

# 浅析小学语文作业设计“减量加质”策略

扎西卓嘎

西藏自治区昌都市芒康县措瓦乡第一小学

**摘要：**为了提高小学语文作业的功能性，促进学生深度学习。本文对小学语文作业设计“减量加质”的必要性进行了概述，分析了小学语文作业设计存在的问题，包括作业设计观念滞后、作业内容较为单一、作业脱离现实生活等，同时详细阐述了小学语文作业“减量加质”的设计原则。之后提出小学语文作业设计“减量加质”的有效策略，通过立足学生实际、落实分层设计、重视课堂作业、布置预习作业等措施，优化小学语文作业内容与形式，推动学生身心健康发展。

**关键词：**小学语文；作业设计；“减量加质”

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.10.043

## 引言

伴随我国的教育改革发展，课后作业设计问题逐渐加剧，学生的课业负担越来越重，反而影响到学生的身心健康成长。当下应遵循双减政策要求，减少小学语文作业总量、提高语文作业质量，为学生营造轻松的学习氛围，切实减轻教育负担。在小学语文作业设计中，应立足“少而精”的原则，适当精简小学语文作业数量，充分把握教学重心，设计针对性的作业内容，促使学生达到深度学习状态，并获得适当的娱乐时间，打破以往的教育壁垒。

### 一、小学语文作业设计“减量加质”的必要性

作业是教育中的重要组成部分，主要为了巩固课堂已掌握的知识，同时锻炼学生的自学能力，不过传统小学语文作业设计过于繁重，教师不断增加作业数量，反而影响到学生的良好发展，并且过多的作业内容，徒增了学生的压力。因此对小学语文作业进行“减量加质”至关重要，这是激发学生语文学习兴趣的有效路径，不能一味采用重复性训练，否则学生会产生排斥行为，所以适当减少作业数量非常关键，尽量遵循少而精的原则减量不减质，达到事半功倍的学习效果。另外小学语文作业设计优化是为了响应“双减”政策要求，“双减”政策中明确指出降低学生课业压力，除了课堂教学以外，作业设计同样要做出改变，通过打造多样化的小学语文作业形式，顺应现代教育发展潮流。

### 二、小学语文作业设计存在的问题

#### 1. 作业设计观念滞后

目前来看小学语文作业在设计观念上较为滞后，部分教师仍然沿用传统的教育思想，在作业设计过程中不断增加数量，导致学生的思想受到束缚，并且未能达到加深巩固效果。很多教师将重复性、机械化练习作为“良方”，凭借反复训练提高学生成绩，但在实践过程

中不难看出，大大增加了学生的课业压力，导致学生形成抵触情绪。另外学生无法自我选择，只能按照教师的要求完成作业，所以作业逐渐成为必须完成的任务，学生不带有任何感情、思考地完成作业，遏制了学生的创造性思维，反而不利于学生发展。

#### 2. 作业内容较为单一

小学语文作业设计中存在形式单一、内容单一等问题，这也是较为普遍的问题，严重影响了作业完成质量。作业是课堂教学的延伸，主要为了帮助学生进行复习巩固，而传统小学语文作业内容固定，学生在完成过程中没有充分思考或查找书本内容，完全按照标准流程写作业。另外小学语文作业内容过于一刀切，主要围绕课后作业题进行设计，利用题海战术促进学生发展，实际上并没有达到预期的效果，学生也在繁忙的课后作业中失去活力。

#### 3. 作业脱离现实生活

对于小学语文作业设计来说，应加强与现实生活的联系，让学生灵活运用语文知识，或从现实生活中感知语文知识的价值，但很多教师并未重视作业与生活的融合，两者之间存在明显的脱节。以往小学语文作业内容停留在教材，限制了学生获取知识的途径，同时无法锻炼学生的应用能力，久而久之学生逐渐产生消极心理，无法沉浸在语文知识的海洋中。

### 三、小学语文作业“减量加质”的设计原则

#### 1. 创新性原则

当下小学语文作业设计应遵循创新性原则，以此来保证作业设计与时俱进，符合现代教育改革要求。创新性主要体现在作业形式、作业内容等方面，让学生有耳目一新的感觉，这样才能增强学生的吸引力，激发学生完成作业的兴趣和热情，促使学生积极主动参与，达到事半功倍的学习效果。另外教师也可以从学生的兴趣

入手，为小学语文作业赋予更多活力，打破传统作业设计限制，如设计实践类作业、探究类作业、生活化作业等，确保学生能够高质量完成。

### 2. 层次性原则

层次性是指立足学生实际，根据学生的学习能力、学习需求，打造针对性的作业设计，在减少数量的同时提高质量。因此教师在作业设计前，必须对学生有深刻了解，明确学生的具体学习需求，改变传统一刀切的设计问题，充分凸显出层次性特征，教师会对学生进行层次划分，根据不同层次的学生设计作业，让学生在个人认知领域内完成作业，不断增强学习自信。层次化作业响应了因材施教理念，学生的积极性得到大幅度提高，认真完成教师布置的作业，不再出现逃避、抵触等问题。

## 四、小学语文作业设计“减量加质”的有效策略

### 1. 立足学生实际，明确作业定位

以往小学语文作业设计明显缺乏针对性，教师一味增加作业数量，占用学生的课余时间，反而难以达到预期的学习效果。根据我国双减政策的明确要求，作业设计应适当控制时长，让学生用最少的完成最高质量的作业，这样才能起到巩固课堂知识的作用，因此必须明确语文作业的定位，立足学情了解每位学生的学习特点与学习困难，展开针对性作业设计，提供个性化教育服务，帮助学生扫清学习障碍。在小学语文作业设计中可以按照年级突出学习重点，小学低年级的语文作业，应坚持多背少写的设计原则，学生在课堂完成识字、写字等任务，课后注重所学知识的巩固记忆，中高年级的作业则倾向于生字词积累，不过要改变抄写生字的作业模式，而是利用听写本、错题本实现作业的“减量加质”，让学生在短时间内完成纠错，大大提高学习效率。例如小学语文三年级上册《卖火柴的小女孩》，教师改变了以往抄写生词的做法，让学生准备错题本，为学生布置难点题、典型题、好题等，学生会按照教师布置的题目进行答题，及时在错题本上纠错，并将容易出现错误的字词记录，方便学生后续复习巩固。

### 2. 落实分层设计，提高完成效率

学生大多存在明显的个体差异，包括智力差异、学习能力差异等，这些都是影响教育的关键因素，尤其在小学语文作业设计中，突出差异性才能保证学习效果，让学生得到针对性培养。当下在小学语文作业设计中，必须转变统一的设计观念，关注学生个体差异，立足学生学习兴趣、学习能力、学习需求等方面，打造具有层次性的作业，让学生发挥出自身优势，顺利完成教师布

置的作业，从而达到增强学习信心等效果。很多学生无法按时完成作业，主要因为作业内容难度高，并不匹配自身学习能力，久而久之学生的主动性降低，甚至对小学语文作业产生抵触情绪。教师应尝试打破“一刀切”的作业设计，根据学生设计不同难度的作业内容，例如小学语文四年级上册《观潮》，在教学完毕后根据学生的课堂表现、理解程度，将学生分为三个层级，A层学生能力较强，已经完全掌握课堂所学知识，B层学生基础知识学习较好，对于课文的中心思想理解稍差，C层学生为学困生，学习进度较慢，需要循序渐进地引导。在作业设计方面，A层学生适当提高难度，减少基础抄写作业内容，应发挥学生的想象力、思维能力，如根据课文中的比喻手法，自行写作一篇短文字数不限，B层学生布置少量基础知识，多设计分析文本中心思想的内容，教师可以为学生画出文章中的重点语句，让学生在课后进行分析学习。A层学生以掌握基础知识为主，从生字新词入手，同时让学生自行记录课文中的好词好句，当形成深度理解时再重新朗读一遍课文。通过落实分层作业设计，每位学生都能按时完成，并且学生乐在其中，即使减少了作业量，也可以达到事半功倍的学习效果。

### 3. 重视课堂作业，替代课后作业

课堂作业主要用于反映学生的学习进度、评价学习效果，不过教师并不注重课堂作业，反而通过课后作业去评价教学成果，为了判断学生的学习情况，布置大量作业增添了学生的压力和负担。当下应利用好课堂教学阵地，推动课堂作业常态化，减少学生课后作业负担，在学习结束后直接进入巩固环节，切实提高教学效率。另外课堂作业有利于增添教学趣味，例如小学语文三年级上册《司马光》，教师可以设置一人一句的接龙背诵比赛，或采取抽盲盒等方式，让学生将刚刚学到的内容进行背诵，充分吸引了学生的注意力，同时消除了学生对课堂作业内容的恐惧。传统课堂作业大多为单一的背诵形式，学生一个接一个背诵，在严肃的环境下学生产生畏惧心理，并不利于学生思考、表达，所以教师要改变课堂作业形式，吸引学生主动参与，获取更好的学习效果。再比如《秋天的雨》，学习结束后为学生布置背诵+绘画的课堂作业，学生通过背诵深刻感知课文中的内涵，随后让学生根据自身的理解，将课文中想要表达的景色绘画出来，让生动有趣的课堂作业取代以往重复呆板的课后作业，彻底摆脱繁琐的事迹硬背。

### 4. 布置预习作业，发挥作业价值

传统小学语文作业设计主要采用重复性抄写等形式，没有做到为课堂教学而服务，并且作业的价值相对较低。为了减轻学生的课业负担，对小学语文进行“减量加质”，教师可以将课后作业更改为预习性作业，充分发挥学生的主观能动性，同时降低课堂教学难度，促使听课效果达到最佳。由于学生在课前进行预习，部分知识得到有效学习，充分明确学习难点、障碍，回到课堂后教师展开针对性补充，学生与教师的压力都能减小。预习性作业主要为课堂教学服务，让学生提前对新课有一定程度认知，这样学生就能增强听课的目的性，轻易揣摩教师的意图。教师应根据不同课文类型，对学生提出不同预习要求，帮助学生掌握正确的预习方法，例如小学语文四年级下册《小英雄雨来（节选）》，在作业设计中优先布置课文朗读，随后布置加强整体认知性的预习内容，（1）课文中的主人公是谁？读完课文后是否对主人公有大概了解，主人公是什么样的人？（2）课文中有哪些印象深刻的语句？这样写的用意是什么？通过问题引导促使学生高效预习，对课文有深入地了解，为课堂教学打下扎实基础。另外让学生在完成预习作业的过程中，将遇到的生字生词或其他不明白的知识记录下来，回到课堂后提出问题，由教师答疑解惑，切实提高教学效率。

#### 5. 融入生活元素，增强作业趣味

小学语文生活化作业，大多是指将现实生活与作业设计充分融合，布置与生活相关的语文作业，帮助学生加强语文知识的实践应用。学生在完成生活化作业时，能够清晰地看到语文知识的作用和价值，有利于激发学生的学习兴趣，除此之外学生主动参与、积极思考，从而获得全面发展。因此教师要改变小学语文作业生活元素缺失的问题，在减少作业数量的同时，增添更多趣味性。现实生活与小学语文知识存在密切联系，很多课文都是以生活为创作背景，教师应立足双减政策要求，打造生活化小学语文作业，让学生获得更好的学习体验。例如小学语文五年级上册《四季之美》，在学习这篇课文后，要求学生根据自己的喜好选择一个季节作为主题进行写作，学生可以自行观察季节变化，同时了解不同季节下的气节知识，将其加入写作内容。再例如小学语文六年级下册《北京的春节》，要求学生了解不同地区的春节习俗并记录，同时收集喜爱的春联，将春联内容抄写下来，让学生感受文字的魅力，宣传写好汉字的重要性，让传统文化的种子在学生内心中生根发芽。

#### 6. 提供多项选择，满足个体需求

小学语文作业设计最大弊端就是统一的形式、庞大的数量，其中包含诸多重复抄写内容，导致学生对语文知识的掌握不够深刻，并且枯燥乏味的作业形式，只会降低学生完成作业的热情。当下在小学语文作业设计中，应采取多样化内容，为学生提供多项选择，学生根据自身的能力、需求选择其中一项按时完成，即可达到事半功倍的学习效果，实现“减量加质”的目标。例如小学语文五年级下册第一单元古诗三首，其中包含《四时田园杂兴（其三十一）》《稚子弄冰》《村晚》，在设计课后作业时，让学生选择其中一首古诗作为完成对象，（1）用笔绘画出古诗中描写的美丽景色，（2）结合注释，说一说古诗中每句话的具体含义，（3）对选择的古诗进行默写。通过将主动权交给学生，让学生拥有更多选择，即可展现出学生的个性化特点，有利于促进学生全面发展。在例如《鲁滨逊漂流记（节选）》，为了帮助学生深入了解课文内涵，教师可以布置选择性作业，（1）让学生自行理清思路，了解主人公在流落荒岛后的变化过程，（2）练习讲述通过语言表达故事内容，要求学生用语言精准概括主人公流落荒岛的经历，（3）深入阅读课文内容，写出自己的感悟和理解，学生从三项选择中任选其一完成即可，从而实现“减量加质”，提高语文作业的针对性。

#### 结束语

作业是课堂教学的拓展延伸，主要帮助学生巩固课堂所学知识，增强学生的应用能力。以往小学语文作业设计存在重复性、机械性问题，很多教师认为增加作业量，就能让学生掌握更多知识，实际上徒增了学生的课业压力，而学习效率并没有明显改变。因此教师要聚焦“双减”政策，加强小学语文作业优化，立足“减量加质”原则，减少重复性的作业内容，全面提高作业质量，促进学生良好发展。教师应明确过多的作业，反而会影响学生的心理发展，所以必须对作业进行精简，设计多样化的作业形式和内容，解放小学生的天性。

#### 参考文献

- [1] 苏建发. “双减”背景下小学语文作业的“减”与“增”[J]. 当代家庭教育, 2021(17): 66-68.
- [2] 叶丽丽. “减负提质”指导下小学语文作业设计对策[J]. 小学生(下旬刊), 2020(2): 42-42.
- [3] 王若男. 减负提质, 构建小学语文的多元化作业[J]. 好日子, 2021(23): 46-48.
- [4] 高倩颖. 基于“减负增质”的小学语文作业设计对策分析[J]. 考试周刊, 2021, (98): 43-45.