

初中语文古诗词群文阅读教学路径

武明红

河北省张家口市沽源县第四中学

摘要：古诗词是我国民族历经千年的文化瑰宝，能将中华传统文化的独特魅力彰显出来，在初中语文教学中，将相关古诗词内容进行整合，开展高效性的群文阅读教学，对发展和培养学生的核心素养有得天独厚的优势。基于此，本文从设置议题，合理选文、组织合作等多方面出发，概述了初中语文教学中，开展古诗词群文阅读教学的路径，以期构建更为鲜活灵动的课堂，有效丰富学生的知识边界，强化学生的文化底蕴，促进学生学科综合能力的发展提升。

关键词：初中语文；古诗词；群文阅读；合作教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.11.046

在初中语文教学板块中，古诗词占有非常大的比例。确实，其是我国历史中一颗璀璨的明珠，强化该板块的教学，对于增强学生的文化涵养，以及丰富学生的精神世界均有积极的影响意义，而这正好也与语文学科核心素养的相关培养要求契合。而群文教学法作为一种有效阅读的新方法，语文教师在实施具体的教学工作时，立足教材关联相关的古诗词，实施群文式教学，能让诗意更完整地栖居于初中语文课堂，为课堂注入不一样的教学活力，从而促使学生构建完整的知识框架，获得多元能力的综合发展。

一、群文阅读的相关概述

何为群文阅读？所谓群文阅读，所指的是教师科学合理地选择和归纳，不同体裁内容及主题相似的文学作品，并指导学生在规定的时间内完成阅读，并由教师进行整合教学的一个过程。相较于传统的阅读模式，群文阅读的教学，能将相关的阅读内容有效地整合在一起，扩大学生的知识视野，提升学生的理解水平，切实强化学生的学科素养。而古诗词作为初中教学中的重难点，教师开展古诗词的群文教学，不仅能培养学生群文阅读的意识，提升学生古诗词的学习效果，也能拓宽学生的知识视野，促进语文古诗词群文阅读教学目标高效实现。

二、初中语文开展古诗词群文阅读教学的意义

首先，点燃了学生的学习热情。相较于传统的单篇古诗词阅读教学，群文阅读可为学生提供更加丰富的阅读内容，本身就能吸引学生的注意力，同时开展古诗词的群文阅读教学，有效打破了传统课堂中形式单一的教法，因其具备多文本的特征，能使教学内容得到改变，

这时教师综合教学内容与学生阅读学习的期待，选择多样化的教学模式，可有效满足学生的阅读学习需要，增强增加的学习体验感，使学生学习古诗词阅读的兴趣愈发浓烈。

其次，有利于强化学生的学习水平。群文阅读教学，即教师在开展古诗词教学时，不局限于某一首诗词教学，而是综合初中生的学习需求，及古诗词的规律选择多个文本进行教学的，这时不仅能扩大学生的阅读量，丰富学生的知识体系，同时通过教师对古诗词进行分类，把同一个议题下的多篇诗词作品进行合理编排，可使学生理解对古诗词的内在逻辑，这时学生对古诗词知识的掌握不是零散混乱，而是趋于系统化的，这对于学生古诗词学习水平的提升是极为有利的。

最后，有利于落实核心素养的培养目标。在初中语文古诗词阅读教学中，通过将主题、类型相似的文本，统合起来进行群文教学，由教师带领学生学习，能有效促进学生思维品质的发展。与此同时，开展古诗词的群文阅读教学，通过将更多优秀的古诗词阅读作品呈现在学生眼前，学生在阅读过程中，能更深刻地领略和感知古诗词之美，栖居于诗意的殿堂，这时不仅能提升学生的审美鉴赏及品味能力，还能有效发展学生的多元综合水平。

三、初中语文开展古诗词群文阅读教学的路径

1. 设置议题开展古诗词群文阅读教学

初中语文教学工作开展中，想要实施古诗词的群文教学，教师的首要教学步骤就是打破单篇教学的常规，基于一篇古诗词内容明确其议题，而后整合多篇古诗词进行群文阅读教学，以此促进古诗词群文阅读教学的

顺利开展。值得注意的是，教师在设置议题时，还应把握好以下两个原则，其一应与学生学情相贴合，即教师应详细了解每位学生的实际学情，基于学生的最近发展区设置议题，保证议题的难度适中，以此激活每位学生参与古诗词群文阅读学习的兴趣，增强学生的学习自信心；其二应确保议题形式的多样化。初中阶段的学生在思想认知上逐渐成熟，也有了一定生活经验，若这时教师仍旧将议题只局限于文本内容，很难让学生产生学习探究的欲望，这就影响了教学效果。因此教师在设置议题时，还应确保其丰富性，如设置比较类的议题，让学生在比较学习中，寻找古诗词的共性与不同，从而获得独特的学习感知，有效强化学生的学习效果。

例如，在开展人教版《水调歌头·明月几时有》一课教学时，本首古诗词是宋朝文学家苏轼所创作的，主要围绕“中秋明月”展开思考与想象，既表达了诗人对亲人的无限思念与美好祝愿，也将其在仕途失意时豁达开朗的心胸以及乐观的精神展现了出来，这正是苏轼“明月千里寄相思”的浪漫。立足本古诗词开展群文阅读教学时，教师应围绕“中秋明月”这一主题，选择合适的古诗词为群文阅读做好准备，这时可将辛弃疾的《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》，及白居易的《八月十五日夜湓亭望月》组成群文，为阅读教学做好充分准备。接着教师在设置议题时，应充分考虑学生的学情，了解每位学生的学习需求，设置难度适中的议题，同时初中阶段的学生在思想认知上有了极大提升，为激活学生潜在的学习动机，还应确保议题形式的多样化。基于此，教师可设置比较类的议题，如针对以上古诗词内容，因其均是诗人在八月十五中秋之夜所作，所以教师所设置的议题，可围绕“中秋月夜”展开，让学生充分体会三位诗人所表达的思想情感，让学生抒发自己的所思所想所感，以此不仅能强化学生的思维品质，也能有效提升群文古诗词教学的效果。

2. 合理选文开展古诗词群文阅读教学

在古诗词群文阅读教学中，合理选文是促进教学工作顺利开展的关键。而众所周知，教材中所编排的古诗词内容，基本是名家经典，有极高的育人价值，且是贴合初中生学情纳入教材的，因此教师选文时应以教材为基，同时教师在选文时，还应确保所选文本之间的关

联性，可从同一作者的经历、语言表达及风格等方面出发寻找关联之处，以此促使群文阅读教学工作的顺利开展。

例如，在开展人教版《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》一课教学时，其是南宋词人辛弃疾的作品，主要描绘了沙场点兵的画面，将将军及士兵们高昂的战斗情绪淋漓尽致地展现了出来，也抒发了作者壮志难酬、英雄迟暮的悲愤心情。教师在进行群文阅读教学的选文时，就可基于同一作者的经历、语言表达及风格方面，选择相关联的古诗词内容，如《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》与《南乡子·登京口北固亭有怀》，引导学生进行群文学习，以此对该作者的写作风格、语言表达等有明确了解。与此同时，对于初三阶段的学生来说，各方面的能力都有所增长，也有了一定的知识储备，这时教师可引导学生自主探究文本之间的相关之处，并引导学生在课下选择同一作者的其他诗词进行学习，以此提升学生自主学习的能力，有效丰富学生的知识边界，切实强化古诗词群文阅读教学的效果。

3. 组织合作开展古诗词群文阅读教学

“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，其所表达的意思是学习时，尤其是在阅读文章时，每个学生都有自己与众不同的见解与体会，想要让学生之间的想法和体会产生碰撞，进一步强化学生的阅读学习效果，组织合作学习尤为重要。因此，在当前的初中语文教学工作开展中，教师应密切关注学生的合作成长，为学生创设一些合作探究的学习机会，以此让学生在组中分析解读古诗词内容，并自由表述自己的观点，以合作的方式促进群文阅读教学工作的有效进行，从而提升学生的古诗词群文学习效果。

例如，在教学完人教版《关雎》《蒹葭》两课教学时，学生已经对我国的古文化有了一定认识，但中华历史文化丰富多彩，源远流长，这时为拓展学生的知识边界，教师在开展群文古诗词阅读教学时，可为学生选择相关的阅读材料，来增强学生的认知，如《式微》和《子衿》，接着教师可依照学生的具体学情，将学生划分为能力均等的几个小组，让学生以小组为单位，交流探讨“这几首诗的具体风格，以及属于什么类型，并让学生讨论以什么为议题开展群文阅读教学”，以此锻炼

学生的分析和思考能力。在这个过程中，组间成员可自由分配具体的学习任务，并通过借助先进技术查找资料，以及分析探讨的方式，对古诗词的内容、情感及意境进行分析，而后选出一名组员进行表述，并让各小组针对学生表达的情况，进行质疑、提问与肯定，这时有的小组成员说“以上四首诗词均出自《诗经》，将当时的社会现实反映了出来”，还有的小组成员说“对美好爱情进行描述的是《关雎》《蒹葭》这两首古诗词，而《式微》和《子衿》则描写了劳动人民的苦难。”此种组织合作，让学生之间通过交流探讨产生思维碰撞的群文阅读教学方式，对于启迪学生的思维，强化学生的古诗词鉴赏能力具有重要帮助。

4. 多角度出发开展古诗词群文阅读教学

从多视角出发，开展群文阅读教学工作，教师不仅要考虑古诗词的作者，还应有效考虑古诗词题材、意象之间的关联性，以此立足多个视角有效施教学工作，使学生切实理解和掌握古诗词的内涵，并有效构建完整的知识体系，以此切实强化群文阅读教学的效果。

首先教师可从题材出发，众所周知，古诗词包含多种多样的题材，如山水、边塞、咏物等等，题材不同所流露的情感也千差万别，这时教师就可从不同题材出发，来促进该项教育目标的顺利完成。例如，在开展人教版《渔家傲·秋思》一课教学时，其属于一首边塞诗，作者用白描的手法抒写了边塞的秋景，其中也涵盖了思念家乡的情愫，这时教师可选择岑参的《白雪歌送武判官归京》，与李益的《夜上受降城闻笛》进行群文教学，其中前者是一首边塞送别诗，不仅刻画了边塞景象，也表达了边塞将士的豪迈精神，以及对友人的惜别，后者同样也是一首边塞诗，所描绘的是边塞月夜的景色，寄托了边塞戍边人对家乡的思念，通过整合相同题材的古诗词内容，可使学生深入了解边塞的诗。其次，教师可从意象出发，古诗词中的意象是作者表达思想情感的有力方式，教师在开展群文阅读教学时，就应抓住这一要点，通过总结和归纳意象，让学生对作者所表达的情感产生深刻的体悟，以此强化学生的实际学习效果。例如，在教学人教版《渔家傲·秋思》一课时，其中涵盖了“酒”的意象，而辛弃疾的《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》也有“酒”的意象，两首古诗词均有豪情，也有愁情，这就为群文阅读教学提供了契

机，前者以“酒”表达了诗人思念家乡的情愫，以及对功业成就有向往之情的内心；后者以“酒”表达了志向没有实现就衰老的不甘。此种从多角度出发，开展群文阅读教学的方式，能让学生对古诗词内涵有更深刻的理解，可有效促进学生的深度学习，并帮助学生构建完整的知识框架，这时既能深化学习实效，也能有效培养学生的学科素养。

四、结束语

总而言之，随着历史的发展，时代的变迁，古诗词能流传至今，就是因为其具有极强的育人价值与深厚的文化底蕴，对于浸润学生的内心，升华学生的思想情感有重要帮助。而古诗词的教学，也是有效落实语文学科素养培养的有力载体。因此，在现阶段的初中语文教学中，想要为语文课堂增色添彩，教师必须懂改变，重创新，积极探寻群文阅读教学的实施新路径，通过将相关联的古诗词内容进行整合，更进一步深化学生的学习感知，在具体的教学工作中，可通过设置议题，合理选文，合作学习以及多角度教学的方式，让诗意栖居于语文课堂，有效强化古诗词教学的实效性。

参考文献

- [1]王敏.群文阅读在古诗词教学中的运用[J].文学教育(下),2021(12):101-102.
- [2]魏倩.初中古诗词群文阅读教学如何组文[J].教育研究与评论(中学教育教学),2021(12):81-83.
- [3]巫娟.初中群文阅读教学策略试析[J].中学语文,2021(35):87-88.
- [4]丁国锋.初中语文群文阅读教学策略分析[J].考试周刊,2021(92):25-27.
- [5]周毅鹤.初中语文古诗词群文阅读策略初探[J].中华活页文选(教师版),2021(11):26-27+43.
- [6]黎冬兰.基于群文阅读的初中语文古诗词教学策略探究[J].求知导刊,2021(46):58-60.
- [7]王小刚.群文阅读下初中语文阅读课堂教学指导策略探究[J].考试周刊,2021(78):49-51.
- [8]林丽珊.部编版初中古诗词群文阅读教学探究[J].试题与研究,2021(26):113-114.
- [9]安伟宏.初中语文古诗词群文阅读策略初探[J].新课程,2021(37):113.