

思维导图在高中历史教学中的应用

王晓宾

大同市第一高级职业中学校

摘要: 中学历史教学与语文、数学、英语相比,是一门综合性素质教育,具有较强的人文精神,具有较强的历史意识,具有较强的历史观和历史唯物论的特点。按照新的课程标准,高中历史要注重对学生进行基本的知识和技能训练,同时要把他们的创新精神和实际能力结合起来,使他们能够与社会发展以及学生的生活经历相结合,使他们能够养成独立、探究的学习方法,从而提升他们的核心素质。高中历史中的知识概念非常复杂,一般学生的历史知识都跟不上,他们的思维水平也不高,这是很难提升教学质量的。为此,本文结合“全民族浴血奋战与抗日战争的胜利”这一主题,对如何将思维导图运用于中学历史教学进行了探讨。

关键词: 思维导图; 高中历史; 学科素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.11.149

引言

思维导图,也被称为“心智导图”,是一种用图像和文字来构建知识与记忆的联系,让大脑在多彩的分支中开发出无穷的潜力。由于思维导图在中学历史课堂上的作用,我们完全可以将其运用到中学历史教学中去。文章通过对中学历史教学中运用思维导图的重要性的分析,探讨了在新课程背景下实施思维导图的有效性、操作性及应注意的问题。

一、高中历史教学应用思维导图的积极作用

思维导图是英国心理学家托尼布赞提出的。它的典型特点就是模拟大脑,从一个中心点开始,进行头脑风暴、联想、想象、归纳等,从中心点向外扩散,形成辐射状的网络,所以也叫发散式思维模式。布赞先生的这一理论,在继承前人智慧的基础上,开创了一条新的道路。这不仅仅是一种知识体系的构建,更是一种将人的思想与记忆具象化的方式,能够激发人的思维,挖掘出更多的潜力。

(一) 有利于学生完成知识图谱构建,准确传达教学内容

在中学历史教学中,教学思想的好坏直接关系到教学的效果,不管是手写的还是电子的课件,都更适合用思维导图来表现教学思想和知识架构,有助于学生在脑海中构建知识地图。其意义在于:有助于学生对现有的课程的教学内容及历史发展的脉络有一个明确的认识,有助于学生对知识的深入把握。

(二) 帮助学习

利用思维导图,将零散而复杂的学习内容,建立起相互联系的知识图谱,便于学生对其进行记录、记忆和巩固,从而提高学生对知识的掌握。在传统的课堂教学模式下,将知识简单地列成几行,而忽视了知识之间的

关联与互动。而运用思维导图可以改变这一状况,使学生能够在不同的课堂、不同的课时、不同的时间进行串联,从而对所学的内容进行精确的把握,理清思路,从而提升学生的学习品质。

(三) 帮助学生巧妙理解并记忆历史知识,培养分散性思维

在信息技术的引入下,多媒体技术得到了广泛的应用,思维导图在各学科中的运用也越来越广泛。将思维导图运用到中学历史的教学中,可以在知识的认知层面上建立起知识的联系,使学生能够更好的进行思维和记忆,从而能够对学生的发散思维进行有效的发展,同时还能促进学生的创造性思维、想象力和联想能力的培养。

二、高中历史教学中思维导图应用的重要性

将思维导图应用到中学历史教学中,能充分发挥学生的主体地位,同时也能激发他们的学习兴趣,激发他们的积极学习的愿望,最后形成历史知识的框架和体系,进行后续的自主学习。在格式塔对应理论的基础上,人们在审美上已经形成了一种共同的认识,同时也需要能够在整体上呈现出一种和谐的美感。这就要求我们先达到传达的完整性和统一性,这样我们才能对影像中的每一个局部进行观察。对知识来说,最基本的要求就是要把概念和概念含义的各种关系都考虑进去,唯有运用内在的复杂关系,才能去理解它,去探索它。思维导图能够改变传统的教师传授知识,学生接受知识的方式,让学生真正地学会自己去学习,从而大大地促进了学生对历史知识的掌握。思维导图对于学生的学习方式也有很大的帮助。合理使用思维导图,把原来零散的知识进行总结和总结。思维导图以纵向为主,竖中有横,突出了历史事件之间的联系,让学生们能够更快更清楚

地掌握课程的结构,让他们能够更好地将自己所学的知识进行系统化,从而提高他们的学科成就和学科素质。在教学中,教师可以运用色彩、图片等要素来加强思维导图的直观性和刺激性,同时还可以结合对知识点的介绍,激发学生的思考能力。

三、思维导图在教学中的应用

兴起于美国的思维导图,包括圆圈图、气泡图、双气泡图、树状图、括号图、流程图、多流程图、桥状图8种图示类型,这8种主要是按照思维导图的形式分类的。在教学中,为了更好凸显教育目的和思维发展,我们可以将思维导图分为以下几类,在历史课堂中加以利用。

(一) 过程性思维导图

程序式的思维导图,是将历史事件的发展历程,以图表的形式呈现出来。例如,在上八年级的《经济和社会生活的变化》这一课时,我们可以采用多过程图来进行教学。

(二) 推导性思维导图

演绎性思维导图就是通过图表或圆形图表来对历史事件进行后续的发展,让学生了解历史发展的因果关系和延续性。

(三) 发散性思维导图

发散性思维导图就是通过对一节课或一章的知识进行并行或并置的方式,来吸引学生的注意力,同时也可以进行多方面的思维扩展。

(四) 形象性思维导图

图表的历史知识属于过去式,对于学生而言,要记住和理解比较困难,因此,在教学中,可以采用直观的图表来辅助学生。

四、高中历史教学中思维导图的实践运用

(一) 研读课程标准,勾勒思维导图

2017年新课程标准《中外历史纲要》“1.1中华文明初编”中规定:“了解中国石器时代具有代表性的文化遗迹,理解其与中华文明的起源、私有制、阶级、国家的形成之间的联系;通过甲骨文、青铜铭文等文献记录,理解私有制、阶级以及早期国家的来源特点。”在画出思维导图时,老师要特别关注甲骨文、青铜铭文与私有制阶级、国家之间的联系,从而形成一张“推导性”的思考地图。

(二) 精读课程教材,细化思维导图

在学习了课程标准之后,老师们对思维导图的形式有了一个大体的认识,然后再去阅读课本上的相关章节,将教学内容进行融合和整合。在上文所述的“经济

与社会生活的改变”一条目中,教材列举了交通、生活习惯、服装、饮食等三个方面的变化,所以在设计时应当将其纳入其中。在《中华文明》一章中,有一节是关于“史前人类与文化遗迹”的,因此,有必要让学生们对原始人,母系,父系氏族,仰韶文化,大汶口文化,河姆渡,良渚文化等进行了详细的介绍。

(三) 根据学生情况,增减思维导图

在备课的过程中,老师要根据学生的情况,对教学内容进行改进或整合,对学习能力强一些的学生,可以尝试进行适当的扩展。同时,在历史教学过程中,要让学生树立历史与地理一体化的观念,从小就对他们进行时间、空间观念的培养。

(四) 以“图”作舟,运用思维导图的有效性

在画历史思维导图时,学生要对教材中已有的知识加以组织与管理,将它们的逻辑联系起来,并在老师的启发下,使之与其他有关的知识产生联系,从而建立起一个完整的知识体系。通过这种思维过程,可以对中学生的历史思维能力进行有效的开发,主要是发散思维能力、逻辑思维能力、创新思维能力、形象思维能力、逆向思维能力等,从而更好地体现了新课程标准的要求。在这个过程中,学生的主动性和自主性得到了充分的发挥,以不同的思维建构方式,充分体现了知识的全面性和重点性,使学生对历史的真正含义有了更深刻的认识。

这是任何一种学习方法都无法比拟的。在教学过程中,由于教学内容的多样性、历史的时间与空间的互错性等因素,在一定程度上都受到了教学内容的限制。因此,我们必须研究思维导图在传统课堂以外如何对人文学科进行有效的辅助教学,以及它对知识内化、时空框架的构建以及对历史的理解的提升。思维导图能打破传统的“教书匠”模式,赋予教学新的活力,给教学带来新的生机和特点。在老师指导同学们共同作画的过程中,老师与学生的关系也发生了很大的变化,少了一些死板的知识传递,增加了老师和学生之间的感情交流。学生对历史不再敬而远之,反而喜欢上了;老师们不会叹息,而应该是游刃有余。所以,将思维导图运用到中学历史教学中,对学生和教师都有很大的促进作用。它是一种以学生为中心的终生发展理念,是顺应时代发展的需要,也是教育教学改革的需要。

(五) 以“图”为桨,运用思维导图的操作性

在中学历史教学中,思维导图是一种很好的工具。接下来,笔者着重讨论了如何将思维导图运用于新授课、复习课和考试评课等教学活动中,如何运用思维导

图进行教学实践。

1. 新课讲授

通过思维导图，明晰中学历史知识系统中的“点”，在教学过程中，可以把一个大问题分割成若干个有联系的小问题，也可以对每一个小问题进行进一步的扩展，使之成长为一棵枝繁叶茂的大树。在运用思维导图教学的时候，老师要准备几个富有启发性、层层递进的问题，好的问题就像是一块石头，能够激发学生的思考，激发他们的探索精神，让他们体会到参与的快乐。在老师提出问题之后，再由老师引导学生画出思维导图，让老师和学生在知识上有一个共振，让课堂上的收获感持续增强。比如，在教学《开辟新航路》这一课时，考虑到这一课与地理、地图紧密联系，教师可利用一幅简单的新航路，向学生提问：“什么是新航线？”通过不断的提问和可视的地图，老师们可以充分地调动学生的视线和听觉，这样就可以更好地把每一个零散的知识点落实到具体的地方，生成一幅师生共同创造的本课思维导图。高中的历史知识是分散的，在进行新课的教学过程中，老师可以利用思维导图来加强知识，这样既能提高教学过程的系统性，又能提高学生的听课效率。

2. 复习课

利用思维导图构建中学历史知识系统“线”俗话说：“平常的教育是让树木茁壮成长，而复习的过程就是培育出一片森林。”在复习的过程中，有些同学经常会感到非常迷茫，因为他们已经不能再像以前那样“背多分”了，因为这一道题答对了，下一道同样的题目就会变得陌生，突然间，所有的知识都变得毫无意义。在这一点上，历史老师就必须要在宏观上对知识进行总结和整合，特别是在高三的时候，要先给学生建立一个模型，然后再给学生们搭建一个框架，然后再进行填充，抓住了一些细节，这样，历史才能变得既骨感，又丰满。

3. 试卷讲评课

运用思维导图构建中学历史知识体系之“体”，有学者指出：“一堂好的评教课，其作用远胜于单纯的反复练习。”在教学中运用思维导图，可以从多个方面、多视角、多角度地对某个历史知识点进行合理的发散。就拿学生们经常反馈的那些容易出错的地方来说，老师们不仅要着重于解答的方法和技能，还需要对题目进行修改、修改选项、进行知识延伸等各种变体练习，让他们对题目中所包含的知识和能力进行一遍又一遍地重复，批改一道选择题，激活一条知识链。

(六) 以“图”为伴，运用思维导图的注意点

在中学历史教学中，思维导图的运用尚处于探索和试验阶段。针对目前网络教学中存在的问题，必须引起足够的重视，并采取相应的对策，防止网络教学的盲目性。第一，在制作思维导图的过程中，老师要适时地对学生方式进行引导，要抽出一些时间来讲解思维导图的理论知识，对网上的优秀作品进行重点展示。老师首先在课上画出思维导图，然后让同学们自己动手画，初期不能急，要稳扎稳打。第二，思维导图是一种有效的学习与思考方法，对不同类型的学生来说，的确能起到事半功倍的效果。然而，老师们也不能盲目地运用思维导图，夸大其在教学实践中的功能，更不能为了求新而忽视了思维训练的起点。在教学过程中，教师应根据不同的情况，灵活地选用合适的课程，并将其与其他学习方法有机地结合起来，避免闭门造车。第三，思维导图是一种比较新颖的东西，但它只是一种辅助工具，图只是一种最后的表现，最重要的是“导”，所以，老师们要树立“内容重形式”的观念，思考如何引导思维，提高广度和深度，让学生们的思维开阔了，图就会自然而然地出现。第四，老师们在运用思维导图时要有耐心。思维导图在实际应用中的作用是不会立即显现的，而是要经过长期的积累才能显现。在这一过程中，教师不仅要对所取得的成绩与经验加以总结，还要经过一段时间的研究与探究，才能最大限度地发挥其作用。

五、结语

总之，“思维导图”是一种能改变传统教学模式的、行之有效的思维可视化教学手段。在中学历史教学中，运用思维导图可以帮助学生构建知识体系，提高他们的学习兴趣，使他们的历史学习更加具体、生动、有效，有助于提高他们的历史学习效率。

参考文献

- [1] 于洋. 浅析触摸式电子白板在高中历史教学中的应用[J]. 延边教育学院学报, 2018, 32(06): 188-190.
- [2] 李娟. 基于核心素养背景下高中历史教学的思考[J]. 华夏教师, 2019, (24): 27.
- [3] 王睿颖, 马格侠. 利用思维导图培养学生历史核心素养[J]. 智库时代, 2019, (22): 197-198.
- [4] 罗富忍. 历史教学综合运用辅助手段探索[J]. 华夏教师, 2019, (31): 32.
- [5] 陈爽. 思维导图工具在高中历史教学设计中的应用研究——以“东西方的先哲”专题教学为例[J]. 创新创业理论与实践, 2019, 2(19): 29-32.