

信息技术应用于初中美术课堂教学策略

袁圆

于都县段屋初级中学 学科: 初中美术

摘要:在教育改革的进程当中,素质教育已经成了社会上重点关注的教育方式。为扩大素质教育的开展规模,提高素质教育对学生的积极影响和作用。学校可以将新课改的基本理念,以学生的发展为重点,将信息技术运用到初中美术课堂中,提高美术课堂的学习效率。

关键词:初中美术;信息技术;融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.11.125

美术学科与其他学科有所不同,属于一门具有较强视觉性的学科,不同的人欣赏美术作品时,所能够获得的感受也存在不同,通过对学生美术思维的培养,能够帮助学生从正确的方向看待美术作品。在过去的美术教学中,由于受到技术因素的影响,往往不能够为学生直观的展现美术艺术,使得美术教学的效果始终难以有所提升。在科技发展的大背景下,教育与信息技术的融合,便能够有效解决上述问题,规避传统教育中存在的弊端,以体验式教学的方法,带领学生走入全新的美术世界。

一、初中美术课堂教学中信息技术的应用优势

一直以来,由于受到传统教育理念的影响,美术作为一门非考试必考科目,在初中教育体系中往往并不十分受到重视。然而,美术是能够起到陶冶情操作用,提升学生欣赏能力与创造能力的一门课程,因此在初中阶段重视美术教学是十分有必要的。而为了有效提升教学效果,学校将传统美术教学与信息技术融合应用,能够充分调动学生的学习兴趣,培养学生的基础美术素养,从而提升初中美术课堂的效能,为学生未来的发展奠定良好的基础。

(一)有助于激发学生的美术学习兴趣

传统美术课堂教学中,由于受到方式方法的影响,使得学生普遍美术学习的兴趣较低。多数学生将美术课堂当作一门“娱乐课”,而枯燥、乏味的美术理论知识,也难以调动学生的学习兴趣。兴趣是学习的第一动力,如果缺少学习兴趣,就会导致学生的学习成果始终难以有所提升。而信息技术结合美术教学的方式,则能够将美术课本中枯燥乏味的理论知识变得更加生动有

趣,让学生更乐于参与到美术学习中。在当前全面实施新课程改革的形势下,以新课程改革中的创新教学理念为基础,落实到素质教育的开展过程中。通过将信息技术运用到初中美术课堂中,不仅可以提升美术课堂的教学效率,同时还可以帮助学生更好地对美术方面的知识有确切的认知,并且培养学生的审美能力和感悟能力,帮助学生获得更好的发展。

(二)有助于丰富美术教学的课堂内容

在过去的较长一段时间内,美术教学中,往往会存在教育资源匮乏的问题,课堂教学的内容多是以课本内容与教师作品为主,教师在讲述的过程中,也只是依据教材按部就班的进行讲解,方式较为单一,在开阔学生的眼界上存在较大不足。而随着技术的发展,信息技术融合的美术教学中,教师可以依据教材内容,为学生选择配套的教学资源,同时,也能够为学生提供更为丰富的拓展资源,以充分满足学生的个性化学习需求。在教学过程中,教师可以根据不断变化的教学来更改课堂上的教学资源。例如,教师在带领学生学习国画时,教师可以借助信息技术设备为学生展示写意国画和工笔国画,通过学生对不同创作方式的国画作品进行分析,进而总结出写意国画和工笔国画之间的不同。通过学生的独立思考,再经过教师的讲解可以加深学生对美术作品的印象,同时加固学生对美术作品的了解。当教师带领学生欣赏后,还可以利用信息技术,展现互联网中丰富的艺术资源,供学生进行讨论和欣赏。通过信息技术设备,不仅可以帮助学生充分理解并感悟到国画中的意境,和不同创作笔法中的风格,让学生感受到艺术的魅力,激发学生对艺术的积极学习态度,同时通过学生对

国家古代优秀美术作品的了解，培养学生的爱国情怀。

（三）利用信息技术提高学生审美能力

美术课堂的教学内容不仅仅只在于学习绘画技巧，同时也要培养学生的审美能力。审美是展现学生个人心理特征的能力，同时也考验着学生对情感的感悟能力、对美的发现能力和理解能力。所以培养学生的审美能力不仅有助于学生的素质发展，同时也可以通过网络建立起自己积极的审美心态和审美取向，为学生未来的身心健康成长做出保障。在初中阶段的学生正处于思想和观念建立的初步阶段，并且已经产生了自我意识的萌芽，对自己的喜好已经有了判断能力。所以在初中开展美术教学中的审美能力培养是具有重大意义的。因初中生具有较强的模仿能力，所以教师需要正确的使用信息技术来提高学生的审美能力，在带领学生进行艺术作品赏析时要正确的引导学生产生正确的欣赏思想，并且培养学生明辨是非的能力，因互联网的使用规模过大，在网络上存在部分具有不良风气的作品，所以要培养学生正确的审美能力，才能避免学生受到不良风气作品的影响，导致学生的身心健康受到伤害。例如教师在带领学生学习以漫画作为表现形式的美术作品时，教师首先可以利用信息技术收集当前受学生群体欢迎的漫画作品，为学生进行展示，并让学生表达自己喜欢这部漫画的理由，借助提问的形式让学生自然而然的参与到课堂的互动中。随后教师可以借助学生对漫画产生的感想开始讲述漫画的起源、形成原因、发展过程等，并且为学生展现经典的漫画作品及漫画流派，并且为学生介绍不同流派产生时的时代背景。让学生了解到时代发展对人类艺术造成的影响，从而明白漫画作品中表达出的思想，让学生在以后欣赏各类作品的过程中学会分析作品中蕴含的情感，从而提高学生的审美能力。

（四）利用信息技术创新课堂教学方式

过去美术课堂的教学方式因受到传统教学理念的影响，导致教师在进行美术教学时只注重美术专业知识和技巧的教学，并且忽略了美术学科对学生在审美能力、创新能力、想象能力方面的锻炼和培养。过于古板和单一的美术课堂不仅没有发挥素质教育的作用，同时还为学生造成了更大的学习压力，甚至使学生产生了抵触

情绪。将信息技术运用到初中美术课堂中，改变了这一情况。首先通过信息技术与互联网的支持，教师可以利用互联网丰富教学内容，改变枯燥的教学方式，制定更符合初中生心理特征和需求的教学方式^[1]。因美术学科原本就包含着多个方面，如手工制作、名画欣赏、水墨画、素描、速写等，所以利用信息技术可以为学生提供多样性的教学内容。并且在信息技术的快速发展下，互联网已经覆盖到人们生活中的各个角落，教师可以利用这一点为学生布置美术课堂的预习内容，让学生在课余时间自行查找浏览与课堂内容有关的信息，如教师在下一堂课准备带领学生赏析毕加索的绘画作品时，可以提前为学生布置课前预习内容，让学生在课余时间利用互联网查找毕加索生平的事迹，并了解毕加索出生时期当时的社会背景等，通过学生对作者的经历、生活年代背景的掌握，才能在赏析毕加索的画作时，更能理解作者想通过这幅画表达的情感

二、初中美术与信息技术深度融合的探索

（一）利用信息技术微课，提升课堂教学效率

微课教学是近几年新兴的教学手段，能够利用碎片化的时间，让学生在短短几分钟内对美术学科知识有所掌握，同时，教师利用微课，将传统的美术学科知识转变为生动形象的画面直观的展现给学生，从而有效提升教学效率。除此之外，多数美术作品的完成，是在一定的社会背景下所进行的，因此，若想真正理解艺术作品中的含义，体会作者当下的心情，就需要让学生首先理解作者所处的时代背景，而微课视频，便能够通过较短的时间，达到此教学目的。美术教学是一门实践性较强的学科，如果在课堂上，教师将大量的时间用于理论知识的讲述，将会缩短学生的实践时间，而应用微课教学，便能够直奔教学主题，让学生快速理解课堂教学的重点与难点，突出课堂教学主旨，科学的提高课堂教学效率。

例如，在学习《色彩的对比》这一课的内容时，便可以运用微课视频的方式，让学生对色彩的基本知识与规律有所了解，同时，让学生理解什么是色彩对比，使得学生更好地感受色彩魅力，提高对色彩的基本感知能力。教师可以提前将微课视频通过智慧教学平台，传递

给学生，让学生自行观看，并在美术课堂上，运用鲜明的对比色彩进行创作，从而在一定程度上使得教学效率能够有所提升。

（二）利用多媒体资源，丰富课堂教学资源

在美术教学中，也可以通过利用多媒体资源的方式，丰富课堂教学资源，让学生在课堂教学，就能够对来自世界各地不同风格、不同形式的美术作品有所了解，从而开阔学生视野，提升学生的美术素养。除此之外，多媒体教学，也能够有效提升美术教学课堂的灵活度，来自网络世界的教学资源丰富多彩，不仅仅限于美术作品这一单一形式，也包含各类视频、动画、软件等，在课堂中，通过计算机投影将其展现在学生眼前，不仅能够将作品或知识直观展现，也能够通过各类美术小游戏或美术软件，实现与学生间的互动，使得学生的主体作用能够被充分发挥。

例如，在学习《十二生肖》这一课的内容时，便可以通过多媒体资源，在教学开始之前，为学生播放一些同十二生肖有关的动画或电影，并顺势讲解与十二生肖有关的人文知识，将更有利于深化理解与记忆。同时，在课堂上，教师可以将十二生肖做成剪影图片，让学生依据剪影猜测是哪一个小生肖，也能够增加与学生间的互动，让学生在课堂中得以充分思考。除此之外，在学习《陶泥的世界》这一课时，教师可以通过一些互联网中的模拟陶泥制作的软件，在课堂中为学生展示陶泥制作的过程，区别于传统的教学中，教师在教室前制作陶泥，学生在下方观看的形式，这种方法能够让学生更为直观的感受陶泥制作的整个过程。在课后，教师也可以将此制作软件下载给学生，让学生在课后自行运用软件制作陶泥，还可以通过开办陶泥制作大赛等形式，利用竞争意识，以调动学生的学习兴趣。

（三）利用信息技术构建情境，引导学生思考与探究

美术教学中，通过信息技术构建教学情境，能够更为有效的引导学生进行思考与探究，提升教学效果。在课堂上，若想保证学生始终紧跟教师思路，在教师的引导下进行充分的思考，始终保持高度集中的注意力，就需要教师能够巧妙地设置问题，做到环环相扣、层层递

进，激发学生的求知欲望。在信息技术的融合下，教师在规划教学设计时，可以利用网络中丰富多彩的教学资源，为学生导入课程，让学生在学的过程中，始终保持强烈的好奇心。

例如，在学习《彩墨脸谱》这一课的内容时，教师首先为学生展示京剧图片，询问学生是否知晓图上的人在做什么，从而引出京剧、引出脸谱这一教学主题，让学生对中国脸谱艺术具有一定的好奇心。之后，教师细化教学主题，为学生展示净角与丑角的彩墨脸谱，询问学生这两个脸谱有什么不同，有什么相似点，让学生试着总结脸谱规律。再次，教师向学生展示不同的面具脸谱，例如关羽、曹操、包拯、张飞等，让学生通过对人物特点的分析，得出不同彩墨脸谱在颜色上所代表的不同含义。最后，教师为学生播放《说唱脸谱》这一歌曲视频，让学生深度感受脸谱色彩魅力。将此过程作为教学内容开始前的引导过程，再为学生开始脸谱知识的讲解，既能够激发学生的学习探究兴趣，也能够拓展学生的知识，开阔视野，从而达到提升教学效果的目的。

结束语

综上所述，在初中美术教学中，通过现代信息化技术的应用，能够使得传统初中美术教育的效果有所提升，改变原本单一的教学内容与教学形式，更能够激发学生的活力，让学生的注意力集中在课堂。在实际的教学过程中，教师要能够将信息技术教学的优势与美术教学的特点进行结合，以进一步提升美术教学质量。

参考文献

- [1] 李化. 运用信息技术创设情境, 有效提高初中美术教学[J]. 好家长, 2019, 000(008): P. 21-21.
- [2] 张坤, 贾慧. 如何用现代信息技术优化初中美术教学[J]. 文教资料, 2019, 000(001): 93-94.
- [3] 朱秀春. 优化教育, 交互体验——谈初中美术教学与信息技术的完美融合[J]. 新课程, 2021(10): 120-121.
- [4] 刘鸿翔. 浅谈初中美术与信息技术的有效融合[J]. 南北桥, 2020(24): 86.
- [5] 梁成林. 如何实现信息技术与初中美术教学的有机融合[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(16): 1017.