

小学语文教学中阅读与写作的有效融合对策探析

林荣华

江西省赣州市上犹县第五小学

摘要：读是写的前提，写是读的结果，二者的结合是语文教学的重要原则之一。在小学语文阅读与写作教学实践中，有效地促进读写结合有利于学生读与写能力的协同化发展，而且还能为学生语文素养的培养保驾护航。基于此，本文主要研究分析了小学语文教学中阅读与写作的有效融合对策，从积累素材、学会仿写、自主编写三个方面阐述了教师应该如何做到读写结合，从而在促进学生读写能力发展的同时，让素质教育能够在语文课堂中落地生根。

关键词：小学语文；教学策略；语文阅读；读写结合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.12.173

在小学语文教学中读与写二者关系密切，相互促进，相互转化。可是在近几年的语文教学中，我们发现读写结合现状有些不如人意，有部分教师把阅读和写作完全分离，忽视了其密切的关系，有些语文教师在教学中缺少有效指导读写结合的方法^[1]。有些学生恐惧写作，缺少读写结合的资源，训练次数严重不足，教师需要在教学中，利用好课本中的教学资源，找准读写结合点进行训练指导，更要注重有效的课外阅读，拓宽学生的阅读面，扩大学生阅读点，挖掘读写组合资源，加强读写融合的专项训练。小学语文教学的重要组成部分为阅读和写作，这也是培养小学生文学素养的必要举措。同时，阅读和写作之间的关系密不可分、互相影响。学生通过大量的阅读可以为日后的写作打下坚实的基础，而写作可以进一步激发学生阅读文学作品的欲望，读与写的有机结合有利于提高小学生的语言理解、交流、应用和表达能力。

一、学会阅读，收集优秀写作素材

阅读是学生汲取知识、感受情感的过程，而写作是自我表达、对外输出的过程。任何的学习都需要先了解前人的智慧才能够形成自己的观点，写作也不例外，学生只有通过大量阅读去感受，才能在以后的写作中淋漓尽致地发挥出自己的水平^[3]。因此，阅读与写作的有机结合必须让学生先学会阅读，把材料收集好，丰富自己的知识。新课程改革倡导将小学语文的教学目标转变为“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”三个维度^[5]。在新课标教学理念下，更重视对学生各个方面的发展，例如：学生表达能力，思维能力以及阅读能力。语文教师既要教授学生掌握一定的基础知识，又要指导学生养成良好的学习习惯并贯穿到日常教学之中^[4]。教师应积极引导学生在语文教学中开展阅读学习工作^[6]，在新课程改革背景下，教师要结合学生自身的

实际情况，制定科学合理、具有针对性、指导性和执行性的教学方案^[7]。阅读是小学语文教学的重要内容之一，其过程不仅可以给学生们提供丰富的课外书籍阅读素材，而且可以有效地促进学生们对于语文知识的全面掌握与阅读能力。并且信息化环境在小学语文阅读教学中得到广泛应用，为教师提供了丰富、全面且具有针对性地教学资源。利用信息技术平台中所拥有的各种教育资源和教育工具，如：PPT、视频、音频、文字等形式来帮助学生进行有效地学习。教师在引导学生进行阅读的过程中，首先要快速浏览，对整篇文章或整本书籍的大意有一个初步的了解；然后，逐节逐句仔细阅读文章，品味文章中优美的文字、经典词语和修辞手法的巧妙运用；最后，用专门的笔记本进行摘抄，写下自己喜欢的句子，并细细品味，结合时代背景体会其中作者想要表达的思想感情，也可以在班级间互相推荐自己认为好的句子，互相借鉴，学生也会更有兴趣。

例如，在阅读《三国演义》这本书时，在课堂上，教师可以讲一些书中有趣的故事，吸引学生的注意力，提前让学生了解《三国演义》这本书中所要介绍的主要人物和故事情节等。教师在上课时可以将学生所阅读到的《三国演义》内容展现给学生看，并向学生说明其中一些人物和故事情节等是如何具体表现出来的。在介绍诸葛亮这个人物时，教师可以将诸葛亮在《三国演义》中所描写出的形象进行详细地描述。比如：诸葛亮是一个什么样的人？他是一个怎样智慧出众、有着非凡才能、为人光明磊落、处事冷静果断、能屈能伸的人，教师可以把这些方面的内容都非常详细地介绍给学生。教师在课前可以让学生对《三国演义》这本书进行阅读，这样不仅能够让学生了解到诸葛亮这个人物形象以及其在文学作品中所发挥出来的作用和影响等内容，也可以让学生了解到诸葛亮是如何通过自身智慧与才能为刘备

出谋划策、夺取天下以及建立蜀国等内容。教师可以通过设计具有趣味性与挑战性的教学环节,开展多元化教学活动,在小学语文的阅读教学中可以采用“微课程”教学法来激发学生学习兴趣。教师也可以通过制作课件、微视频、微课等多种形式对学生进行授课;也可以鼓励学生利用课后时间进行自主阅读、相互讨论等。在整个过程中,教师应充分尊重学生的主体地位和积极性,开展多样化的教学活动。在运用信息技术进行教学的过程中,教师应充分调动学生的积极性和主动性,引导他们进行有效阅读。在阅读的教学中,学生要对所阅读的书籍有一个深入的了解,教师需要为学生提供一个优质的资源平台,让学生能够通过自己对书籍内容的思考和理解,来完成对整本书内容的阅读。教师可以利用这些平台中所拥有的各种信息资源,让学生在阅读中能够对所要阅读的书籍有一个更深入全面的了解。例如,在开展整本书阅读教学之前,教师可以让学生自由选择自己喜欢的一本书并进行阅读,并且教师需要给予学生足够的选择权,不一定局限于严肃的题材,可以是记叙文、议论文、说明文等文体,也可以是小说、散文、诗歌、戏剧等体裁。如:《红楼梦》《百万英镑》《繁星》《撒哈拉的故事》等等。然后学生根据自己的阅读感受将自己的感受写出来,写作过程中也不能限制学生的发挥,鼓励但不强求学生运用写作手法、辞藻华丽,因为写作最重要的是有写作的欲望,一旦加上了条条框框的限制和束缚,一定会使学生畏手畏脚、瞻前顾后,从而不敢下笔。同时,教师可以对学生的文字进行充分地鼓励与评价,然后以此为基础展开教学活动,在学生完成自己的阅读任务后,教师可以根据学生完成的情况进行适当地评价,并鼓励学生在课堂上大胆地发表自己的看法。教师要充分尊重学生的主体地位与积极性,充分发挥其主体作用。

二、尝试仿写,激发学生写作兴趣

在积累了大量写作材料的基础上,学生可以开始尝试写作,但在前期,教师要鼓励学生选择喜欢的文章进行模仿写作。在语文教学中,通常有许多优美的句型或写作技巧,教师可以从句型、写作技巧、文章结构等方面鼓励学生进行模仿。通过模仿写作练习,不仅可以培养学生的写作兴趣,培养写作的自信心,也为后期的独立写作打下良好的基础。但教师在开展相关课程前要做好规划,不能盲目地要求学生仿写,要建立科学合理的选书制度,否则会打击学生的学习积极性,削弱学生的自主学习意识。首先,教师应该关注学生在日常学习和

生活中的阅读动机,在班干部的帮助下在教室安排“图书角”,重视学生的阅读需求,充分尊重学生的意愿,让学生以读者的身份向同学推荐自己最近读过的书,并说明推荐理由。教师应该记录事实,并对学生推荐的书籍内容进行评估,如果适合学生仿写并大部分学生喜欢,则可以向全班推广。其次,教师要建立起课程标准、教材和仿书选择之间的联系,不能孤立地割裂地看待。课程标准规定了阅读量,教师应根据实际课程标准和教材内容进行选择,例如,应根据作者进行选择,郭沫若的写作技巧和社会背景是相同的,教科书文本中应使用同一作者的书籍和作品进行教学,选择学生熟悉的喜欢的作者,以便学生理解文本内容和模仿写作技巧^[2]。课本教材作为语文读写训练的重要载体,教师要细致钻研教材,善于抓住教材中读写结合的关键点,依据单元主题开展“读写结合”教学。鲜明的主题编排是语文教材非常显著的特点,教师要具备单元整体的思想意识,充分利用教材的这一特点,对单元视域下的文章进行整体思量与安排,进而以单元主题为基础,结合单元主题与单元选文之间的特点去分析各篇文章之间、阅读与写作之间的关联,以此设计教学活动,让阅读教学活动能够做到“早有准备”“中有落实”“后有结果”,以此对学生进行系统的、有效的、规范的读写训练。

例如,五年级上册第六单元课题下读写教学安排中,该单元安排精读课文《慈母情深》《父爱之舟》、略读课文《“精彩极了”和“糟糕透了”》等。这类文本或书写无私的母爱、或书写深厚的父爱、或书写家长关爱子女的别样方式,呈现亲子间的点滴,字里行间包含着诚挚的感情,能够引发读者共鸣与深思。教师要从单元主题整体角度出发,将单元语文要素“领略到作者所描述的情景,细节所包含的情感”与单元写作要求相结合“运用适当的语言来表达你的观点与情感”,将单元的教学内容进行梳理,这样能够在“读写结合”教学中做到心中有数。以此,教师在阅读教学中可以让学生结合自己的生活实际,一边感受作者利用细节描写“父母之爱”情感的同时,一边思考自己的“父母之爱”如何用精美的文字、丰富的情感进行表达。这样,学生在口语交际、习作练习的过程中,能够做到心中有想、尽情述说、畅意书写,实现在阅读教学中“读与写”的结合。在开展仿写教学活动时,教师可以让学生在课前就提前预习好书籍内容,然后在课堂上积极地参与讨论。同时在课后还可以鼓励学生进行自由阅读、相互分享以及写读后感等活动。教师可以引导学生通过网络了

解不同国家、不同地区的风土人情、文化习俗等信息。最后，教师还要让学生收集一些与自己国家或地区相关的历史知识以及名人轶事等资源，然后在课余时间和同学一起进行交流分享。新课程改革要求教师在开展仿写教学时要做到转变传统教学理念，例如：在开展仿写教学活动时，教师可以通过互联网、网络云平台等新兴的信息资源辅助开展教学活动；其次，教师要重视语文课堂之外的阅读和仿写活动；最后教师还要注重仿写评价模式的创新。

三、自主编写，提升学生写作能力

自主写作阶段不仅是对所学知识的灵活运用，也是学生提高写作能力的重要阶段。对于自主写作的初期阶段，教师最忌讳急于求成，要用循序渐进的方式，由易到难，由单一到复杂，由不限题材到逐渐限制逐步引导学生。例如，教师可以从学生的日常生活出发，如身边的公园、跳广场舞的人们、树上的鸟叫声等等。鼓励学生记录日常生活中的所见所闻，不限题材，不限字数，培养学生学会观察生活，记录生活。当学生有了一定的写作能力后，就逐渐限制写作内容和写作风格，如限制开头方式、限制修辞手法、限制文体等，这样学生对文本的驾驭就会越来越轻松。教师可强化续写延伸丰富文章想象力续写就是要以学生对课文内容反复推敲理解为前提，以故事情节展开为线索，以学生联想为辅助，课文内容延伸式书写，从而激发学生在书写中思维的热情，续写训练能弥补学生以前在写作方面的缺陷。

例如，六年级上册第四单元《穷人》这篇文章对今天活得快乐、生活富足、无忧无虑的儿童来说，很难了解安娜与渔夫所处世界的关系。在上课时，教师可指导学生不断地重复朗读和默读，揣摩和体验主人公宁肯自己吃苦不助人为乐的崇高品质，激励他们不断地写：第二天小朋友起床，见到邻居的小朋友怎么办呢？邻居小孩醒来后怎么办？尤其需要借鉴课文中的心理，细节描写的手法。整个续写过程等同于二次创作，学生会对自己已经学过的东西进行再优化和再组合，然后达到最佳效果。古诗改写短文也是一种写作训练方法，首先，学生要理解原诗的原意，古诗一般都是以描写景物为主，教师在引导学生在改写时一定要把握特定的时间，地点和景物以及古诗借景抒情的依据和人物活动的背景。其次，要准确理解作者的意图，古人写诗的目的不是描写景物，而是抒发自己内心的感受。所以在改写时需要深入了解古诗的内容，以及作者生活的年代、生活背景，才能设身处地了解作者的感受。最后展开理性联想与想

象。重写时不应单纯翻译诗句，重写内容离不开古诗词原有意境，可以在满足古诗词本义的基础上适当想象，创新，行文时恰当地使用一些修辞手法如比喻，拟人等等，能使重写后的词语更形象。描写人物可以恰当地使用语言描写，心理描写，动作描写和补充背景材料等方法。教师指导学生重写部分古诗，也可根据诗歌内容特点及自身认识，对季节特征，天气状况，地理环境，人物身份，事因等背景材料作适当补充。这样，可以进一步把重写的东西写得更具体、更生动。总之，引导学生自主编写需要循序渐进，采用续写和古诗改写的方式能够有效打破学生的畏难情绪，提高写作练习效率，从而促进阅读和写作的有机融合。

结语

总之，在小学语文教学中，“读”与“写”的教学应当是互相推进的，不可分割的。依托读写结合的运用来搭建阅读教学新体系，是保证阅读教学实效和落实素质教育的必要举措。在开展阅读与写作的教学活动中，教师要根据教材内容与学生实际情况为学生推荐与其水平相匹配的书籍。其次，教师还要引导学生选择自己喜欢的书籍进行阅读。此外，教师还应积极倡导学生多读书、读好书、善读书等方面的素质，只有这样才能真正做到对学生的有效教育。要重视对学生情感态度和价值观的教育，使其形成正确的人生观、价值观和伦理观。通过这些措施，使学生真正掌握了阅读和写作的基本能力，进而提升其综合素质，使每一个学生都能成为具有较高文学修养、有理想抱负的人。

参考文献

- [1] 陈燕平. “读”奏一首别样的新曲——三步解读《义务教育语文课程标准（2022年版）》[J]. 河北教育：教学版，2023，61（1）：3.
- [2] 李小红. 读写结合教学模式在小学语文阅读教学中的实践[J]. 新课程，2020（47）：108.
- [3] 杨柳莺. 浅析小学语文阅读教学中读写结合教学模式的应用[J]. 当代家庭教育，2020（32）：145-146.
- [4] 蓝桂芬. 小学语文阅读教学中读写结合教学研究[J]. 求学，2020（40）：15-16.
- [5] 蔡小秋. 小学语文教学中读写结合的教学策略探究[J]. 学苑教育，2020（24）：63-64.
- [6] 范月红. 浅谈小学语文阅读与写作教学融合的有效策略[J]. 天津教育，2023（1）：2.
- [7] 朱秀琼. 浅谈小学语文教学中阅读与写作相融合的有效策略[J]. 名师在线，2022（11）：3.