

春泥护花：小学语文教—学—评的和谐共生

黄倩

浙江省义乌市群星外国语英特小学

摘要：小学语文教学需要实现“教—学—评”的和谐共生，以提高学生的学习效果。首先，教师需要紧扣语文学科特点，确定明确的教学目标。其次，教师应基于学生的学情，采用有效的教学策略，提升学生的学习效率。最后，教师根据学生的课堂表现进行及时评价，发挥评价的导向作用。通过“春泥护花”般的教学，使学生在获得全面发展。

关键词：小学语文；教—学—评一体化；教学实践；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.11.020

传统的教学评价是以教师对学生学习结果的判断为中心，教学评价内容局限于知识和技能，评价形式多为“写”或“说”，评价过程多为“教—学—评”分离。这种教学模式存在诸多弊端，如忽视学生的情感体验、忽视学生的差异性、忽略对学生进行全面评价等。语文课程具有综合性、实践性、人文性的特征，语文教学需要强调教—学—评一体化，就是在教学过程中，教师要引导学生积极参与，让学生在参与中主动学习，在学习中获得全面发展。教师需要紧紧围绕“教—学—评”一体化这一核心理念展开教学设计与实施，在实践中探索符合课程标准要求的教学模式。

一、紧扣学科特点，确定“教”的目标

新课程标准指出，教学目标应当聚焦学生核心素养的培育，关注学生的未来成长。因此，在制定教学目标时，教师应有“大语文”观念，充分考虑语文学科的特点，从整个年段、整册教材、整个单元的角度去研读文

本，重点聚焦文本主题、内容、语言表达、文化内涵等方面，以培养学生的阅读、写作、口语表达等基本能力为目标，同时注重培养学生的思维能力、文化素养和创新精神等核心素养。

统编教材三年级上册第三单元的语文要素是“感受童话丰富的想象”，涵盖《卖火柴的小女孩》《那一定会很好》《在牛肚子里旅行》《一块奶酪》四篇课文，这些童话故事各具特色，充满想象力和创意。制定教学目标时，除了引导学生深入理解课文内容，感受童话的奇妙世界外，还应注重培养学生的写作能力。通过对童话故事进行改写、续写等练习，让学生发挥想象在情节发展和人物塑造方面进行创造性的发挥，提高写作水平。并引导学生观察生活，发现生活中的美好和奇妙，将想象力运用到日常生活中，培养学生的创新思维。结合单元解析及学情，本单元教学目标为：

核心素养	单元目标
文化自信	掌握本单元要求会认、会写的字，背诵或默写诗文片段，感悟文中的角色对话，体会童话角色的心理，懂得信守诺言的道理。感受课文中丰富的想象，能发挥自己的想象体会诗词意境，感受祖国文字的优美。
语言运用	能在课内阅读学习和课外阅读自读中产生对童话的阅读兴趣，边读边想象，也能自己发挥符号自主修改习作，初步形成修改习作的意识。想象，编写童话，并尝试运用改正、增补、删除符号进行修改。
思维能力	抓住动作和语言的语句，感受人物的遇事冷静、机智的品质和精神。发挥想象，根据例词写童话。感受童话故事的奇妙。
审美创造	感悟文中的角色对话，体会童话角色的心理，懂得信守诺言的道理。抓住动作和语言的语句，感受人物的遇事冷静、机智的品质和精神。

二、基于学生学情，提升“学”的效率

（一）梳理脉络，测评有序，把握文章主旨

在教学过程中，引导学生对课文进行系统的梳理才能提高学生的学习效率。教师可以引导学生从篇章结构、主题思想、表现手法等方面对课文进行全面的分析，使学生能够更好地把握课文的主旨和细节。同时，教师可以设计一系列有序的测评活动，如课堂小测、课后作业等，以检验学生对课文的理解程度和掌握程度。通过这种方式，教师可以及时了解学生的学习状况，为学生提供有针对性的指导和帮助。

教学四年级上册《麻雀》一课时，先引导学生通过

各种方式理清文章脉络，把握课文的主要内容。教师可以让学生先自主阅读课文，然后通过讨论、分享的方式，让学生尝试总结课文的主题思想和情节发展。在学生充分交流的基础上，教师再进行总结，明确课文的核心内容。接下来，可以设计一些有针对性的问题，如“麻雀是如何保护小麻雀的？”“文章中哪些细节表现了麻雀的勇敢和母爱？”等，让学生在回答问题的过程中，深入理解课文细节，感受母爱的伟大。

除此之外，还可以通过设计随堂作业的方式，检验学生对课文内容的理解和字词的掌握情况。基于随堂作业的设计，教师可以全面了解学生的预学状况，为接

表1 《麻雀》随堂作业

层次	随堂作业内容	评价主体	时长
快乐通关	一、根据语境写字词。 猎狗慢慢地地上前，（ ）了一下那只从（ ）里掉下来（ ）在地上的小麻雀，它正（ ）地拍打着翅膀。突然，老麻雀从树上飞下来毫不犹豫地用自己的（ ）挡在了（ ）身前。		5分钟
轻松升级	二、梳理脉络。 这篇课文的作者是俄国作家（ ）。课文主要写的是（ ）的故事，课文按照（ ）的顺序，起因（ ）——经过（ ）——结果（ ）。		5分钟

来的教学提供有益的反馈。作业设计如表1所示：

这种梳理脉络的测评方式有助于培养学生自主学习的能力，让他们在梳理的过程中，更好地理解和记忆课文内容，把握文章的主旨。

（二）朗读领悟，测评明辨，加深文意理解

在教学过程中，引导学生在朗读中感悟课文的精髓和掌握基本内容是至关重要的。朗读作为一种有效的教学手段，不仅能够提高学生的口语表达水平，更能帮助他们深入理解课文的意义。为此，教师应充分利用这一方法，并结合其他形式的测评活动，如问答、填空、判断等，使学生在参与的过程中明辨是非，进一步加深对课文内容的理解。

统编教材四年级上册《题西林壁》是北宋著名文学家苏轼的作品，描绘了一幅生动的自然景观画卷。在教学过程中，教师可以巧妙地运用这首诗，引导学生领略诗人对自然景观的独特见解，培养他们的文学素养和审美情趣。

教学过程中组织学生进行集体朗读，让他们充分感受诗歌的韵律美。在朗读过程中，教师适时提醒学生关注诗句中的关键字词，如“横看成岭侧成峰”、“远近高低各不同”等。这些词语生动地描绘了山峰的峻峭和壮美景色，展现了诗人独特的观察角度和表达手法。而后再设计一些互动环节，激发学生的思考。例如，让学生尝试用诗句中的词语描绘自己看到的自然景观，以此来加深对诗句意境的理解。此外，还可以设计一道填空题：老师指导大家写作时，常引用《题西林壁》中的诗句“_____，_____”，强调习作要多角度观察，多侧面描写，写出自己的独特感受。这样的题目既能让学生回顾诗句，又能激发他们对诗句意境的深入思考。

通过高要求、高质量的朗读测评，学生将能够在学习过程中能够更好地领悟课文内容，明确诗歌意境，提升文学素养和审美情趣。

（三）品味语言，测评比较，揣摩文本内涵

在教育活动中，教师要引导学生探索和理解知识的内涵。在这个过程中，引导学生深入品味课文的内涵，通过比较和分析，揣摩作者的写作意图和课文的主旨，是非常重要的环节。教师可以设计各种有针对性的测评

活动，用以检验学生对课文内涵的理解和把握，从而提高学生的学习效果。

以六年级上册《七律·长征》为例，引导学生细细品味诗句“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒”。这句诗巧妙地运用了对比修辞手法，展现了长征途中的壮丽景色和艰辛历程。为了让学生更好地理解这句诗的实际含义，教学时设计选择题：“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒”这句诗中，作者想要表达的是什么情绪？选项包括：A. 对自然景观的赞美；B. 对长征途中的艰难险阻的感慨；C. 对革命胜利的期盼；D. 对战友间深厚的情谊的抒发。在学生选择答案后，教师可以进行讲解，让学生深入理解诗句中的意境，感受长征的艰辛和壮丽，进一步理解作者的写作意图。

此外，引导学生将《七律·长征》与其他描绘长征的诗句“大雨落幽燕，白浪滔天”进行比较，通过分析学生对长征的历史背景和意义有更深入的理解，从而丰富他们的知识体系。

通过品味语言的测评，学生在比较和分析中深入品味课文的内涵，理解作者的写作意图和文本的内涵。这样可以提高学生的学习效果，使他们在文学作品的欣赏和理解上达到更高的境界。

（四）归类群文，测评统整，厚植经典文化

在教学过程中，教师不仅需要传授知识，更要引导学生对所学内容进行归类整理，以便学生更好地掌握和运用所学知识。以统编教材五年级上册《示儿》为例，这是一首充满爱国情怀的诗歌，教师指导学生将其与同一主题的其他诗歌进行比较，如唐代诗人杜甫的《春望》和白居易的《赋得古原草送别》等。通过归类整理，学生可以更好地理解诗歌中所表达的爱国情怀和忧国忧民的思想。

在此基础上，教师可以设计一些综合性较强的测评题目，如“请从《示儿》《春望》和《赋得古原草送别》中选取一首诗歌，分析其主题思想和艺术手法。”这样的题目既能检验学生对诗歌内涵的理解，又能激发他们对经典文化的热爱。

在进行测评时，教师应注意统整各类资源，如教材、课外阅读材料等，以便学生在广泛的阅读中厚植经典文化。同时，教师还可以利用多媒体手段为学生提供

丰富的学习材料，帮助他们在感知、理解和应用的过程中，更好地感受经典文化的魅力。

此外，教师应鼓励学生在课堂之外去发掘和探索更多的经典文学作品。可以组织诗歌朗诵比赛，让学生自主选择喜欢的诗歌进行朗诵，从而激发他们对古典文化的兴趣。还可以开展主题班会，让学生分享自己所了解到的经典故事和历史人物，使他们在交流中感受到经典文化的博大精深。

三、根据课堂表现，发挥“评”的作用

（一）以评价为纲，全力引领教学活动

在教育领域，教学活动与评价环节密切相关，它们犹如鸟之双翼，相辅相成。评价不仅有助于教师全面了解学生的学习效果，还能引导学生明确学习目标，激发学习热情。因此，在教学活动中，教师应充分发挥评价的引导作用，使之与教学内容、教学方法紧密结合，共同推动教学目标的实现。

以脍炙人口的古诗《题西林壁》为例，教师可设计丰富多样、层次分明的评价活动，包括朗读比赛、诗句

描绘自然景观、小组讨论等。这些评价活动旨在全方位、多角度地了解学生对诗歌的理解程度，同时激发学生的学习兴趣，提升他们的文学修养和审美品位。

首先朗读比赛能够检验学生对诗歌语音、语调的把握，以及情感的表达。教师可以通过聆听学生的朗读，了解他们是否能够准确地传达诗歌的意境。此外，朗读比赛还能培养学生的自信心，使他们更好地感受诗歌的魅力。诗句描绘自然景观的活动要求学生运用想象力，将诗歌中的诗句与现实景观相结合。这一评价环节有助于教师了解学生对诗歌意境的理解程度，以及他们的创新思维和审美观。同时，这个活动能激发学生对诗歌的热爱，培养他们的文学素养。

小组讨论也是一种有效的评价方式，学生在小组互动交流中加深、拓宽了对诗歌内涵的理解。教师通过观察学生在讨论中的表现，了解他们对诗歌的认知水平，以及团队协作和沟通能力。小组讨论还能激发学生的学习兴趣，使他们更投入地进行学习。《题西林壁》评价量表设计如表2所示：

表2 《题西林壁》评价量表

评价活动	评价内容	评价标准	评价等级
朗读比赛	语音、语调的把握，情感的表达	准确传达诗歌意境，自信心和表现力	★★★★★
诗句描绘自然景观	想象力，诗歌意境的理解程度，创新思维和审美观	结合现实景观，热爱诗歌，文学素养	★★★★★
小组讨论	诗歌内涵的理解，团队协作和沟通能力	认知水平，学习兴趣，投入诗歌学习	★★★★★
成绩			()★

（二）以过程为重，全面评价学生素养

教师应在教学过程中运用过程性和终结性相结合的评价方式，全面了解学生的学习状况。过程性评价可以包括学生在课堂上的积极参与、提问回答、小组讨论等方面的表现，以及课后作业、课堂练习等的学习成果。这些评价可以帮助教师了解学生的学习进度，及时发现学生在学习过程中遇到的问题，并针对性地进行指导和帮助。终结性评价则主要通过期末考试、项目完成情况、课程报告等形式，对学生的综合素质进行考核。

以《圆明园的毁灭》一课为例，教师可以设计一些综合性较强的题目，如“请分析圆明园毁灭的历史原因及其对我国文化事业的影响”，以此来检验学生对课文内容的理解程度，以及对相关历史事件的认知。在评价过程中，教师要注重学生的个体差异，尊重他们的发展速度，给予每个学生充分的发展空间。同时，更需要关注学生的情感态度和价值观的培养，引导他们正确看待历史，树立爱国情怀，培养良好的社会责任感。

通过过程与结果并重的评价方式，教师可以全面了解学生的学习状况，更好地推动他们的全面发展，培养他们成为具有独立思考能力、创新精神和良好人文素养的新一代。

教-学-评一体化是一种以学生为中心，注重教师与学生互动，引导学生自主探究、主动参与的教育理念。在教学实践中，教为学护航，评为学服务，就如同“春泥护花”一般，激发学生的学习兴趣，提升他们的综合素质，关注学生的情感态度和价值观的培养，引导他们正确看待历史，树立爱国情怀，培养良好的社会责任感。为实现教-学-评一体化，教师还需不断提升自身的教育教学水平，关注教育教学改革动态，创新教学方法和评价手段。只有这样，才能真正实现教育教学的目标，培养出具有独立思考能力、创新精神和良好人文素养的新一代。

参考文献

- [1] 陈福建. 立足有效，实现评价与精神的和谐共生[J]. 小学语文教学：人物，2011（10）：2.
- [2] 吕晓芳. 探寻构建“教，学，评”和谐有效的语文课堂[J]. 新课程（上），2018.
- [3] 高鑫. 复习新方式：学生自主“测”“评”[J]. 学语文，2021，000（003）：60-62.
- [4] 李秋华. “智慧构建语文有效课堂的实践路径.” 语文教学与研究（教师版）11（2016）.