

新课改下小学藏语文教学的情感教育研究

达吉宗

西藏日喀则市仲巴县完全小学

摘要:在新课改教育理念的影响下,小学阶段藏语文学科教师教学的过程中,应该意识到学生的素质教育是非常重要的,会对其日后产生一定的影响。在具体教学过程中,教师应该将学生看作教学的主体,并且寻求更好的教学策略,帮助学生去学习。在开展小学藏语文教学中情感教育的过程中,教师要注重情感教学方法的运用,使得情感教学方法能够发挥真正的作用,帮助学生提高其学习能力和认知能力,使学生能够掌握更多的当语文学科知识。

关键词:小学藏文教学;情感教育;实施策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.12.048

引言

我们应该了解到小学阶段藏语文学科教学是藏族地区小学教学内容的组成部分之一,教师在教学时应该借助于有效的教学方法,提高学生学习能力,并且让学生能够提高自身的语文素养。在教学的过程中,教师可以借助于适当的情感教育,使学生的学习积极性和主动性得到增强,并且让学生掌握更多的知识,在具体教学时,教师要做的就是将相关的教学内容与学生的实际情况进行有效结合发挥情感教育的真正作用,帮助学生去学习,提高学生学习能力。

一、小学藏文教学中实施情感教育的作用

(一) 促进学生的全面发展

情感教育,作为教育的重要组成部分,对于促进学生的全面发展具有不可替代的作用。通过情感教育,我们能够帮助学生建立积极的情感态度,进一步激发学生的学习热情,让他们在轻松愉悦的氛围中茁壮成长。这种教育模式不仅有助于提升学生的学术表现,更有助于塑造他们健全的人格和丰富的情感世界。藏语文作为一门承载深厚文化底蕴的学科,其内涵和美感需要学生通过情感体验来深刻领会。通过情感教育,我们可以帮助学生更好地理解 and 感受藏语文的韵味,激发他们的学习兴趣 and 动力。当学生沉浸在藏语文的美妙世界中,他们会更加珍惜 and 热爱这门学科,从而更加努力地学习和掌握相关的知识和技能。通过引导学生关注社会、关爱他人,我们可以帮助他们建立起正确的价值观和道德观。这样的学生不仅在学术上有所建树,更能在未来的人生道路上展现出高尚的品质和情怀。

(二) 提高学生的情感素养

情感素养不仅关乎个体的心理健康,更是人际交往和社会适应能力的关键。因此,情感教育在教育中扮演着举足轻重的角色。情感教育强调对学生情感素质的培

养,这不仅仅局限于知识的灌输,更是对学生情感世界的深耕细作。在情感教育的熏陶下,学生能够学会真诚地表达自己的情感,不再畏惧与他人分享内心的喜怒哀乐。面对生活中的种种挑战和压力,学生需要学会如何调节自己的情绪,保持内心的平衡与和谐。通过情感教育的引导,他们逐渐掌握了情绪管理的技巧,能够在挫折面前保持乐观,从而更好地迎接挑战。

(三) 增强学生的学习动力

情感教育在藏语文教学中的重要性不容忽视,它如同一道桥梁,连接着学生与知识,引领他们深入探索藏语文的奥秘。情感教育的独特之处在于,它不仅仅是传授知识,更是培养学生的情感认同和审美意识,使他们在学习过程中体验到愉悦和成就感。情感教育的实施,需要教师具备丰富的情感素养和教育智慧。教师可以通过生动的课堂讲解、情感丰富的朗读、情景模拟等多种方式,让学生沉浸在藏语文的美妙世界中。同时,教师还应关注每个学生的情感需求,鼓励他们积极表达自己的感受和想法,让他们在互动交流中感受到被尊重和被理解的温暖。在这样的教育环境中,学生不仅会对藏语文产生浓厚的兴趣,还会主动投入到学习中,积极探索、勤奋钻研。这种由情感教育激发的学习动力,不仅能够推动学生在藏语文学习中取得更好的成绩,更能够培养他们的终身学习能力。

(四) 培养学生的道德品质

在藏语文课程中,我们不难发现其中蕴含着丰富的德育资源,这些资源照亮了学生道德品质的培养之路。情感教育,作为一种深入人心的教学方法,能够帮助学生更好地理解 and 接受这些德育资源,从而在他们心中播下善良的种子,让他们茁壮成长。当学生们在课堂上学习藏语文时,他们不仅学到了语言文字,更学到了其中蕴含的深厚文化底蕴和道德智慧。他们通过朗读优美的

诗歌、聆听感人的故事，不仅锻炼了语言表达能力，更在潜移默化中培养了良好的道德品质和行为习惯。这种培养不仅有助于提高学生的个人素质，更在无形中塑造了他们的人格魅力。他们学会了尊重他人、关爱他人，学会了勇于承担责任、乐于奉献社会。

二、小学藏语文教学中情感教育的实施策略

（一）创设教学情境，促进情感教育的实施

创设生动的教学情境，是实施情感教育的重要手段。这样的情境能够深深地触动学生的内心，激发他们的积极情感，使他们更加主动地投入到学习中去。为了达到这个目的，教师可以采取多种方式来创设情境。例如，利用多媒体展示生动的画面，将文字转化为视觉的享受，让学生在色彩斑斓的世界中感受文字的魅力。又如，教师可以通过讲述引人入胜的故事，将学生带入一个充满奇幻和想象的世界。在这样的世界里，学生可以自由地遨游，与故事中的角色产生深厚的情感共鸣。这不仅能增强他们的学习兴趣，还能培养他们的想象力和创造力。

教师还可以通过提出问题、进行角色扮演等方式来创设情境。例如，在学习《月光曲》这篇课文时，可以先播放《月光曲》的音乐，让学生通过听觉来感受乐曲的美妙。接着，我们可以引导他们展开想象：“如果你是贝多芬，你现在在什么位置？看到什么样的景色？”这样的问题能够激发学生的好奇心和想象力，使他们对课文产生更深刻的理解。我们还可以给学生讲解这个故事背后的情境和创作过程。例如，可以讲述一个穷音乐家在盲姑娘和贝多芬的影响下，如何回忆创作《月光曲》的经历。这样的故事不仅能够激发学生的情感体验，还能培养他们感悟情境和美妙情感的能力，创设生动的教学情境是促进情感教育实施的有效途径。我们应该充分利用各种手段来创设情境，让学生在情境中感受知识的魅力，培养他们的情感素养和人文素养。

（二）找到文章的抒情点，与作者之间产生共鸣

抒情，是藏语文课文中不可或缺的一部分。在藏语文的教学中，我们不仅要教授学生语法和词汇，更要引导他们去准确找到这些文章的抒情点，让他们能够深刻体会到作者的情感变化，与之产生共鸣。当学生们沉浸在《藏戏》这篇课文中，被那浓厚的藏族文化氛围所包围，他们仿佛置身于雪域高原，听着那激昂的鼓点，看着舞者们身着华丽的服饰，在舞台上尽情地演绎着藏族的故事。这时，教师作为引导者，要适时地点拨学生，让他们通过文章中的描写，去体会作者对藏族文化的热爱之情。

不仅如此，教师还要善于利用这些情感点来培养学生的情感。我们可以让学生思考：如果你是作者，你会怎样描绘藏族文化？你会用哪些词汇和句子来表达你对它的热爱？这样的问题，可以激发学生的想象力和创造力，让他们在思考和表达中，逐渐培养出自己的情感。因此，在藏语文的教学中，准确找到文章的抒情点，不仅是教学的一个环节，更是一种情感的传递和培养。

（三）充分发挥学生自主性，促进情感教育的实施

为了有效地实施情感教育，小学藏语文教师必须高度重视并充分发挥学生的自主性。学生不仅是学习的接收者，更是积极的参与者，他们的思考和探究对于理解课文内容、体验作者情感至关重要。在教学过程中，教师需要精心指导学生掌握学习的方法和技巧，帮助他们将这些方法应用到实践中，从而培养他们的自主学习能力。这样，学生就能够更加深入地理解课文内容，进而与作者产生情感共鸣。教师应该创造一个积极互动的课堂氛围，鼓励学生积极参与课堂讨论，大胆发表自己的见解和看法。这种互动不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够培养他们的批判性思维和表达能力。

此外，教师还应该引导学生运用所学的知识来表达自己的情感体验。例如，在讲解《鸟的天堂》这篇课文时，教师可以让学生通过朗读、讨论等方式，深入体会作者的情感变化，并鼓励他们用自己的语言来表达对课文的感受。这样，学生不仅能够更好地理解课文内容，还能够提升自己的情感表达能力。小学语文教师在实施情感教育时，要充分发挥学生的自主性，激发他们的学习兴趣和动力，促进他们的全面发展。

（四）评价学生时要客观，促进情感教育的实施

在藏语文的课堂上，我们不仅要关注学生的学业成绩，更要关注他们学习过程中的点点滴滴。知识技能固然重要，但学生的情感态度、价值观的培养同样不容忽视。当我们在评价学生时，不妨尝试一些富有创意的方式。口头评价，可以是一句鼓励的话语，一个肯定的眼神，都能让学生感受到教师的关心与支持。书面评价，则可以通过作业批改、作文评语等方式，让学生看到自己的进步与不足。奖励评价，则能让学生在荣誉与肯定中，更加自信地前行。当然，评价不应只是教师单方面的行为。引导学生进行自我评价和相互评价，同样具有重要意义。在自我评价中，学生可以反思自己的学习态度和方式，找到改进的方向。在相互评价中，学生可以学会欣赏他人的优点，尊重他人的差异，从而在评价中共同成长，共同进步。

(五) 挖掘教材中蕴含的丰富情感, 促进情感教育的实施

在藏语文教材中, 作为教师, 我们有责任和义务去挖掘这些宝藏, 并引导学生去感受和体验其中的情感内涵。教材中的名言警句, 短小精悍, 却蕴含着丰富的哲理和深沉的情感。我们要通过讲解和分析, 让学生深入理解这些名言警句背后的情感内涵, 感受其中的智慧和力量。而教材中的诗歌散文, 更是情感的海洋, 每一篇都充满了对生活的热爱和对人性的思考。这些作品不仅具有极高的文学价值, 更是情感教育的绝佳素材。我们要引导学生去品味其中的情感韵味, 感受其中的情感波澜, 培养他们的情感体验和感悟能力。此外, 教材中的历史故事、人物传记等, 也都是情感教育的丰富资源。通过讲述这些故事和传记, 我们可以让学生感受到历史的厚重和文化的瑰丽, 激发他们的爱国情感和社会责任感。只有这样, 我们才能真正实现情感教育的目标, 培养出具有丰富情感体验和感悟能力的学生。

(六) 利用好朗读环节, 促进情感教育的实施

通过朗读, 学生不仅能够更深入地品味文章的情感和内涵, 还能在声音的起伏中感受语言的魅力。因此, 教师要珍视这一环节, 用心引导, 让朗读成为学生情感教育的催化剂。在朗读的过程中, 教师不仅要教授学生正确的朗读技巧, 如语调、语速、重音等, 更要引导学生深入剖析文章, 把握其情感基调。只有这样, 学生才能在朗读时做到心中有数, 声情并茂。教师还应鼓励学生充分发挥自己的想象力, 将情感融入朗读中去。这要求学生在朗读时不仅要理解文章的字面意思, 还要深入挖掘其中的情感内涵, 用心灵去触摸文字背后的温度和色彩。

以《少年闰土》这篇课文为例, 教师可以精心设计朗读活动, 让学生分角色朗读课文中的对话部分。通过这样的方式, 学生可以更加直观地感受到文中人物的情感变化和性格特征, 进而加深对课文的理解和感悟。教师要充分利用这一环节, 通过精心地引导和设计, 让学生在朗读中感受情感, 品味语言, 从而促进情感教育的深入实施。

(七) 营造情感教学的氛围, 促进情感教育的实施

在小学藏语文的教学过程中, 营造一个充满情感的教学氛围是至关重要的。这种氛围能够激发学生的学习兴趣, 调动他们的积极性, 使他们在轻松愉悦的环境中主动探索、自主学习。为了实现这一目标, 教师们需要精心设计和调控课堂环境, 使之充满活力和温度。语言是最直接、最有效的情感传达工具。教师们可以通过生

动的叙述、形象的描绘和富有感染力的表达, 将课文中的情感传递给学生, 让他们在听的过程中感受到文字背后的情感色彩。教师们还可以借助音乐、图片等多媒体手段, 营造出更加丰富多彩的教学情境, 让学生在视觉和听觉的双重刺激下, 更加深入地理解和感悟课文中的情感。在营造情感教学氛围的过程中, 教师们还需要关注学生的情感需求和变化。通过营造情感教学的氛围, 小学藏语文教师们可以有效地促进情感教育的实施, 让学生在愉悦的氛围中感受到语文学习的魅力, 提高他们的感悟能力和文学素养。

结束语

根据对上文叙述的内容进行分析可知, 小学阶段藏语文学科教师在具体教学时应该将学生看作教学的主体, 并且在教学时结合实际的情况进行有效的情感教学, 让学生能够主动地参与其中掌握更多的知识。当然教师在这个过程中提高自身的教学能力以及改善教学方法也是非常重要的, 让学生能够在自己的引导下, 主动地参与到相关的学习活动当中去, 掌握更多的藏语文学科知识, 提高自身的学习能力。

参考文献

- [1] 张晓怡. 小学课堂教学中情感教育现状与实施对策研究[J]. 陕西学前师范学院学报, 2016(11)
- [2] 格桑. 小学藏语文情感教育的思考与实践探究[J]. 电脑校园, 2020(9): 13013-13014.
- [3] 平措多吉. 小学藏语文融入情感教育的现实途径解析[J]. 互动软件, 2022(8): 447-448.
- [4] 国吉. 情感教育在小学藏语文教学中的运用方法[J]. 电脑爱好者(普及版)(电子刊), 2021(10): 651-652.
- [5] 巴嘎. 小学藏语文教学中的情感教育理念及其实践[J]. 互动软件, 2022(9): 711-712.
- [6] 索朗措姆. 小学藏语文教学中情感教育的实施策略[J]. 电脑校园, 2020(7): 2118-2119.
- [7] 洛绒扎姆. 情感教育在藏语文课堂中的运用探析[J]. 速读(下旬), 2017(9): 162.
- [8] 扎西旺秋. 关于小学藏语文教学中如何渗透情感教育的探究[J]. 语文课内外, 2019(35): 281.
- [9] 欧珠. 小学藏语文教学中的情感教育及实施策略[J]. 电脑校园, 2020(11): 10720-10721.
- [10] 次仁. 核心素养下小学藏语文教学中的情感教育[J]. 电脑爱好者(电子刊), 2020(11): 5045-5046.