

初中音乐教学中存在的问题及对策之微探

黎爱辉

江西省金溪县第二中学

摘要：初中音乐教学存在内容单一、方法单一、评价不合理等问题。为应对这些挑战，本文提出了多样化内容、多元化方法和合理化评价的对策。通过引入多元化的教学内容和方法，可以激发学生的学习兴趣，提高他们的音乐素养和综合能力。合理的评价方式有助于准确反映学生的学习情况，鼓励他们的发展。预期效果包括提升教学效果、增强学生的学习动力，促进学生全面发展。

关键词：初中音乐教学；问题；对策；多样化；多元化；合理化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.12.073

引言

初中音乐教学是培养学生音乐素养的重要环节，然而在实践中存在内容单一、方法僵化和评价不合理等问题。为改善教学效果，有必要针对这些问题提出有效的对策。

一、初中音乐教学存在的问题

（一）教学内容单一化

初中音乐教学内容单一化是指教学内容过于固定、缺乏多样性，无法满足学生的个性化需求和多元化发展。教学内容过于注重基础知识传授，忽略了音乐的多样性和丰富性。传统的音乐教学往往侧重于音乐理论、乐理知识和简单的乐曲演奏，忽视了音乐的多元表现形式，如民族音乐、流行音乐、现代音乐等，导致学生对音乐的兴趣和理解能力无法得到充分的发展。教材选择单一、内容陈旧。目前许多初中音乐教材内容较为陈旧，缺乏与时代接轨的新颖内容和多样化的音乐形式。学生只是被灌输了一些传统的音乐作品和概念，难以激发他们的学习兴趣和创造力。

教学内容与学生实际生活脱节，教师往往囿于教材内容，缺乏针对学生的兴趣爱好和实际生活经验进行调整和延伸，导致学生对音乐的学习产生抵触情绪，学习效果不佳。解决初中音乐教学内容单一化的问题，需要采取一系列有效措施。包括更新教学内容，引入多样化的音乐形式和作品；设计富有启发性和趣味性的教学活动，激发学生的学习兴趣和创造力；加强教师的专业培训，提升其教学水平和创新能力。只有通过这些努力，才能实现初中音乐教育的真正目标，培养学生全面发展的音乐人才。

（二）教学方法单一化

初中音乐教学方法单一化是指教师在教学过程中过于依赖传统的教学方法，缺乏灵活性和创新性，无法满足学生多样化的学习需求和个性化的发展。教师主要采用传统的讲授式教学方法。在传统的音乐课堂中，教师

往往以灌输知识为主，采用单向传授的方式，缺乏与学生的互动和合作，学生被动接受信息，难以主动参与学习过程。缺乏多样化的教学手段和活动形式。教师往往局限于课堂讲授和乐理知识的传授，缺乏多种多样的教学手段，如音乐欣赏、实践演奏、合作创作等，无法激发学生的学习兴趣和积极性。

教学方法与学生个体差异不相适应，每个学生的学习方式和能力都存在差异，但传统的教学方法往往无法针对这些差异进行个性化的教学，导致部分学生学习困难，学习效果不佳。解决初中音乐教学方法单一化的问题，需要采取一系列有效措施。包括探索多样化的教学方法，如小组合作学习、项目式学习等，激发学生的学习兴趣和创造力；借助现代技术手段，如多媒体教学、在线学习平台等，丰富教学形式，提升教学效果；注重教师的专业培训和教学研究，提高其教学水平和创新能力。只有通过这些努力，才能实现初中音乐教育的真正目标，培养学生全面发展的音乐人才，促进他们的个性化发展和综合素质提升。

（三）评价方式不合理

初中音乐教学评价方式不合理是指在对音乐学习成果进行评价时，存在着片面性、主观性或者缺乏多样性等问题，无法准确反映学生的音乐水平和综合能力。评价过于注重结果，忽视了过程。传统的音乐教学评价往往只关注学生的成绩和表现，而忽视了学生在音乐学习过程中的积极性、创造性和合作精神等方面的表现，无法全面地评价学生的音乐素养。评价标准单一、缺乏多样性。传统的音乐教学评价主要以考试成绩和简单的测试为主，缺乏综合性评价和多样化的评价方式，无法全面地反映学生的音乐水平和能力。

评价方式缺乏客观性和公正性。有些评价方式可能受到教师个人主观意识的影响，评价标准不够客观和公正，导致评价结果的可信度和公信力受到质疑。解决初中音乐教学评价方式不合理的问题，需要采取一系列有

效措施。包括建立多样化的评价体系，结合考试成绩、课堂表现、作品展示等多种评价方式，全面地评价学生的音乐水平和能力；注重评价过程，关注学生的学习态度、合作精神和创新能力等方面的表现，建立完善的评价标准；加强评价方法的培训和研究，提高教师评价的客观性和公正性。只有通过这些努力，才能实现初中音乐教育评价方式的科学化和合理化，促进学生全面发展，培养具有高水平音乐素养的优秀人才。

二、初中音乐教学问题对策及建议

（一）多样化教学内容

解决初中音乐教学内容单一化的问题，需要采取多样化教学内容的对策和建议，以丰富学生的学习体验、激发其学习兴趣和创造力。引入多元化的音乐形式和作品。教师可以在教学中引入不同类型的音乐，如古典音乐、民族音乐、流行音乐、电子音乐等，让学生接触到更广泛的音乐风格和文化，拓展其音乐视野和理解能力。注重文化多样性和时代性。教学内容应当反映不同文化背景下的音乐特色和发展趋势，让学生了解和尊重不同文化之间的差异和联系，培养跨文化交流和理解能力。

结合学生的兴趣和实际生活经验，教师可以根据学生的爱好和特长，设计相关的音乐教学内容，如钢琴演奏、合唱表演、乐器制作等，让学生在学习音乐的过程中体验快乐和成就感。利用跨学科的教学资源。音乐教学与其他学科的融合可以为学生提供更广阔的学习空间和更丰富的学习资源，如与历史、文学、艺术等学科相结合，深化学生对音乐的理解和欣赏。借助现代技术手段丰富教学内容。利用多媒体教学、在线资源等现代技术手段，丰富教学内容，提供更生动、直观的音乐学习体验，激发学生的学习兴趣和创造力。多样化教学内容是解决初中音乐教学问题的重要对策和建议。通过引入多元化的音乐形式和作品、注重文化多样性和时代性、结合学生兴趣和实际生活经验、利用跨学科的教学资源以及借助现代技术手段丰富教学内容，可以提高教学的吸引力和效果，促进学生全面发展。

（二）多元化教学方法

多元化教学方法是解决初中音乐教学方法单一化问题的重要对策和建议。通过采用多种多样的教学方法，可以更好地满足学生的个性化需求，激发其学习兴趣和创造力，提高教学效果。教师可以通过提出问题、引导探究、启发思考等方式，激发学生的思维和创造力，引导他们主动参与学习过程，从而提高他们的学习效果。合作学习是指学生之间相互合作、共同探究问题、共享知识和经验的学习方式。教师可以组织学生进行小组活动、团队合作等形式，促进他们互相交流、合作、共同

进步。

项目式学习是指以项目为单位进行学习，通过解决实际问题或完成具体任务来实现知识的学习和应用。教师可以设计一些音乐项目，如音乐作品创作、音乐演出策划等，让学生在实践中学音乐知识和技能。体验式学习是指通过亲身体验和感受来获取知识和经验的学习方式。教师可以组织学生参加音乐会、音乐节、音乐剧等活动，让他们亲自感受音乐的魅力和美好，从而提高其对音乐的理解和欣赏能力。借助现代技术手段丰富教学方法。教师可以利用多媒体教学、虚拟实验室、在线学习平台等现代技术手段，丰富教学内容和形式，提供更生动、直观的学习体验，激发学生的学习兴趣和积极性。多元化教学方法是解决初中音乐教学方法单一化问题的有效途径。通过启发式教学、合作学习、项目式学习、体验式学习以及借助现代技术手段丰富教学方法，可以提高教学的吸引力和效果，促进学生全面发展。

（三）合理化评价方式

合理化评价方式是解决初中音乐教学评价方式不合理问题的重要对策和建议。通过采用合理化的评价方式，可以更准确地反映学生的音乐水平和综合能力，激发其学习动力，促进其全面发展。建立多元化的评价体系。评价不应仅仅局限于考试成绩或简单的测试，而应包括课堂表现、作品展示、个人作业、小组合作等多种评价方式，以全面地了解学生的学习情况和能力水平。评价应该关注学生在学习过程中的表现，如学习态度、参与程度、合作精神、创新能力等，而不仅仅关注学习结果。通过对学生学习过程的观察和记录，可以更全面地评价他们的学习情况。

评价应该综合考虑学生的音乐技能、音乐知识、音乐表现力以及音乐情感等方面的表现，而不是单一地评价某一方面。通过综合性评价，可以更全面地了解学生的音乐水平和综合能力。评价应该针对学生的个性特点和学习能力进行个性化评价，而不是一刀切地对所有学生采用相同的评价标准。通过个性化评价，可以更好地发现和培养学生的潜能，促进其个性化发展。教师应该不断提升自己的评价能力，学习和掌握各种合理化的评价方法，不断改进评价方式，以提高评价的科学性和准确性。合理化评价方式是解决初中音乐教学评价方式不合理问题的有效途径。通过建立多元化的评价体系、注重过程评价、采用综合性评价方法、个性化评价方式以及加强评价方法的培训和研究，可以更准确地反映学生的音乐水平和综合能力，促进其全面发展。

三、实施方案及预期效果

（一）实施步骤

针对初中音乐教学存在的问题，提出了多样化教学内容、多元化教学方法和合理化评价方式的对策和建议。为了有效实施这些对策，需要制定详细的实施计划，确定实施的时间表、具体任务和责任人，确保各项对策得以有序推进。为了使教师能够适应新的教学内容和方法，需要进行相关培训，包括音乐多样化内容的理解、多元化教学方法的掌握以及合理化评价方式的运用。同时，教师需要准备相应的教材和教学资源。针对多样化教学内容的对策，需要更新教材和教学资源，引入更多元化、时代化的音乐作品和资料，以及配套的教学活动和案例。

根据多元化教学方法的对策，教师需要设计丰富多彩的教学活动，如启发式教学、合作学习、项目式学习、体验式学习等，以激发学生的兴趣和创造力。针对合理化评价方式的对策，需要建立综合评价体系，包括课堂表现、作品展示、个人作业、小组合作等多种评价方式，确保评价的全面性和公正性。在实施过程中，需要进行监督和反馈，及时发现问题和改进措施，确保实施效果的达到预期目标。实施过程中需要不断进行总结和反思，及时调整和优化教学内容、方法和评价方式，以适应学生的需求和学习环境的变化。通过以上实施步骤，可以有效地解决初中音乐教学存在的问题，促进学生全面发展，提高教学效果和质量。

（二）实施方案

安排专业音乐教育专家或相关领域的专业人士进行培训，教授多元化教学方法和合理化评价方式，帮助教师掌握新的教学理念和技巧。为教师提供相关的教学资源和案例，让他们在培训中能够实际操作和体验，加深对教学方法和评价方式的理解和掌握。培训结束后，建立反馈机制，收集教师的意见和建议，及时调整培训内容和方式，确保培训效果的最大化。对现有教材进行评估，发现其中存在的单一化问题，并确定需要更新或改进的内容和资源。

为教师制定使用指南，指导他们如何灵活运用新教材和资源，设计多样化的教学活动和评价方式。根据更新后的教材和资源，制定多元化的教学计划，包括不同类型和形式的教学活动，如启发式教学、合作学习、项目式学习等。为每种教学活动建立详细的活动框架，明确活动的目标、内容、方法和评价标准，确保教学活动的有效实施和评价。为教师提供教学支持和指导，帮助他们设计和组织多样化的教学活动，解决教学中的问题和困难。

（三）预期效果

针对初中音乐教学问题提出的多元化教学方法和合

理化评价方式，预期会带来一系列积极的效果，这些效果将对学生、教师以及整个教育系统产生深远的影响。多元化的教学内容和方法将激发学生的学习兴趣，使他们更加愿意参与到音乐学习中来。学生将享受到更富有趣味性和挑战性的学习体验，从而增强他们的学习积极性和主动性。多样化的教学内容将有助于拓展学生的音乐视野，培养其对不同音乐形式和文化背景的理解和欣赏能力。多元化的教学方法将促进学生的综合素质发展，包括思维能力、创造力、合作精神等方面的提升。合理化的评价方式将更加注重学生个体差异的反映，更好地发现和培养每个学生的潜能和特长，促进其个性化发展，实现每个学生的优势互补和全面发展。

多元化的教学方法将激发教师的教学创新意识和实践能力，促使他们不断探索、尝试和改进教学方法，提高教学水平和教学质量。教师将在多样化的教学过程中获得更多的满足感和成就感，感受到学生的积极参与和成长，从而增强他们对教育事业的信心和动力。多元化的教学方法和合理化的评价方式将促进教育观念的更新和教育模式的转变，推动教育改革与发展，实现教育目标的持续提升。通过多元化的教学内容和方法，以及合理化的评价方式，将提高教育质量，增强学校的核心竞争力和社会影响力，推动教育事业不断向前发展。多元化的教学方法和合理化的评价方式将带来多方面的积极效果，对学生、教师以及整个教育系统都将产生深远的影响，促进教育事业的不断进步和发展。

结语

通过本文提出的多样化内容、多元化方法和合理化评价的对策，有望解决初中音乐教学中存在的问题。这些对策旨在激发学生的学习兴趣，提高他们的音乐素养和综合能力，同时促进教学效果的提升。期待这些改进能够在实践中得到有效落实，推动初中音乐教育的不断发展。最终目标是培养学生的艺术素养和审美情趣，为其未来的成长和发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 臧凤皎. 初中音乐教学中存在的问题及对策之微探[J]. 科学咨询, 2019, 000(027): 149.
- [2] 陆骄阳. 初中音乐教学中存在的问题及对策之微探[J]. 2020.
- [3] 宫慧. 初中音乐教学中存在的问题及对策之微探[J]. 考试周刊, 2019(47): 1.
- [4] 张立娟. 初中音乐教学中的审美教育微探[J]. 数码设计(下), 2018.
- [5] 李胜龙. 初中音乐教学中存在的问题及对策微探[J]. 好家长, 2019(50): 1.