

# 初中语文写话教学的有效措施及衔接思考

黄智香

江西省赣州市兴国县第五中学

**摘要：**写话教学是初中语文教学的重要组成部分，对于提升学生的书面表达能力观察能力思维能力及思想认知水平而言有着至关重要的作用。然而在实施低年级写话教学的时候部分教师并未考虑到学生的实际情况，选择的教学方法存在一些问题，导致学生的成长及发展受到了影响，同时一些教师未做好低高年级写话教学的有效衔接，使得学生步入高年级后不知道怎么写话。本文就初中语文低年级写话教学的有效措施和教学建议以及和高年级写话教学的衔接进行探究，以供参考。

**关键词：**初中语文；写话教学；低年级；高年级；衔接

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.12.144

低年级的写话教学更加注重积累基础词汇掌握基本句型掌握基础写作方法目的是为学生灵活运用语言进行表达打下坚实基础，高年级写话教学更注重思维的深度及广度强调文章的结构和逻辑。这两个阶段的写话教学并不是独立存在的需要进行有效衔接使低年级写话教学为学生进行高年级写话教学打下坚实基础使高年级写话教学成为低年级教学的拓展及提升。因此初中语文教学应当深入探究初中语文低年级写话教学的有效措施和教学建议以及和高年级写话教学的衔接以进一步提高教学质量推动学生的成长及发展。

## 一、写话教学在初中语文教学中的意义

### （一）培养学生书面表达能力

对于一个人来说书面表达能力与口语表达能力同样重要是我们生活学习工作中不可缺少的本领，相较于口语表达而言书面表达的简洁性严密性和准确性更高。在日常生活中我们往往会遇到这样的现象说话的人说了一番话听者明白了他的意思都认为说的不错但是听录音的时候会发现重复不连贯语句不通等现象，之所以会出现这样的情况是因为口语表达的时候听的对象就在眼前语言环境声调手势都可以起到辅助作用，而用书面表达的时候只能借助文字表情达意，写话教学中教师需要从多方面入手引导学生掌握文字的运用方式结合实际情况表达自己的想法观念。

### （二）培养学生观察思维能力

写话的时候学生需要表达自己的见闻和思想这些内容可以体现一个人的观察结果的思维结果，如安排材料组织语言用词造句等都需要观察和思维的支持<sup>[1]</sup>。例如学生在写话的时候常常会出现用词不当句子不同条理不够清晰等问题，其虽然与学生的语言表达能力有关但也反映了学生的观察不够仔细思维不够缜密的问题，通过有效地开展写话教学学生可以掌握观察及思考的方法了解二者与写话教学的关系从而提升学生的观察思维能力。

### （三）提高学生思想认知水平

写话并不是单纯的进行文字练习我们可以在写话中了解一个学生的语文水平也可以明确其思想认知水平。透过学生写出来的内容教师可以充分的了解学生在想什么内心活动是什么从而给予针对性的指导逐步地提升学生的思想认知水平。

### （四）培养创造力和想象力

在写话教学中可以有效地培养学生的创造力及想象力，因为写话的时候学生往往需要从暂时生活中的事物入手通过丰富的想象及创造表达自己的情感及思想，通过构思丰富的情节塑造生动的人物形象其他人在阅读的过程中能够对文章形成更加深刻的印象。

### （五）提升学生综合素质

写话是初中语文教学的重要活动具有综合性较强的特点能够在一定程度上提升学生的综合素质，写话时学生往往需要调动以往学习的知识和生活经验利用掌握的各种技能如语法修辞手法写作手法等等，同时在写话练习过程中学生可以灵活运用这些知识及技能提升自身的学习能力及综合素质。另外，写作还能够在一定程度上培养以及提升学生的文化修养以及审美意识让学生站在不同的角度上分析研究文学作品具备较强的欣赏能力及理解能力。

## 二、初中语文低年级写话教学的有效措施和教学建议

### （一）连词成段

连词成段简单来说就是在学习新的词汇的时候创造良好的言语环境引入具体的段落让学生基于段落快速有效的了解词汇的含义掌握其应用方法，实施初中语文低年级写话教学时教师可以采用这样的方法帮助学生积累词汇为其写话提供保障。

例如在教学《从百草园到三味书屋》的时候，教师就需要了解这篇文章出自文学大家鲁迅之手其语言十分犀利用词讲究如果学生能够积累一些有价值的词汇能够为学生更好地写话提供保障，所以在实施教学活动时教师可以在黑板上写下一些有积累价值的词语如高枕而卧、人声鼎沸、人迹罕至等利用多媒体技术呈现相关图

片引导学生发挥想象力用这三个词语写一段话<sup>[2]</sup>。图片具有形象生动的特点能够刺激学生的感官而初中生拥有十分丰富的想象力所以可以从不同角度入手写出不同的话,如在这个喧嚣的城市里人声鼎沸车水马龙,我时常感到疲惫不堪。每当夜幕降临我总会选择高枕而卧希望能在安静的夜晚找到一丝宁静。然而即便是在深夜城市的喧嚣也未曾完全消散,我时常被各种声音所打扰难以入眠。在这样的环境中我越发渴望一个远离尘嚣的地方,我向往着人迹罕至的郊外或山林那里没有嘈杂的人声没有刺眼的霓虹只有大自然的宁静与和谐,在那里我可以真正地放松身心享受高枕而卧的惬意让自己的灵魂得到真正的滋养。在这段话中学生利用这三个词语写出了自己的一些想法深入了解了这些词汇的含义及运用方法积累词汇自然也就水到渠成。由该案例可以看出,积累词汇时可以创设良好的语境通过适当引导帮助学生重新组合这些词汇使其形成新的意义进而强化学生对知识的认知提高学生的写话能力。

### (二) 捕捉成段

捕捉成段简单来说就是阅读过程中深入分析文本提炼言语规范及技巧之后进行创造实践内化知识形成技能,通过分析初中语文教材可以发现其中收录的课文都是文学大家之作可以提炼出很多言语技法,实施初中语文教学活动时教师需要从实际情况出发引导学生捕捉其中的言语技法通过有效积累不断练习提高写话能力。

例如在教学《老王》的时候,教师就需要了解低年级学生学习理解言语写作技法有利于提高其写话能力,但是不同阶段的学生面临的文本难度不同写作技法存在较大差异教师需要深入考虑学生的身心发展规律及接受能力通过提出针对性的问题引导学生分析研究。就本课内容而言,作者通过刻画老王这一人物折射了当下特殊时代的人物群体即生活在社会底层的人物的艰难生活,为帮助学生了解这一写作技法教师可以提出如下问题:文章主要写了老王生活的哪两个方面?采用了怎样的写作技法?看到问题后学生可以活跃自身思维根据自己的学习经验分析探究,当学生得出答案后教师利用多媒体技术展示更多的有关于“小人物、大群体”的段落以强化学生的认知。另外,教师还可以抓住修辞手法实施教学活动如呈现句子老鞋匠那有些花白而稀疏的头发,如“一根根冬日里的草,在寒风的吹拂之下,显得无力而孤寂。只有那娴熟的修鞋动作,说话不抬头的专注和坚定,从那枯井般的眼眶里迸出来。”后鼓励学生说一说这句话运用了怎样的修辞手法并尝试仿写,在练习过程中学生可以掌握修辞手法的运用方法提高写话能力。由该案例可以看出,捕捉成段有助于学生掌握文章写作技法和修辞手法提高写话能力。

### (三) 仿写成段

仿写成段简单来说就是选择其他的素材运用原文中段落的写作方法结构布局以及言语技法进行写作,考虑到初中生具有较强的模仿能力和创造力所以在低年级写话教学中教师可以采用仿写成段的方法。

例如在教学《春》的时候,教师就需要了解这篇文章是朱自清写的属于写景抒情散文,描绘了春回大地、万物复苏、生机勃勃的动人景象。同时借助通过春草图春花图春风图春雨图和迎春图抒写出作者热爱春天的情感。在文章当中作者写了很多典型的段落和句子对于提高学生的写话能力而言有着积极意义,所以在实施教学活动前教师需要站在学生的角度上详细深入的分析文本抓住其中有价值的句子设计仿写任务如盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了<sup>[3]</sup>。一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。开展教学活动时,教师可以直接呈现句子要求学生分析句子写得好不好在哪里如果要仿写哪些是能动的哪些是不能动的,分析完后留出一定的时间及空间让学生发挥自己的想象力进行写话练习,在该过程中学生写出了不同的句子如“盼望着,盼望着,火锅子撤了,撸串的季节到了。灯亮起来了,烧烤炉子红起来了,油乎乎的马扎子提溜出来了。”“盼望着,盼望着,考试来了,放假的脚步近了。一切都像没复习的样子,悄悄然复习了起来。语文写起来了,英语背过了,数学的题做起来了。”“期待着,期待着,蝉鸣远了,秋天的脚步近了。一切仿佛要沸腾的样子,叫嚷着绽开了笑脸。月清朗起来了,夕阳热烈起来了,屋顶的炊烟跳起舞来了。”由该案例可以看出,仿写成段可以给予学生分析探究写话的机会不断提高学生的写话能力,不过在仿写前教师要把控制好仿写的量不能太多也不能太少一般两三个就可以了。

## 三、低年级写话教学和高年级写话教学的衔接策略

### (一) 注重思维训练

高年级写话教学与低年级写话教学对于学生的思维能力提出了不同的要求,在低年级写话中以积累基础内容为主写作时只关注学生是否表达了自身想法和情感运用了学习到的词汇及技巧,高年级写话更加注重学生的思维深度及广度且对文章的逻辑性提出较高要求,因此教师需要适当开展思维训练有效衔接低年级写话教学及高年级写话教学。

在低年级教学活动中教师可以有意识地引导学生分析文章的写作框架、段落的写作内容以此帮助学生初步了解文章的逻辑性,同时适当布置仿写任务要求学生按照作家的写作结构写一篇主题不同的文章但要在文章中渗透思想情感、运用词汇及技法等内容,当学生交回后认真评价及批改帮助学生了解自身的不足和优势<sup>[4]</sup>。除此之外,教师可以将多媒体技术利用起来通过定期上传

适合学生的高年级的写话材料布置分析任务、锻炼任务提高学生的思维能力协助学生积累写作素材。在高年级的写话教学活动中教师需要遵循循序渐进的原则从低年级学生的写话练习入手逐步提升难度帮助学生适应高年级写话提高自身的写话能力。

### （二）教学内容衔接

通过分析初中语文教材可以发现教学内容有着一定的联系教师可以此为依据衔接低年级和高年级的写话教学，以提高初中生的写话能力为学生接下来的写作打下坚实基础。

例如在教学《变色龙》的时候，教师就需要了解作者通过描写奥楚蔑洛夫反映了当下社会的一些角色而在七年级下册中我们也学习到了相关课文如《老王》《卖油翁》等，如果结合这几篇文章实施写话教学，可以借助前面学习的知识调动学生的学习热情帮助学生快速了解《变色龙》的写作方法为其有效写话打下坚实基础，所以实施教学活动时教师可以直接展示前面学过的几篇文章然后引入《变色龙》引导学生思考这几篇文章之间的相同点和不同点，基于学生的答案教师可以引入小人物大群体的写作技法的特点鼓励学生从生活经验出发利用该写作技法写一篇文章，在这种情况下学生可以快速找到写作思路写出优秀文章。由该案例可以看出，衔接教学内容可以拉近知识与学生的距离让学生从已有知识出发学习新的文本了解并运用写作技法进一步提升学生的写话能力。

### （三）培养写作习惯

良好的写作习惯能够让学生受益终身，就衔接初中低年级写话教学和高年级写话教学而言写作习惯能够帮助学生积累写作素材提升写作积极性并通过不断的练习提高写话能力思维能力增强文章的逻辑性。

实施高年级写话教学时教师可以先布置写周记的任务以了解学生的心理状态及写作水平，通过分析学生的周记可以发现学生写周记的水平虽然层次不同但其皆是流水账式的叙事文，完成批阅后在课堂教学中大声朗读写得不错的学生的文章并利用PPT课件展示学生写周记时存在的共性问题、高年级写话教学对学生提出怎样的要求。PPT课件具有图文结合的特点足够生动形象所以学生可以快速了解相关内容，考虑到学生的各项能力皆处于发展之中如果直接以高年级写话要求为标准将会导致学生在写话时产生挫败心理影响写话教学的有效性，所以教师可以根据实际情况细化高年级写话要求并在一开始以最低要求开始培养学生的写作兴趣及习惯，当学生能写好记叙文后引入其他文体如影评、议论文、读后感、缩写等等并在思维深度广度文章逻辑性等方面提出更高要求，同时定期展示优秀作品以激发学生的写作积极性。由该案例可以看出，培养写作习惯是衔接低年级

写话教学和高年级写话教学的有效方式可以提升学生的写作积极性和写话能力。

### （四）模式化训练

高年级写话教学以议论文为主其与记叙文存在较大不同如果教师没有系统化的讲解模式化的训练学生很容易将二者混合在一起，为了避免这样的情况发生并实现低年级写话教学与高年级写话教学的有效衔接，教师需要结合实际情况开展模式化训练。

实施高年级写话教学时教师可以选择多篇典型议论文和记叙文并利用多媒体技术展示在学生面前鼓励学生从内容文体等方面入手对比分析从而了解其相同点及不同点，在此基础上教师可以呈现议论文的PPT让学生了解议论文的基础模板如论证要素论证结构论证角度论证方法等帮助学生构建有关于议论文的思维导图，紧跟着教师可以借助微课视频等方式讲解有关于议论文的写作方法确保学生写作时有章可循有规律可循<sup>[5]</sup>。当学生可以独立完成议论文写作后教师便可以开展最基础的并列式递进式对照式等训练活动不断提高学生的写话能力。除此之外，教师可以在低年级写话教学中适当渗透有关于议论文的内容在学生的脑海中留下议论文的印象为学生进行高年级写话打下坚实基础。由该案例可以看出，模式化训练能够避免学生在写作时不知从何下手逐步提升学生的写话能力。

写话教学是初中语文教学的重要组成部分能够充分的提升学生的书面表达能力观察能力思维能力思想认知水平以及综合素质，同时低年级写话教学和高年级写话教学互相联系，教师应当深入探究低年级写话教学的方法和衔接低年级写话教学和高年级写话教学的策略以此发挥写话教学的最大效用推动学生的成长及发展。另外教师需要树立正确意识明确教学方法和衔接方法会随着时代的发展而发生变化，通过关注新型的教育方法及教育策略结合学生的实际情况创新教学活动，以开展与时俱进的写话教学。

### 参考文献

- [1] 丁晓丽, 孙蕊. 初中语文教学中多媒体应用现状及对策研究——基于淄博某中学的调查研究[J]. 中国教育技术装备, 2021, (13): 16-18+31.
- [2] 杨万生. 初中语文教学与信息技术融合路径[J]. 知识窗(教师版), 2021, (12): 37.
- [3] 胡燕. 现代信息技术在初中语文教学中的应用策略[J]. 知识窗(教师版), 2021, (12): 51.
- [4] 王富良. 初中语文个性化学习的策略[J]. 知识窗(教师版), 2021, (12): 64-65.
- [5] 寇俞琴. 为高阶思维而教, 初中语文整本书阅读创新教学探索[J]. 知识窗(教师版), 2021, (12): 74-75.