

“引融-产学-赛用-创联”校企协同育人模式的探索与实践

熊驰雁

江西科技师范大学软件动漫学院

摘要：自2018年工业和信息化部发布实施《关于加快推进虚拟现实产业发展的指导意见》以来，在国家政策和产业需求的推动下，我国虚拟现实产业发展迅速，导致虚拟现实产业发展所需基础人才短缺形势严峻，教育部在2020年将“虚拟现实技术”纳入本科专业目录，以满足产业人才培养需求。而虚拟现实（含增强现实、混合现实）是新一代信息技术的集大成者和重要前沿方向，学科覆盖面广、知识结构复杂，因此虚拟现实技术专业人才培养也面临挑战。江西科技师范大学软件动漫学院基于十年“园中院”校企合作办学经验，实施虚拟现实技术专业人才培养的探索与实践，通过加强党建引领协同育人、推进产教融合专业建设、引导竞赛成果落地转化、实现创业就业双向联动等系列举措构建“引融-产学-赛用-创联”校企协同育人模式，对虚拟现实产业人才培养具有推广价值。

关键词：校企合作；产教融合；人才培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.12.069

引言

党的二十大报告指出，“统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新，推进职普融通、产教融合、科教融汇，优化职业教育类型定位”，明确了职业教育产教融合的发展方向。江西科技师范大学作为教育部重点建设的培养职业教育师资的公办本科院校，于2012年12月与泰豪集团有限公司签署战略合作协议，在泰豪产业园内建立江西科技师范大学软件动漫学院。近年来，软件动漫学院以“积极打造校企合作示范学院”为使命，充分发挥地处泰豪产业园的地理优势，打造了“引融-产学-赛用-创联”四位一体的校企协同育人体系，形成了学有所研、学有所成、学成来赛、学成致用的良性循环，推动产教深度融合，为江西省数字文化产业新业态发展提供有力支撑。

一、校企合作办学及虚拟现实技术专业人才培养现状

近年来，在政府政策和社会需求的推动下，越来越多的高等院校积极开展校企合作，推动学校与企业之间在人才培养、科研创新等方面进行深度融合，实现资源共享、优势互补，但仍然存在困境与挑战。据调研显示，校企合作关系松散，形式单一，企业对先进技术输出教育动力不足，毕业生定向就业人数总体规模偏低；“双师型”教师距离“双师型”教师占专业课教师总数50%以上的目标还有一定差距；数字平台的共建共享程

度不够，数字经济区域发展不平衡，职业技能人才的供给空间布局存在错配，部分重点产业技术技能人才的供给存在较大缺口，如：全省电子信息重点产业人才总量供给不足、结构不优，高层次人才、实用型人才较为匮乏等，这些问题是长期困扰江西省职业教育高质量发展的顽瘴痼疾。

针对这些制约产教融合发展的问題，江西科技师范大学软件动漫学院在全省第一批开设计算机科学与技术专业VR方向班，全国第一批开设VR本科专业且招生人数位列全国第一，在VR资源建设（教材出版等）、校企合作、学生获奖、教学师资、招生规模等方面，走在全国VR人才培养前列。学院建在泰豪科教产业园内，以“紧扣产业链，建强专业链”双链融合的办学理念，首创了江西高校“学院办在产业园，实训放在生产线、教学呈现场景式”的“园中院”办学新模式，并建立13个VR专业工作室，形成了以VR专业为轴心的科教融汇集群。遵从“懂理论、精技术、善创新”的原则，共培养毕业生3400余人，其中，300人作为绿色人才被泰豪科教园中企业留用，VR行业（领域）就业率高达90%，高于全省平均就业率15个百分点。

二、“引融-产学-赛用-创联”的校企协同育人模式的构建

针对虚拟现实技术专业的多学科交叉性、与企业结

合紧密性等特点，江西科技师范大学软件动漫学院以社会和产业需求为出发点，以产学研用相融合为核心，构建“引融-产学-赛用-创联”四位一体的校企协同育人模式，通过加强党建引领、深化产教融合、引导成果转化、实现创业就业四个方面来加强校企联合技术攻关和人才培养，为推动虚拟现实与行业应用融合创新发展提供人才支撑。

（一）加强党建引领

为深入贯彻落实党的二十大精神，增强党组织政治功能和组织功能，将党建工作的政治优势、组织优势转化为校企共同发展的新动能，积极探索“党建联建”新模式，通过党建引领推动校企党支部联建的有机融合，增进校企优势互补和资源共享，共同推进校企党建工作守正创新。

（二）深化产教融合

应用型本科院校推进产教深度融合应当贯穿人才培养的全过程，包括专业人才培养方案的制定、课程内容与课程资源的开发、校内外专业实训平的建设等，合作企业参与每一个环节，使高校和企业成为利益共同体，真正实现高校的人才培养与企业的无缝对接^[1]。

（三）引导成果转化

为深入落实党中央、国务院关于深化高校创新创业教育改革的部署要求，高校应聚焦竞赛条件、教师指导、产业需求和成果转化加强企业合作，双方要充分发挥自身优势，共同搭建竞赛平台，促成双方在成果转化和技术难题解决等方面实现共赢，不断提升人才培养质量，构建“产学研”高质量发展新格局^[2]。

（四）实现创业就业

为形成高校毕业生更高质量创业就业的新局面，高校应积极开拓挖掘就业岗位，推动创业就业工作从“跟进式服务”向“主动型带动”转型。一方面，联合企业申请供需对接就业育人项目，探索校企在实习就业领域深度合作。另一方面，发挥大学科技园作用，为校友创新创业项目提供产业孵化资源，共同推动创新创业项目成长和发展，广搭平台促就业^[3]。

三、校企协同育人模式在江西科技师范大学的实施及成效

（一）加强党建引领协同育人，党建引领作示范

软件动漫学院坚持党建工作融入中心工作，不断强化政治引领、思想引领、组织引领和价值引领，积极探索党建与专业建设双向融合的有效途径，打造“强基固本筑牢红色堡垒、深挖内涵培优红色先锋、依托专业演绎红色文化、搭建平台宣传红色经典”“四红”育人品牌。通过实施党小组会与学生公寓例会融合、支部委员会与专业工作室交流会融合、党员大会与就业指导会融合、党课与校史院情融合的“四融合”工作法，将产教融合、就业指导、创新创业等元素融入组织生活全过程，有效激发了党组织的内生活力，提升人才职业素养与实践能力，促进产教融合进入良性循环，实现党建引领特色发展。

软件动漫学院坚持“校企合作、协同育人、产学研融合、发挥特色”的办学理念，立足学院“校企合作实际、文创特色实际、校外办学实际”，坚持党建工作融入中心工作，不断强化政治引领、思想引领、组织引领和价值引领，着力打造校企合作模式下的高校基层党建标杆。学院党委先后入选学校党建工作标杆学院，学校思想政治教育工作“十育人”先进集体和江西省首批党建工作标杆院系；学生第一党支部入选学校党建工作样板支部，多次获学校“先进基层党支部”称号，并于2022年3月入选第三批全国党建工作样板支部培育创建单位，也是全校首个获此荣誉的二级学院。

（二）推进产教融合专业建设，人才培养有质量

软件动漫学院充分发挥“校园+产业园”的校企合作优势，与泰豪集团深度联接，与园内泰豪旗下子公司笛卡传媒、爱艺米等公司建立教学、实习、就业三位一体化合作，以实践教学内容与课程体系改革为载体，共同制定专业人才培养方案，学院企业专家与专业教师共同参与项目课程教学，成为江西省唯一一个真正实现了“把学校办在企业内，将企业进驻高校内”的“校园+产业园”的“园中园”式校企合作育人模式，真正做到产学紧密融合，交流渗透。为加快适应数字经济发展需要，更好贯彻落实江西省数字经济“一号发展工程”，紧贴市场需求和产业需求不断优化专业结构，对计算科学与技术专业进行升级改造，于2020年作为全

省首批开设虚拟现实技术本科专业的院校启动招生，在此基础上，围绕虚拟现实技术专业，提出“专业建在产业链上、专业群融入产业群之中”，推进校企合作“1+1+N”工程，每个专业群至少与企业共建1个校内实训工作室、1个校外实训基地和N个协同创新共同体，实现产学研深度融合。学生先后获批专利19项，累计创业注册项目46个，上线运行的应用项目78项，学生获得软件著作权17项，作品登记证书31个。

（三）引导竞赛成果落地转化，学科竞赛丰硕成果

软件动漫学院积极响应“大众创业、万众创新”的号召，秉承“以赛促学、以赛促教、以赛促建、赛学相长”的理念，主动探索以创新创业竞赛为依托、以技术为支撑的人才培养模式，基于“互联网+”新业态搭建了14个专业项目工作室，通过联合企业开展各类活动和创新创业竞赛吸引师生参与，构建由“专业导师+企业导师+创业导师”组成的结构合理的导师团队，并提供相关的技术培训和资金支持，完善从“1”到“N”的竞赛成果转化机制，为江西省数字经济产业新产品、新技术的开发提供人才和智力支撑。

近年来，学院充分发挥“校园+产业园”的校企合作优势，校企合作协同育人机制取得了一定的成果。专业实践课程作品《VR动感单车》获2018年世界VR产业大会金奖，《5G+VR动感平台的设计与开发》获2021年世界VR产业大会云峰会VR/AR创新奖，《基于VR的中国传统绘画艺术的再现研究》获2022年世界VR产业大会VR/AR创新奖，《中国陶瓷文化教育课程》获第四届高校VR课件制作与应用大赛三等奖。学院师生在“国青杯”全国高校艺术设计作品大赛、全国3D大赛、中国“互联网+”大学生创新创业大赛等教育部认定的学科竞赛中累计获取国家级奖项180余项，省级奖项290余项。

（四）实现创业就业双向联动，创新创业见成效

随着软件动漫学院十年的办学历程，优秀学子结合自身专业积极探索市场，在学校和泰豪集团的大力支持下成立校友企业，相继涌现出南昌市小陈皮文化传播有限公司、幕帷影视、江西磁暴科技有限公司等一大批创新创业典型。学院充分利用校友资源助力人才培养，通过与校友企业建立实习就业基地，开展系列专题讲座、

专场招聘会，促进学院人才培养与企业用人需求精准对接，推进产学研深度融合，为江西南昌打造“世界级VR中心”提供生力军，在推进江西高质量跨越式发展、全面建设“六个江西”中展现更强担当、作出更大贡献。

软件动漫学院聚焦南昌“5G+VR”生态圈建设，打造创新创业人才培养高地，为江西数字经济建设贡献人才和智力支撑。基于“互联网+”新业态，挖掘有创新创业想法的学生，积极进行创新创业引导，搭建了14个专业项目工作室。近三年来，工作室师生先后获批专利16项，创业注册项目18个，上线运行的应用项目78项，在教育部认定的学科竞赛中累计获取国家级奖项180余项，省级奖项290余项。特别是在2020-2022年“互联网+”大学生创新创业大赛中近三年获省级金奖4项，省级银奖2项，国家级铜奖2项。

结语

本文通过构建“引融-产学-赛用-创联”四位一体的校企协同育人模式，探索虚拟现实技术专业人才培养新模式，并在江西科技师范大学软件动漫学院虚拟现实技术专业本科生培养中进行实践和探索，取得了较好的育人成效，并在人民日报、学习强国平台等每日上刊发报道。该育人模式充分挖掘高校和企业资源，增强了学生的动手实践能力，提升了创新创业能力。校企协同育人与课堂教学互促共进，对构建综合型的人才培养体系具有强大推动力，切实增强学生的实践能力和综合素质，为国家培养未来能够引领虚拟现实技术产业发展的专业人才。

参考文献

- [1]唐未兵,温辉,彭建平.“产教融合”理念下的协同育人机制建设[J].中国高等教育,2018(08):14-16.
- [2]周珂,赵志毅,李虹.“学科交叉、产教融合”工程能力培养模式探索[J].高等工程教育研究,2019(03):33-39.
- [3]叶正飞.基于产教融合的地方高校创新创业教育共同体构建研究[J].高等工程教育研究,2019(03):150-155.