑性和条理性。

（二）主体性原则

主体性原则是指在思维可视化过程中，要突出信息的主要内容和重点，强调关注核心概念和重要关系，使信息的主体部分得到凸显和突出。主体性原则旨在帮助观者更快速、更准确地捕捉到信息的核心内容，提高信息传达和理解效率。在思维可视化中，主体性原则的应用体现在以下几个方面：对于复杂信息，要通过强调主题、醒目标识重点来突出主体部分，减少非主要内容的干扰，使观者能够更加集中注意力；主体性原则要求在设计思维导图、概念图等工具时，要根据信息的重要性和紧迫性安排内容呈现的顺序和重要程度，确保核心概念得到充分展示；主体性原则还要求在呈现信息时要有选择性地强调关键信息，通过颜色、大小、形状等方式将主要内容凸显出来；主体性原则也要求在运用思维可视化工具时，要注重信息的层次划分和重点关联，使信息体系更加清晰和明了。

三、基于思维可视化的小学语文整本书阅读教学意义

（一）有效呈现书中的知识

思维可视化工具在小学语文整本书阅读教学中有着重要的作用，可以帮助学生更有效地呈现书中的知识内容。通过将文字信息转化为图形、图表或概念图等形式，可以使抽象的概念变得更加直观和可视化，让学生更容易理解和记忆。思维可视化不仅可以帮助学生整理书中的篇章结构和内容要点，还能帮助他们建立知识之间的联系和逻辑关系。通过制作思维导图、概念图等工具，学生可以将书中的知识有机地串联起来，形成完整的认知框架，有助于加深他们对书籍内容的理解和掌握。思维可视化工具还可以激发学生的创造力和想象力，让他们更主动地参与到知识呈现的过程中。通过自主设计和制作思维导图、概念图，学生可以将自己的理解和感悟加入其中，从而更好地吸收和应用书中的知识。基于思维可视化的教学方法可以有效帮助学生更好地理解 and 掌握整本书中的知识，提升他们的学习效果和记忆效果。

（二）提高学生的阅读效率

思维可视化在小学语文整本书阅读教学中还能够提高学生的阅读效率。通过将书中的信息以图形化形式展现，可以帮助学生更迅速地捕捉和理解书中的重点内容，节省阅读时间，提高阅读效率。利用思维导图、概念图等工具进行整本书阅读教学，可以让学生更系统地整合书中的信息，快速建立对书籍内容的整体认知。有

了清晰的知识框架和地图，学生在阅读时能够更有针对性地查找相关信息，减少阅读冗余，达到事半功倍的效果。思维可视化工具还可以培养学生的阅读技巧，帮助他们更有序地进行阅读和思考。通过绘制思维导图、笔记等方式，学生可以更加主动地思考和总结书中的内容，从而加深对知识的理解和消化。基于思维可视化的教学方法可以有效提高学生在小学语文整本书阅读中的阅读效率，让他们更有效地获取知识，提升学习效果。

（三）增强学生的阅读兴趣

思维可视化的运用也有助于增强学生的阅读兴趣，激发他们对整本书的探索和发现欲望。通过将文字内容呈现为生动有趣的图形和图表，可以吸引学生的注意力，让他们更享受阅读的过程。利用思维导图、概念图等工具进行整本书阅读教学，可以使学生在参与过程中感受到成功和成就感。当他们看到自己绘制的思维导图清晰有序、内容完整，会激发他们对知识的探索和学习的热情，从而增强阅读的积极性和主动性。思维可视化工具还可以帮助学生将阅读与绘画、设计相结合，激发他们的创造力和想象力。通过参与制作思维导图、概念图，学生不仅可以理解知识，还可以在图形设计中展现个人风格和表达思想，增加阅读的趣味性和活跃性。基于思维可视化的教学方法在小学语文整本书阅读中不仅可以提高学生的阅读效率，还能够增强他们的阅读兴趣，促进全面发展。通过有效利用思维可视化工具，可以让学生在阅读过程中更主动、更深入地参与，培养他们的学习兴趣和阅读习惯。

四、基于思维可视化开展小学语文整本书阅读教学的策略

（一）基于思维可视化掌握全文大意

在学习一本书的过程中，利用思维可视化工具是非常重要的，它有助于学生掌握全文主旨。其中一种行之有效的方法是制作思维导图。通过将每个章节或节录的关键信息、主题和情节总结概括，形成一个全面的概览，思维导图以图形化的方式展示整本书的核心思想。这种方法可以使学生迅速把握全书的内容结构和主线，同时有助于他们更深入地理解和把握故事情节。思维导图不仅仅是简单地摘要梳理文本，学生还可以在其上加入个人的思考、感悟和疑问，从而更好地与书中内容互动。借助思维导图，学生可以像俯瞰整个森林一样，把握整本书的脉络，而不会迷失在细枝末节之中。这种全局性的理解有助于增强对书籍的整体把握能力，提高阅读效率和理解深度，为进一步的学习和思考打下坚实基础。学生应该学会运用思维导图工具，将其作为提升阅读和学习效果的重要辅助手段。通过这种方式，他们不

仅可以更好地理解书中的内容，还可以更好地运用和吸收其中的知识，为个人成长和学业发展奠定坚实基础。

（二）基于思维可视化厘清故事情节

思维可视化工具是一种极其有效的方法，有助于学生更深入地理解故事情节。除了绘制时间轴、事件关系图或情节分解图之外，还可以尝试使用其他创意的思维可视化方式，比如绘制角色关系图、概念融合图等等。这些工具能够帮助学生将故事中的不同情节和事件连接起来，从而更加清晰地把握故事的发展线索。通过使用思维可视化工具进行训练，学生的故事理解能力将得到大幅提升。他们不仅能够更好地把握故事的背景、主要事件和人物发展，还能够加深对故事情节的记忆和领悟。这种系统和直观的分析方式，培养了学生的批判性思维和逻辑推理能力，使他们能够深入挖掘故事背后的深层含义。思维可视化还能够激发学生的想象力和创造力。通过参与绘制这些图表，学生们能够更加沉浸于故事中，并且更深入地理解其中的情感和价值观。他们成了故事的创作者和参与者，增强了对作品的投入感。运用思维可视化工具来揭示故事情节的内在逻辑不仅是一种教学手段，更是一种促进学生全面发展的教育方法。它能够提高学生的理解能力、记忆力、批判性思维和创造力，值得在教育中广泛应用和推广。希望教育界能越来越多地重视思维可视化的作用，并为学生提供更多机会去探索和利用这一强大的工具。

（三）基于思维可视化梳理人物关系

在深入阅读整部著作的过程中，审视人物之间的相互关系显得至关重要，因为这有助于剖析故事情节、揭示角色性格。利用各种思维导图工具，如人物关系图和互动图，能够清晰地展现每个角色之间错综复杂的联系、矛盾和互动。这些工具使读者能够更直观地把握角色之间的纽带，进而深入分析他们的性格特征、行为动机以及成长历程。这种分析能力不仅有助于读者全面理解故事情节的发展脉络和主题的内涵，使整个故事更生动、更有层次地展现在读者眼前，同时也激发更多思考与启示。正确运用人物关系梳理工具在阅读理解和文学鉴赏中扮演着不可或缺的角色，助力读者深入洞察作品的内涵与价值。

（四）基于思维可视化进行人物对比

通过运用思维可视化工具，学生能够更全面地掌握不同人物之间的差异与共性，以及彼此之间的联系。这些工具有对比表、人物特征图谱和角色分析图等，通过这些方式，学生可以系统地比较和分析不同人物在作品中的特点、行为和命运。这种比较分析的过程有助于学生更深入地了解作品中人物形象的多样性，洞悉作者的

写作意图，从而提升对整本书的理解和把握。通过思维可视化工具进行人物对比，不仅仅是简单地列出人物之间的差异，更重要的是帮助学生思考人物形象背后的深层含义。通过对比和分析，学生可以逐渐领悟到作品背后隐藏的丰富内涵，理解作者塑造人物的用心之处，同时也能够培养自己的批判性思维能力。思维可视化工具在学生阅读和分析文学作品时起着至关重要的作用，不仅促进了个体对作品的理解，更激发了对文本深层次探究的兴趣和热情。

结语

在小学语文整本书阅读教学中，思维可视化不仅是一种有效的教学策略，更是一扇开启学生认知世界之门的钥匙。教师在进行教学时，应当善于巧妙地运用思维导图、概念图等工具，引领学生深入阅读，激发他们对知识的独立思考能力，培养出出色的批判性思维和创造性表达能力。通过思维可视化，学生可以在阅读的过程中构建起更为立体和清晰的认知结构，使得知识更易于理解和吸收。思维可视化不仅仅是一种教学手段，更是推动学生成长与发展的重要引擎。它有助于拓宽学生的思维空间，激发学习兴趣，提升学习动力，从而全面提升学生的语言素养和文学修养。在实践中，教师们应当不断地探索和运用思维可视化的方法，让每位学生在语文阅读中都能找到属于自己的成长路径，踏上知识的征途。

参考文献

- [1] 吴琴. 基于思维可视化的小学语文整本书阅读教学策略研究[J]. 教师, 2020, (34): 36-38.
- [2] 杨菊花. 基于思维可视化的小学语文整本书阅读教学策略探究[J]. 新课程研究, 2020, (23): 49-51.
- [3] 郭骄阳. 思维可视化工具在小学语文习作单元教学中的应用研究[D]. 淮北师范大学, 2020, (78): 46-32.
- [4] 张文. 小学高学段语文整本书阅读教学研究——思维可视化视域下的研究[J]. 教师博览, 2020, (09): 50-51.
- [5] 陈以军. 利用思维可视化策略撬动初中语文整本书阅读[J]. 文科爱好者(教育教学), 2020, (06): 59-61.
- [6] 王倩. 指向核心素养的小学语文整本书阅读实施路径分析[J]. 科幻画报, 2020, (10): 117-118.
- [7] 袁玉琴. 思维可视化工具在小学整本书阅读教学中的应用研究[D]. 西华师范大学, 2020., (88): 46-88.