

新课标背景下中职历史教学中优秀传统文化的融入策略

买娟

同心县职业技术学校

摘要: 传统文化之中蕴含着博大精深的中华文明,是我们民族独特的精神象征。近些年来,传统文化的有效继承以及发扬,更是推动了国民素质的提升、社会的发展,于国家的建设有着重要意义。因此,在中职院校的教育过程中,围绕着历史学科本身所表现出来的传承优势,基于传统文化来推进教学,已经成为一个重要的研究方向。增进学生的民族情感体验,让学生从不同文化中,汲取更多启示道理,则能够促使学生生成更加丰富道德认知,塑造起健全的品格,形成良好的文化修养,建立远大的目标理想,为今后的就业提供有效的助力。

关键词: 中职历史; 优秀传统文化; 策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.12.040

中职教育改革全面深化的视域之下,围绕历史教学,借助优秀传统文化展开有意义的教学,则能够起到明确的育人作用,培育学生的关键性素养能力,助推学生的终身成长,为他们带来有价值的支持。因此,教育工作者需从弘扬传统文化的角度,开发有效的再融合与渗透方法,使丰富的文化内涵,实现对学生的全方位的引导以及教育,促使学生转化原有的思想意识形态,逐步建立良好的精神品质和道德修养,感受到传统文化无限魅力的同时,建立正确的人生导向、目标理想,提升文化修养,在潜移默化的过程中实现多维度的成长。

一、研究背景

我们国家拥有着上下五千多年的历史,其中的文化故事源远流长,在漫漫的历史长河中,发生过无数拥有深刻寓意的故事,也产生了更加丰厚的意蕴和内涵。流传至今,传统文化影响了一代又一代的人,带给了我们更加丰富的经验以及宝贵的知识。在中职院校的历史教学中融入传统文化,不仅可以帮助学生认清历史、感知历史,更是可以让他们传承历史,发展思想意识形态,建立良好的道德素质,发展行为习惯等。因此,随着我们民族的复兴与发展,实现传统文化的继承已被提上日程,围绕着中职历史学科教学,帮助孩子对传统文化,建立更深入理解,在融合渗透中提升学生的道德素养,发展他们的健全人格,强化学生的文化修养等,则可以为他们今后的就业和成长奠定有利的基础。因此,本文则展开了关于传统文化与历史教学融合的探究,提出了相关的策略。

二、优秀传统文化融入中职历史教学的必要性分析

中华民族传统文化元素融入历史学科教学中,既契

合社会对人才的要求,又满足了时代发展的需求,拥有多重意义。在历史教材中,蕴含着丰富的中华优秀传统文化思想,也有着道德观念方面的元素,于学生的思想以及行为发展,有着重要的指导意义,对于培养他们的理想人格也存在促进作用,双方相互融合、相互衔接。

1. 实现文化的传承与弘扬

新的时代背景下,全面弘扬和继承传统文化,是每一个公民的责任以及义务。在课程改革的背景之下,中职院校的历史教学则可以成为一个有效的途径。教科书中,包含不同时代的文化知识,涉及政治、经济领域等。传统文化更代表了时代的迁移与我们国家的发展历程。某种意义上来说,优秀的文化本身也逐步演化为影响中国人民思想意识发展的重要力量,于社会的进步有着明确的促进作用。其中的“仁、义、礼、智”是重要内容之一,既可以帮助学生形成一定的思想观念,也可以成为一项宝贵的文化财富,让学生在践行的过程得以发扬继承。所以,中职院校的学生真正肩负起了弘扬传统文化的重要使命,实现有效地融合,则可以使其得到有效延续。

2. 推动学生综合能力的发展

随着社会的全面发展以及改革,企业对于未来人才的要求越来越高,培育德智体美劳全面发展的综合人才,已经成为一个必然的方向。体现在历史学科教学之中,充分借助源远流长的传统文化,发掘其中丰富的内涵,则可以对学生进行全方位的引导以及教育,帮助学生建立正确的社会主义荣誉观,形成一定的批判性思维,形成社会责任感,使学生在沉浸式的氛围之中树立正确的目标导向,形成高尚的理想信念,围绕着职业生

涯和未来的发展,不断做出改善、创造实践等,逐步成为综合发展过程中的人才,提升学生的竞争力。

三、新课标背景下中职历史教学中优秀传统文化的融入策略

1. 找准教材切入点,汲取传统文化精华

在中职历史教育教学过程中,传统文化的有效渗透,需要将教材作为有效的支持和辅助。因此,全面发掘在教材中的积极因子,开发更多有价值的教育元素,则能够表现出明确的育人价值。作为教师,则需要不断研读教材,分析学生的客观学情,找到有效的切入点进行统筹规划以及设计,使各种与文化密切相关的要素实现对学生的启发带动,促使孩子们对文化本身产生浓郁的兴趣,激发学生的爱国情怀,让他们在逐步的感知过程中,形成正确的价值观念,为学生的全面发展提供内在性的指导。

2. 信息设备创建高效课堂,多途径融入

在历史学科教学中,巧妙运用多种途径来实现文化的引入,才能够让学生形成一种理想学习状态,去感悟其中所具备的思想内涵。因此,为打造更高质量的历史课堂,将“相对抽象、难以理解的静态文化知识”转化为更加“动态且具象画面情境”尤为重要。所以,信息技术这一重要的手段,在新时期备受广大中职教师的青睐,其本身是打造现代化课堂的重要基础,往往可以将与历史学科有关联的多方面资源内容进行展示。比如,有关于国家制度、文化交流、政治经济等,都可以实现有效组合,从而以不同的视频课程资源等模式,实现对学生的启发,让他们在真切感受中,领会传统文化的魅力。例如,印刷术是众多传统文化之一,对人类与社会有着突出的贡献。教师可以通过视频学习让学生了解古代印刷,并与现代印刷相比较,令学生为感叹传统文化的精妙,了解传统文化传承的多种载体与发展。所以,要想实现传统文化的创新建设,教学形式的创新是首要任务。

3. 以诵读经典为途径,发展历史课堂主阵地作用

为达成传统文化与历史教学的巧妙融合,有效的经典诵读模式,则可以成为助力。强化学生对于优秀传统文化的认知、理解,实现传统美德的发扬以及继承,则需要在潜移默化之中让学生接受。从某种意义上来说,千百年来民族文化流传至今,散发着无限的魅力。在文

化的沉淀之下,一些“仁义”“厚德”的思想理念,关系到学生在未来的成长以及发展。所以,在历史课堂中,教师要善于发挥其本身的积极作用,寻找不同的契机,引导学生参与到诵读的过程之中,在内容的理解感知背景之下,对文化内涵进行阐述,逐步产生属于自己的思考以及辨别,转化原有的思想意识形态,逐步建立良好的精神品质和道德修养,形成爱国主义情怀等等。

4. 开设多样化的活动,感受传统文化魅力

在现代的教育态势之下,历史教学高度关注到学生综合性素养的培育。而传统文化的有效融入,则可以帮助学生塑造精神文明,推动他们的个性化发展。所以,为找到有效的契机,突破单一教育教学模式的固化性、局限性,教师则需要开设多样化的活动,配合文化本身的弘扬以及继承。结合具体的实践来论述,在进行“隋唐文化”一部分的教学过程中,教师则可以为设计相对丰富有趣的灯谜活动,以“舳”字为谜面,让学生打一唐诗名句。这种方式会使教育教学过程更富有体验感,让学生感受乐趣的同时,锻炼思维的敏捷度,并且与历史教育教学融合,也会让学生感受到传统文化无限魅力,接受到有关于文化的熏陶以及感染,使教育教学到达更加理想的境界。

5. 巧用历史人物,渗透传统文化

在我们国家历史长河中,逐步涌现出了很多伟大的人物,在人物身上更是传达出了无数优秀的品质,值得每一个学生去进行学习,实现有效的发扬以及传承等。而历史教学本身的育人功能也尤为明确。在教育教学中,将有关联的传统文化内容,融入更多的人物经历中,则可以帮助学生获得更加深刻的触动,从而激发孩子们的爱国主义情怀,升华他们的情感态度、价值观念等,让学生在文化的影响中,逐渐建立正确的人生导向、目标理想,形成良好的行为习惯。

6. 深挖历史中的文化精髓,讨论与辨别

历史知识体系,是传统文化的重要表现形式之一,二者是相互作用作用的。充分发掘历史知识过程的文化因素,引导学生共同品鉴,讨论以及交流,则能够让他们感受其中所存在的文化宝藏,升华学生的创造性学习力度。所以,为培养学生汲取到更多有价值的文化精髓,教师需要与学生展开深层地互动,鼓励学生之间进行有效的交流,营造出更加愉悦的课堂氛围,让学生在

有效的探索、思考、辨别的过程中，建立明确的观点，感受在历史作品中存在的文化魅力，让学生在感知的过程之中，提升文化修养，实现有意义的成长。例如，《诗经》是著名的古代诗歌总集，是优秀的传统文化作品之一，其风、雅、颂等作品中都散发着无限的传统文魅力。教师可以组织学生进行学习品鉴，提高学生的文化底蕴与文化素养。

7. 提高学生对史实的认识

建立对于史实的正确理解，往往更能够让学生去感受其中的优秀文化。所以，让学生秉着实事求是的态度，去探索不同时代背景之下的历史，尤为重要。比如，围绕着“南京”，教师则可以启发学生去探索这一城市自古以来名称的变化，由此来启发学生对于我们国家的“取名文化”建立深层理解。鼓励学生查阅相关的书籍或专利性网站，了解自古以来“南京”所拥有的称谓，比如“金陵、建业”等。然后，在课堂中，教师则可以围绕学生所获取到的信息，启发他们交流、分类。使学生能够逐步明确在我们古代有关于地方的取名，会根据其本身地理位置、特点等，也会受当时一些统治者的思想，或者历史典故的影响。在潜移默化的过程中，学生则能够接触到在历史中所涉及的取名文化，从而实现有意义的成长。梁启超先生曾经做过一个研究，在我国的历史文化研究中，关于史学的研究最广泛，在中职的历史教材中的相关知识都和完整的史料有一定的关系，所以教师首先要对历史教材有充足的把握，其次通过各种途径查询和教材内容有关的史实故事，并将史实故事讲述给学生，使学生对教材中的历史事件进行全面地了解。例如，教师为了提高学生对南唐文化的认识，了解南唐时期的史学文化，教师可以引导学生阅读《南唐拾遗记》等史料，提高学生对史实的认识。

8. 品评分析，鉴赏文化作品

从文化的本质来看，其在历史之中有着鲜明的体现。经过几千年来沉淀，文化本身融入了历史教材中。所以，对其中的文化内容进行充分汲取，引导学生赏析相关的文化作品，尤为重要。比如，在历史发展的过程中，很多艺术作品得以展现，不同类型的书法、雕塑，以及绘画等，都充分表现了我们国家灿烂的艺术文明。而文化本身则以巧妙的设计为载体，反映古人的一些生活方式或者是社会背景，由艺术形式表达创作者一

些观点。因此，针对古老艺术家的创作过程，引导学生去感受作品中所形成的丰富内涵和深厚底蕴，尤为重要。只有带领学生真正对文化作品进行鉴赏，才能够实现帮助他们建立正确的认知。

四、结语

综上所述，传统文化拥有的精髓以及魅力，往往可以为学科教学提供有效的助力。在历史教学中，充分发掘文化的内涵和深厚底蕴，有助于让孩子在感知过程中，形成正确的三观和良好的道德品质，提升孩子们的学科素养。因此，教育工作者则可以发掘优秀传统文化的内涵，从融合的角度肩负起弘扬传统文化与育人的重要使命，围绕着学生职业生涯和未来的发展，让学生在真切感受中，领会传统文化的魅力，汲取传统文化精华的过程中形成正确的价值观念，逐步建立良好的精神品质和道德修养，使教育教学到达更加理想的境界，彰显中职教育的育人功能。

参考文献

- [1] 洪炯灿. 中职历史教学中融入中华优秀传统文化的创新探索[J]. 文化创新比较研究, 2022, 6(05): 144-147.
- [2] 洪炯灿. 新课标背景下中职历史教学中中华优秀传统文化的融入策略[J]. 现代职业教育, 2022, (02): 31-33.
- [3] 李钊. 新课标下中华优秀传统文化融入中职历史教学[J]. 文化创新比较研究, 2020, 4(30): 133-135.
- [4] 符颖. 中职历史教学中传统文化渗透策略探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020, (06): 118.
- [5] 康晓东. 传统文化在中职历史教育教学中的运用[J]. 课程教育研究, 2015, (35): 36-37.
- [6] 施宏. 中等职业技术学校历史教学研究[D]. 南京师范大学, 2011.
- [7] 李文田. 孔子的教育理念在中职历史教学中的应用研究[D]. 鲁东大学, 2015.
- [8] 马瑗. 浅析中职历史教学的德育功能[J]. 知识文库, 2018, (23): 146.
- [9] 高菁莲. 立足课堂阵地, 渗透传统文化[J]. 课程教育研究, 2020, (09): 55.