

小学美术跨学科作业设计的实践研究

游盼

江西省抚州市临川区大岗中心小学

摘要：小学美术作业设计跨学科整合过程中，教师可以从学生的认知程度、理解程度入手，对作业内容、作业形式进行创新，以进一步发挥美术作业的价值、效用，减轻学生的学习压力，开展高效的教学工作，使学生在本课程内容进行更加深入的了解的同时学习更多课外知识，并在完成作业的过程中发挥自己的想象力，学会学以致用。

关键词：小学美术；作业设计；跨学科整合

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.12.133

一、小学美术作业设计中跨学科整合的概述

小学美术作业设计中跨学科整合，简单来说就是将美术学科当作核心，联合其他学科进行作业设计，使其其他学科的知识、内容与美术教学交叉融合。在实践以及评价中提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。而且，这种作业能够使学生的视野变得更加的开阔，使各个学科之间的联动性增强，实现不同学科的知识以及内容的融合以及创新^[1]。在这样的作业的支持下，可以让学生对美术知识、其他学科的知识进行有效学习，做到融会贯通、举一反三，并在实践当中对知识进行有效串联，构建科学完善的知识体系，形成总体思维逻辑。

二、小学美术作业设计中跨学科整合的作用

（一）联动学科内容，拓展相关知识

在当下的教学活动当中，教师应当考虑到学生的成长规律，予以学生的成长状况充分关注，通过优化教学等方式减轻学生的学业负担。而通过跨学科整合小学美术作业，能够使学生对美术产生正确认知，使学科之间的知识进行充分联动，有效的发散学生的思维，让学生在完成作业的过程中，学会灵活应用，并将所有知识联系在一起。

（二）丰富作业形式，提高综合能力

在以往的小学美术作业中，教师所采用的形式多为模仿，且主要以绘画形式展现，很少有其他方式。而通过小学美术作业设计中的跨学科整合，能够使作业形式变得更加的丰富，让学生从不同的角度、运用不同的方式完成美术作业。在完成作业的过程当中，学生可以将其他学科的知识利用起来^[2]。这能够在一定程度上帮助学生拓展知识。以这种形式为基础进行作业设计，能够让学生自主自发的参与到作业完成的过程当中，使其确实感知、体会知识联动的魅力以及乐趣。而且，其可以最大限度地减少纸质作业，使学生在完成作业的过程

中感受乐趣，实现寓教于乐。

（三）加强实践锻炼，落实素质教育

小学美术作业设计中跨学科整合，能够给予学生一定的自由，让学生从模仿开始创作作品，并通过不同的角度的利用、自身逻辑思维的运用，多元化的完成美术作业。之所以要设置作业，是为了让学生能够更好地掌握在课堂当中学习到的知识以及技能，使学生不断的提高自身的动手操作能力、帮助学生树立创新意识。美术学科中有很多种知识呈现形式，这需要学生认真观察、有效挖掘。同时，通过动手操作，学生能够得到德智体美劳全方面发展，并在完成作业的过程中感受到艺术的魅力所在，体验到创造所带来的乐趣。基于轻松的、有趣的环境，学生的抵触心理能够得到消除，并且将完成小学美术作业这件事作为自己的爱好、兴趣，积极主动的完成。

三、小学美术作业设计中跨学科整合的策略

（一）以学生为主体，增强社会实践观察

在进行小学美术作业设计跨学科整合的时候，教师可以将其他学科的知识与内容利用起来，进一步完善作业体系，使学生快速有效地内化知识，并将其转化为实践技能。在完成这样的作业的过程中，学生能够发现美术学科与其他学科的联系与区别，为其加强不同学科的运用提供保障。教师可以根据学生的差异性进行作业设计，帮助学生在潜移默化中拓宽视野，进一步激发学生的想象力，让学生基于学习兴趣去探索、学习。同时，教师需要考虑到学生的主体地位，尽可能给予学生引导，以加强学生的社会实践观察，使学生能够拥有一双善于发现美的眼睛。

例如在教学《千姿百态的帽子》的时候，教师就可以布置设计帽子的作业，学生可以基于自己所学习到的知识、所积累的生活经验将各种各样的材料利用起来自主设计帽子的外形。比如，有的学生利用布通过裁剪、

拼接等方式制作了帽子，在该过程当中，学生能够形成逻辑思维，可以走进社会。为了设计出独特的帽子，学生会花费一定的时间对当下的帽子进行观察，对不同人群、不同需求的帽子的区别进行分析，然后进行模仿设计。而且在基于生活中素材的积累，学生可以将数学学科当中的比例知识利用起来，仔细测量设计图纸。同时，借助数学学科当中的“长方体、圆体”的知识点，进一步发挥三维模型的优势。即先基于相关知识设计了平面图纸，绘制了帽子的外观，然后选取颜色。而且，学生也可以进行立体创作。在进行帽子的设计的时候，学生可能还会将物理知识利用起来，比如怎么设计帽子才能够保证其舒适度、什么样的帽子才能够不累脖子等等，这些都可以与美术学科的知识相关联。也就是说，在完成这一作业的过程中，学生需要进行全方面的思考、计划，有利于激发学生的灵感，让学生基于自己的想象进行创造以及构思。如果出现知识断层，可以借助互联网以及教师不断地完善知识体系，弥补自己的不足。由该案例可以看出，以学生为主体设计小学美术跨学科整合作业，增强社会实践观察，能够让作业变得更加的生动形象，可以使学生在完成作业的过程中得到提升以及发展。

（二）推动创意课堂教学，分工协作共同完成

小学美术作业有可能是手工制作，这需要家长以及学生花费大量的时间去研究、完成。而在双减政策推行后，减轻学生的作业压力成为根本。教师需要注重创意课程教学，使学生能够基于教师的指导轻轻松松地完成课后作业。同时，鼓励学生进行分工协作，让学生在完成作业的过程中，形成集体意识、团队精神，为其接下来的学习以及发展打下坚实基础。

例如在教学《我设计的服饰》的时候，教师就需要了解，其有利于学生的动手操作能力、团队精神、合作意识的培养，所以在进行作业设计跨学科整合的时候，教师可以将学生划分为若干的小组，要求学生以小组的形式完成各类作业。比如，教师可以设计主题情景，让学生基于这一主题情景制作相应的服饰。如“节日的欢庆，巧制五彩衣”主题情景当中，学生就需要设置符合传统节日的特征的图案，并将其应用于服饰当中。在完成作业的时候，学生会各司其职，有的负责选取彩线，有的负责添加节日元素，有的负责图案设计，有的负责饰品搭配等等。通过完成这样的作业，学生能够在潜移默化中树立正确的价值观念、审美观念，可以实现优秀传统文化的传承以及发扬。不过在该过程中教师需要注

意，美术作业设计的形式多种多样，要考虑到学生的实际需求、实际情况展开作业设计，通过绘画板块、手工板块、书法板块、印染板块、雕刻板块，可以实现跨学科整合。比如，可以让学生提取植物色素，利用植物色素进行旧衣换新。在完成作业的过程中，学生需要将营养的衣服，或者是破旧的衣服利用起来，通过提取的色素重新上色、晾晒，变废为宝。完成作业之后，还可以进行展览以及出售，将获得的收益做公益^[3]。由此案例可以看出，推动创意课堂教学，分工协作共同完成作业，可以将小学美术作业设计跨学科整合的效用最大限度地发挥出来，让学生在完成作业的过程中，加强对知识的认知，形成集体意识、团队精神，进而推动学生成长为国家所需要的人才。

（三）联合学科课外知识，结合生活自主探索

教师应当从学生的知识掌握情况、认知情况入手，结合学生的个体差异开展小学美术作业设计跨学科整合，并且注重知识在生活当中的应用，使学生能够形成实践能力、动手操作能力。这也就是说，教师需要联动不同学科的课外知识，增强生活实践，让学生在完成作业的过程中进行自主探索。

例如在教学《彩墨脸谱》的时候，教师就可以将音乐和美术学科结合在一起，对作业设计的方式进行创新，以推动学生的全面发展。在本课的教学当中，教师可以提前打印一些图片，比如青衣、花旦、老旦等等，让学生对不同的戏曲角色产生一定的了解，然后教师可以布置脸谱绘画的作业，将提前准备好的空白的脸谱模具分发下去，让学生基于音乐《唱脸谱》进行绘制。跟随着歌曲当中的“蓝脸的窦尔敦、红脸的关公、黄脸的典韦、白脸的曹操、黑脸的张飞”，学生能够完成美术作业，而且，在该过程中，学生对乐曲进行了赏析，感受到了戏曲的律动以及趣味性。除此之外，教师还可以将小学美术作业与其他学科相融合，并在该过程中遵循整体性原则，从学生的实际情况出发，站在不同的角度，以及立场上进行学科知识的有效渗透，这样就能做到各类学科的知识与小学美术作业的充分结合，使学生在完成作业的过程中得到全方面的发展。由此案例可以看出，联合学科课外知识，结合生活让学生进行自主探索，可以对小学美术作业跨学科整合进行创新，让学生得到更好的成长。

（四）从基本素养提升出发，融合其他学科知识

美术作业设计得跨学科整合单靠某个学科很难实现，但是教师将美术与其他学科的知识点整合在一起，

并以学生的基本素养的提升为出发点，能够发挥美术作业的效用。所以，作为教育工作者，应当积极融入各个学科的内容，通过综合模式帮助学生树立这样的概念：学科知识不是片面的，而是相通的，所有的知识都来源于生活，也被应用于生活。

例如在教学《家乡的桥和塔》的时候，教师就需要以学生的基本素养的提升为出发点，融合其他学科的知识，以创新作业设计，让学生在完成作业的过程中学习其他学科的内容，得到更好的成长以及发展。在以往进行本课的作业的设计的时候，教师会让学生观察家乡的桥和塔，然后根据自己观察到的内容进行绘画。这类作业形式相对单一，学生很容易丧失兴趣，产生应付想法，导致作业的效用无法真正发挥出来。为了解决这一问题，教师可以对作业进行优化，即让学生观察家乡的桥和塔，并利用信息技术设计一个关于桥和塔的家乡地图、电子小报、宣传单页等等。这样一来，美术作业就能够与地理、信息技术、设计结合在一起，也可以带给学生独特的感受，让学生拥有完成作业的动力^[4]。而在完成作业的过程当中，学生也可以对其他学科的知识进行复习。由此案例可以看出，从基本素养提升出发，融合其他学科的知识，能够让学生发现知识之间具有互通性，与生活有关，能够帮助学生在完成作业的过程中，复习其他学科的内容。

（五）合理利用信息技术，满足学生求知欲望

在进行小学美术作业跨学科整合的时候，教师应当对信息技术的应用重视起来。因为在时代的发展下，信息技术已经成为人们生活生产中必不可少的一部分。适当的利用信息技术，多元化的设计美术作业，能够满足学生的求知欲望，推动学生的成长以及发展。

例如，学生可以在上完欣赏课后写一篇“美篇”，将其发表在学校的宣传栏，或者是微信公众号当中。如果有条件的话，可以让学生进行电脑绘画。针对手工制作作业，教师可以引导学生将手机利用起来，通过拍照打卡的方式上交。因为某些手工制作的作业不方便保管，如果必须要求学生带到学校，可能会出现运输损坏。此外，在进行作业设计的时候，教师可以将美术与语文、历史等结合起来。比如，可以让学生说一说自己在欣赏美术作品的时候获得了怎样的理解、感受；可以让学生对作者的生平趣事、生平经历等写成电子日记。通过完成这样的作业，学生可以发现美术作业的乐趣以及美丽，可以学习其他学科的知识，从而满足学生的实

际需求。由此案例可以看出，在小学美术作业设计跨学科整合中合理利用信息技术，能够基于信息技术的支持使作业变成作品，更好地满足学生的实际需求，让学生在完成作业的过程中获得成就感。

（六）兼顾学生认知能力，分层要求分层评价

学生是独立的个体，在面对美术作业的时候有着不同的态度。为了让学生更好地参与到作业完成的过程中，推动学生的各项能力的发展，教师在进行作业设计跨学科整合的时候要落实分层要求、分层评价^[5]。例如在教学《家乡变了样》的时候，教师就可以将学生划分为三个层次，分别布置如下作业：（1）《我是小导演》。以小组的形式制作一个介绍家乡的历史以及发展的PPT或者微课视频，并且邀请小组中具有较强的口语表达能力的学生充当解说员。（2）《我是小编辑》。以小组形式完成手抄报、电子板报，展示家乡的变化，确保其具有图文并茂的特点。（3）《我是小画家》。以小组的形式绘画，画出能够反映家乡变化的场景，并在旁边配上50字左右的介绍词。在学生完成作业之后，可以给予相应的表扬以及鼓励，使学生能够在完成作业的过程中获得成就感。由此案例可以看出，兼顾学生认知能力，分层要求分层评价，能够让每个学生都有展现自己的闪光点的机会，在完成作业的过程中，推动学生的全面发展。

综上所述，可以看出，小学美术作业设计中跨学科整合有着一定的积极作用，作为教育工作者，应当将其重视起来。上述就相关方法进行了探讨以及研究，教师可以尝试应用，以提高小学美术作业设计的有效性。

参考文献

- [1] 吴丽珠. 让学生在美术课堂中寻美滋养——双减背景下小学美术作业设计的策略研究[J]. 成功: 上, 2021(10): 00100-00102.
- [2] 赵雅. 谈小学美术课堂作业巧妙设计的策略[J]. 新课程导学, 2020(11): 1.
- [3] 张艳. 小学美术单元化教学的设计与实施策略探析[J]. 教师, 2021(31): 2.
- [4] 赵艺杨. 小学美术教学中实践性作业的设计策略[J]. 山海经: 教育前沿, 2021, 000(024): P. 1-1.
- [5] 肖雅莉. 美术作业的蜕变——线上教学模式下小学美术作业设计的策略研究[J]. 新一代: 理论版, 2020, 000(013): P. 65-65.