

# 浅谈幼儿园课程中壮家民族文化的有效融入

梁莹

广西百色市田阳区第一幼儿园

**摘要：**在幼儿园课程建设过程中融入民族文化，有利于培养幼儿的文化自信心，同时能够开阔幼儿的视野，更好地丰富幼儿的体验与感受等。所以作为幼儿园教师，要积极落实民族文化在幼儿园课程中的融入工作。尤其是对于壮家民族文化的融入，幼儿园教师应该积极思考相应的策略，能够挖掘出壮家民族文化的特点，并将其和幼儿园课程有效结合起来，为幼儿提供更好的体验。在此，本文从多个方面出发，对于壮家民族文化的特点及其在幼儿园课程中融入的意义与具体策略进行了充分的分析，希望能够真正为广大幼儿园教师提供一定的参考。

**关键词：**幼儿园；课程建设；壮家民族文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.11.013

我国是由五十六个民族所构成的多民族国家，在开展幼儿园课程建设的时候教师融入民族文化有利于开阔幼儿的视野，培养幼儿的家国情怀、文化自信心等，让幼儿去体会我国深厚的历史底蕴和独特的艺术表现形式，从而帮助幼儿认识到中国为什么会在世界的多元文化中占有一席之地，为幼儿将来的发展奠定良好的基础。而在幼儿园课程中融入壮家民族文化的时候，教师需要挖掘出壮家民族文化的特点，同时分析幼儿的发展需要以及幼儿园课程特点，然后将壮家民族文化和幼儿园课程实现有效的结合，这样才能带给幼儿更好的感受。在此，本文从以下几个方面出发，对于幼儿园课程中壮家民族文化的有效融入策略进行了具体的分析。

## 一、壮家民族文化的特点

### （一）稻作文明深厚

壮家地区自古以来便是水稻的主要种植区之一。水稻的种植不仅为壮家人民提供了基本的食物来源，还促进了农业技术的发展和村落的形成。随着时间的推移，水稻种植技术不断改进，稻作文明也逐渐发展成熟。幼儿园教师可以展示水稻田的图片或视频，讲述壮家人民与水稻的深厚关系，让幼儿了解壮家是如何依赖水稻生活的。

### （二）服饰多彩绚丽

壮家服饰以其丰富多彩、艳丽夺目的特点而著称。在色彩选择上，壮家服饰多以蓝、黑为主色调，这与壮家人民生活的自然环境息息相关。然而，这并不意味着壮家服饰色彩单调，相反，壮家妇女擅长运用各种鲜艳的色彩，使服饰既端庄得体，又充满活力和生命力。教师可以通过展示不同款式和颜色的壮家服饰，教幼儿们识别并欣赏壮家服饰的特点。同时，可以让幼儿尝试绘画或制作自己的壮家服饰模型，以增强他们的动手能力。

### （三）壮锦技艺独特

壮锦是壮族独特的传统手工艺品，以其精美的图案和独特的织造技艺而受到赞誉。壮锦技艺的传承和发展，离不开壮家人民的智慧和努力。作为一种非物质文化遗产，壮锦技艺不仅是壮家文化的重要组成部分，也是中华民族传统文化宝库中的瑰宝。如今，随着科技的发展和社会的进步，壮锦技艺也面临着新的机遇和挑战。但无论怎样变化，壮锦技艺所蕴含的民族精神和文化内核都将永远传承下去。教师可以向幼儿们介绍壮锦的制作过程，展示壮锦的样品，并鼓励幼儿们尝试用彩纸或布料制作简单的壮锦图案。

### （四）歌舞热情奔放

壮家歌舞的魅力在于其热情奔放的表现形式。壮家人民善于用舞蹈来表达内心的情感和对生活的热爱。他们的舞蹈动作幅度大、节奏明快，充满了力量和活力。在舞蹈中，壮家人民会运用各种身体语言，如跳跃、旋转、蹲坐等，来展示他们的舞蹈技巧和艺术魅力。同时，壮家歌舞还注重情感的表达，舞者们舞蹈中流露出真挚的情感，让观众感受到他们内心的激情和喜悦。教师可以教授幼儿们一些简单的壮家舞蹈动作，并播放壮家歌曲的录音，让幼儿们感受壮家歌舞的魅力。

### （五）节日庆典丰富

壮家拥有多样的民间信仰和习俗，因此有许多传统节日和庆典活动。教师可以向幼儿介绍壮家的节日庆祝方式，如三月三、中元节等，并鼓励幼儿参与模拟的壮家节日庆典活动。教师还可以通过讲述壮家的神话故事、传统节日和习俗，帮助幼儿们了解壮家的信仰文化。

### （六）语言文字独特

壮家拥有自己的语言文字。教师可以向幼儿们介绍壮家的语言文字特点，如壮语的发音、词汇和语法结构，并鼓励幼儿们学习一些简单的壮语词汇和句子。

## 二、在幼儿园课程中融入壮家民族文化的意义

### （一）国家政策的要求

在幼儿园课程中融入壮家民族文化是国家政策的要求。我国非常重视中华优秀传统文化教育，而壮家民族文化正是我国优秀传统文化的重要组成部分，所以将壮家民族文化融入幼儿园课程也是国家的要求。同时国家也通过多样化的文件，提出了中华优秀传统文化和我国各阶段课程相结合的原则、目标与内容等。可以说，这些文件为壮家民族文化融入幼儿园课程提供了有益的参考。所以从大方向上来看，幼儿园教师要积极落实幼儿园课程中壮家民族文化的融入。

### （二）幼儿园教育质量提升的要求

在幼儿园课程中融入壮家民族文化，也是幼儿园教育质量提升的要求。幼儿园课程对于幼儿的发展有着至关重要的影响。在开展课程建设的时候，学校的管理者和教育者只有真正丰富课程的内容，才能够带给幼儿更好的体验，所以在课程中融入壮家民族文化是非常必要的。只有真正融入好壮家民族文化，才能够真正丰富幼儿园的课程，陶冶幼儿的情操。

### （三）促进幼儿发展的需求

在幼儿园课程中融入壮家民族文化，更是促进幼儿发展的需求。幼儿期是认知发展的关键时期，幼儿对周围的事物充满好奇。在幼儿园课程中融入壮家民族文化，可以帮助幼儿了解和认识自己的文化根源，培养对本民族文化的认同感和自豪感。同时，通过学习壮家文化，幼儿可以接触到更广阔的知识领域，促进认知能力的全面发展。可以说，幼儿的发展不仅包括认知、情感和社会适应等方面的发展，还包括身体、语言、艺术等多个领域的发展。将壮家民族文化融入课程，可以为幼儿提供多样化的学习资源和活动形式，促进他们在各个领域的全面发展。

## 三、在幼儿园课程中融入壮家民族文化的策略

在幼儿园教育中，向幼儿们传授和介绍多元文化是非常重要的。壮族作为中国众多民族之一，拥有自己独特的民族文化。对于幼儿园教师来说，以生动、有趣的方式向幼儿们介绍壮家文化是一项既具挑战性又富有教育意义的任务。

### （一）有效设定融入目标与方向

目标是课程建设的方向标。在幼儿园课程中融入壮家民族文化的时候，教师首先应该有效设定融入目标与方向，这样才能促使之后的教学更加有的放矢。在设定目标的时候，教师要分析壮家民族文化的特点，同时也要分析幼儿的发展需求，能够切实结合幼儿的发展需求来融入壮家民族文化，从而实现更好的融入效果。

例如，幼儿园教师应该实现壮家文化传承与弘扬的

目标，通过幼儿园课程向幼儿传递壮家文化的核心价值观、传统习俗、艺术表现形式等，使幼儿能够了解和认识自己的民族文化，从而培养对壮家文化的热爱和尊重。此外，教师也要通过壮家民族文化的融入来培养幼儿的多元文化意识，使幼儿能够了解和尊重不同民族的文化差异；还要激发幼儿的想象力和创造力，培养他们的艺术审美和表现能力，从而保证幼儿在认知、情感、社会适应、身体、语言、艺术多个领域得到发展。这样设计好相关的目标，才能够有效开展之后的课程活动。

### （二）深入挖掘壮家民族文化资源

上文也说到壮家民族文化是非常丰富的，其稻作文明深厚、服饰多彩绚丽、歌舞热情奔放、节日庆典丰富等。所以幼儿园教师在融入壮家民族文化的时候，可以深入挖掘这些方面的资源，通过多样化的方式展现在幼儿的面前，从而带给幼儿更好的感受。

例如，幼儿园教师可以通过阅读相关的书籍、文献和资料去了解壮家文化的丰富内涵和表现形式。而且在如今网络技术特别发达的时代，教师可以通过网络来对于壮家民族文化进行更为深入的了解。在了解的过程中，教师可以先记录壮家的历史、传统、习俗、艺术等方面，了解壮家文化的核心价值和独特之处。此外，幼儿园教师也可以积极访问当地的壮家人民，亲身体验壮家民族文化，收集真实的第一手资料。

### （三）结合幼儿特点设计相关课程

在幼儿园课程中，教师基于对壮家民族文化资源的深入挖掘，可以结合幼儿的特点来设计之后的课程。在课程的设计过程中，教师要选择适合幼儿年龄和认知水平的壮家文化元素，比如壮家的传统节日、民间故事、歌舞等，然后将壮家民族文化融入各种课程活动过程中，如语言、数学、科学、艺术等，使幼儿可以在多样化的学习体验中感受壮家民族文化的特点，激发幼儿的学习兴趣和参与度等。

例如，在幼儿园音乐课程中，教师可以让幼儿去领略壮家歌舞的魅力。壮家歌舞中的一些跳跃、旋转、蹲坐等动作可以锻炼幼儿的身体，让幼儿可以展示自己的力量和活力。同时通过壮家歌舞活动的融入，幼儿可以感受壮家人民对情感的表达，和壮家人民的情感产生一定的共鸣。此外，在一些美术课程或者科学课程中，教师可以让幼儿去开展手工制作活动，比如让幼儿结合壮锦技艺去开展相关的手工制作。在这样的活动过程中，教师可以向幼儿介绍壮锦的制作过程，并且让幼儿分小组去开展作品制作。这样的方式也能够很好地帮助幼儿参与到课程中。

### （四）在环境创设中融入壮家文化

在幼儿园课程建设过程中，环境创设也是非常重要的一个部分。不管是走廊、活动室的空间，还是主题墙或者幼儿生活体验馆等，都对幼儿园课程的开展有着非常重要的作用。在幼儿园课程中融入壮家民族文化的时候，教师要特别注重环境创设这一部分，结合壮家文化来开展环境创设，从而辅助课程的良好开展。

例如，在环境创设方面，幼儿园教师可以积极落实“壮家文化角”的建设。教师可以选择幼儿园内一个宽敞明亮的空间作为壮家文化角的所在地，在空间布局上可以悬挂壮家传统的民族服饰、壮家织锦、刺绣等艺术品，展示壮家文化的独特魅力。同时，教师还可以在这个区域摆放一些壮家传统的生活用品，如竹编、器皿、陶器等，或者在这个区域开展相应的课程活动，如音乐课程、美术课程，让幼儿可以结合“壮家文化角”去体会壮家民族文化。

#### （五）在主题活动中融入壮家文化

在环境创设的支持下，教师可以组织幼儿开展不同的主题活动。在确定主题的时候，教师可以以壮家民族文化的特点为基础，为幼儿设计不同的主题，同时结合“壮家文化角”帮助幼儿去体会壮家文化，让幼儿能够结合其中的一些材料去进行充分的互动、展示等。

比如，教师可以结合壮家的传统节日，如“三月三”来组织幼儿开展主题活动。在三月三到来之际，教师可以让幼儿提前准备一些壮家故事来进行分享，如《刘三姐》等。通过故事讲述的方式，幼儿可以了解壮家的历史和文化传统。此外，在壮家传统节日来临之际，教师还可以组织幼儿学习并表演壮家的传统歌舞，如《壮家大歌》，去体会壮家的节奏和韵律，培养他们的音乐感知和舞蹈能力等。而且在这样的主题活动过程中，教师也可以让家长参与进来，比如组织家长开展美食制作、壮锦制作等不同的活动，增进家长和幼儿对壮家文化的了解与认同。

#### （六）在一日活动中融入壮家文化

在幼儿园课程中融入壮家文化的时候，教师还要注重实现润物细无声的效果。需要注意的是，幼儿园课程的开设不仅包括音乐、艺术等一些普通的课程，“一日活动”也属于课程建设的重要组成部分。教师可以在一日活动过程中融入壮家文化，从而实现润物细无声的效果，使幼儿可以更好地去接触与体会壮家文化。

例如，在早晨入园时，幼儿园教师可以利用竹竿舞、扁担舞、抛绣球、滚铁环、抢花炮来活动幼儿的主体。这可以由教师或专业的文艺工作者带领幼儿进行，不仅能让幼儿开始一天的学习生活时充满活力和兴趣，同时也能让他们通过不同的活动感受壮家文化的节奏和

魅力。之后，在早餐或者午餐时间，幼儿园可以提供一些壮家的传统食品，如五色糯米饭、糍粑等，让幼儿在品尝美食的同时了解壮家的饮食文化和饮食习惯。在早餐后或者午餐后的集体活动时间，教师可以选取一些有趣的壮家民间故事进行分享，如《刘三姐》等。通过故事分享，幼儿了解壮家的历史、传统和价值观。在平时的语言学习活动中，教师还可以教授幼儿一些简单的壮家词汇和日常用语，让幼儿接触和了解壮家的语言文化，提高他们的语言能力和多元文化认知。

#### （七）重视文化融入的评估与反馈

在幼儿园课程中融入壮家文化的时候，教师也要注意评估与反馈工作的开展。教师要分析课程建设的情况，在课程建设过程中观察幼儿的反应，看他们是否对壮家文化元素感兴趣，以及是否愿意主动探索和学习等。同时，教师也可以和家长或者其他教师沟通，了解他们对壮家文化融入的看法和建议，以便进一步完善和改进相关的课程。

例如，在组织幼儿针对壮家文化开展手工制作活动的时候，教师要分析幼儿的兴趣程度，同时也要分析幼儿在手工活动过程中是否能够发挥自己的创造力，能否和他人展开充分的合作等，以此来评价课程的开展情况。此外，教师可以根据其他教师或者家长的反馈来进一步的完善课程内容。具体来说，教师可以设计相关的调查问卷，通过问卷调查来分析家长和其他教师的想法，从而更好地开展课程的评估工作。

#### 结语

总而言之，在幼儿园课程中融入壮家民族文化可以进一步丰富课程内容，促进幼儿的全面发展，让幼儿可以真正体会到我国民族文化的特点以及民族文化的内涵等。这样才能够真正帮助幼儿开阔视野，奠定良好的发展基础。以上是本文的几点分析，希望可以真正为广大教师提供参考。

#### 参考文献

- [1] 李丹妮. 民族舞蹈在幼儿园课程中的开发与运用分析[J]. 新课程, 2021(52): 158.
- [2] 何祥玲. 将京族优秀民俗文化融入幼儿园教育的探究[J]. 广西教育, 2021(45): 151-152.
- [3] 杜婉莹. 幼儿园的川剧艺术课程资源开发与利用研究[D]. 华中师范大学, 2021.
- [4] 刘珊, 陈亚萍, 刘俊婷等. 民族地区幼儿园特色课程开发研究[J]. 黔南民族师范学院学报, 2021, 41(05): 81-86.
- [5] 姜黎. 幼儿园地方文化课程资源开发利用的个案研究[D]. 南京师范大学, 2021.