

古代文人志向与情怀的诗词表达：初中语文教学策略探究

李红

江西省上饶市铅山县葛仙山镇港东中学

摘要：本文旨在探讨初中语文教学中古代文人志向与情怀的诗词表达的重要性，并提出相应的教学策略。通过多媒体手段的应用、结合历史背景进行诗词的解读与分析、课堂讲解结合小组讨论以及设计写作任务等方式，可以有效地提升学生的学习兴趣 and 诗词表达能力。通过评估学生学习兴趣提升和诗词表达能力的提高，验证了这些教学策略的有效性。

关键词：初中语文教学；古代文人志向与情怀；诗词表达

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.12.056

引言

古代诗词作为中华文化的瑰宝，承载着丰富的情感、深邃的思想和优美的艺术表达，对于培养学生的文学素养和人文情怀具有重要的意义。在初中语文教学中，引导学生深入了解古代文人的志向与情怀，掌握其诗词表达方式，不仅有助于学生的情感体验和审美情趣的培养，更能够提高其语言表达能力和文学鉴赏水平。因此，本文将从古代文人志向与情怀的诗词表达在初中语文教学中的重要性出发，探讨相应的教学策略，并对教学效果进行评估。

一、初中语文教学中古代文人志向与情怀的诗词表达的重要性

在初中语文教学中，古代文人志向与情怀的诗词表达具有重要的意义和价值，古代诗词作为中华文化的瑰宝，承载了丰富的情感、深刻的思想以及优美的艺术表达，对学生的全面素养和人文情怀的培养具有深远的影响。古代文人志向与情怀的诗词表达有助于传承中华优秀传统文化，诗词作为中国传统文学的重要形式之一，蕴含了丰富的人文精神和审美情趣，是中华民族智慧和情感的结晶。通过学习古代诗词，可以使学生深入了解中国传统文化的内涵与魅力，增强对中华民族优秀传统文化的认同感和自豪感，有利于传承和弘扬中华民族的优秀文化传统。

古代文人志向与情怀的诗词表达有助于培养学生的情感体验和审美情趣，古代诗词以其简洁明快、意境深远的语言表达，能够引导学生进入诗人内心世界，感受诗人对生活、自然、人情的深刻体验和感悟，激发学生的情感共鸣和审美情趣。通过欣赏和领悟古代诗词，可以帮助学生陶冶情操，提升其审美情趣和情感修养。古代文人志向与情怀的诗词表达有助于提高学生的语言表达能力和文学素养，古代诗词以其精炼、凝练的语言风格和深刻的思想内涵，对学生的语言表达和文学修养提

出了更高的要求。学习古代诗词可以帮助学生提高语言文字的运用能力，丰富词汇量和语言表达技巧，培养学生良好的语感和修辞意识，提升其写作水平和文学鉴赏能力。

二、初中语文教学中的古代诗词教学策略

（一）多媒体手段的应用

通过多媒体手段，可以生动展示古代诗词背后的历史背景、文化内涵以及诗人的情感表达，激发学生的学习兴趣，增强他们的学习体验和理解力。多媒体手段能够丰富课堂教学内容，使古代诗词教学更加生动和具体。通过图片、音频、视频等形式的展示，可以向学生展示古代诗词所描绘的景物、人物形象以及历史事件，帮助学生更直观地理解诗词的意境和情感表达，增强学生的感知和联想能力。比如，通过播放与诗词相关的音乐或视频，可以营造出一种浓厚的文化氛围，激发学生的情感共鸣和审美情趣，使诗词教学更加具有感染力和吸引力。

多媒体手段能够提高课堂教学的互动性和趣味性，激发学生的学习积极性和主动性。通过多媒体演示和互动游戏等形式，教师可以与学生进行积极互动，引导学生参与课堂讨论和思维碰撞，培养其独立思考和合作能力。如可以设计一些与诗词相关的知识竞赛或趣味问答，让学生在竞争中学习，在游戏中感受诗词的魅力，从而增强他们对诗词的兴趣和理解。多媒体手段还能够个性化地满足学生的学习需求，提高课堂教学的针对性和灵活性。通过多媒体教学软件和网络资源，教师可以根据学生的不同水平和兴趣，选择不同难度和风格的诗词进行教学，满足学生的个性化学习需求，提高教学的差异化和针对性。

（二）结合历史背景进行诗词的解读与分析

在初中语文教学中，结合历史背景进行古代诗词的解读与分析是一种非常有效的教学策略。古代诗词不仅

仅是一种语言艺术，更是历史的见证者和时代精神的体现。通过了解诗词创作背后的历史背景，可以更好地理解诗词的内涵与意义，增强学生对诗词的感受和认知。结合历史背景进行诗词解读与分析能够帮助学生更深入地理解诗词的意境与情感，古代诗词往往与历史事件、社会风貌以及诗人的生活经历密切相关，只有了解其背后的历史背景，才能够真正领会诗词所表达的情感和思想。如通过了解唐代盛世的历史背景，学生可以更好地理解李白的豪迈与悲壮，感受到他对人生、国家的热爱与不同。

结合历史背景进行诗词解读与分析可以拓展学生的历史知识，丰富其人文素养。古代诗词常常反映了当时社会的政治、经济、文化等方面的状况，通过对诗词的解读与分析，可以使学生了解到古代社会的生活面貌和文化风貌，增强对历史的了解和认识。如通过学习《登鹳雀楼》这首诗，学生不仅可以领略到王之涣的豪情壮志，还可以了解到唐代的繁荣和文化盛世。结合历史背景进行诗词解读与分析有助于培养学生的历史思维和文学鉴赏能力，在课堂教学中，教师可以引导学生通过阅读诗词，了解古代社会的政治、经济、文化等方面的变化，培养学生对历史的思考和分析能力。同时，通过深入解读诗词的艺术表现手法和语言特点，可以提高学生的文学鉴赏能力和审美水平。通过深入了解诗词创作背后的历史背景，可以帮助学生更好地理解诗词的意境与情感，拓展其历史知识，培养其历史思维和文学鉴赏能力，为学生的综合素养和人文情怀的培养提供有力支持。因此，在课堂教学中应重视结合历史背景的诗词解读与分析，加强相关教学内容的设计与实施，提高学生的学习效果和体验。

（三）课堂讲解结合小组讨论

课堂讲解结合小组讨论是初中语文教学中古代诗词教学的一种有效策略，通过这种方式，教师可以在课堂上进行诗词的深入解读和讲解，同时激发学生的思维，促进他们的交流与合作，达到更好的教学效果。课堂讲解为学生提供了系统全面的诗词知识，帮助他们理解诗词的含义和内涵。教师可以通过讲解诗词的背景、作者的生平、作品的艺术特点等内容，帮助学生全面地把握诗词的文化背景和情感表达，激发学生的学习兴趣，提高他们的阅读理解能力。如教师可以通过讲解唐诗中著名的代表作品《静夜思》，向学生介绍李白的生平和创作背景，解读诗中蕴含的孤寂与思乡之情，引导学生深入领会诗人的情感体验和艺术追求。小组讨论能够激发学生的思维，促进他们的交流与合作。在课堂上，教师可以将学生分成小组，让他们就所学的诗词展开讨论，

分享自己的理解和感悟。通过小组讨论，学生可以相互交流、碰撞思想，开拓视野，激发出更多的灵感和想法。如教师可以提出一些开放性的问题，如“你对诗中的意象有何理解？”或者“你如何感受诗人的情感表达？”等，引导学生进行深入思考和交流，提高他们的文学鉴赏能力和思维品质。

课堂讲解结合小组讨论能够培养学生的合作能力和团队精神，在小组讨论中，学生需要相互合作，共同探讨问题，形成共识，这有助于培养学生的团队协作能力和沟通能力，提高他们的集体意识和责任感。通过这种方式，学生不仅能够更好地理解诗词，还能够培养自己的合作精神，增强自信心和团队凝聚力。课堂讲解结合小组讨论是初中语文教学中古代诗词教学的一种有效策略，通过教师的讲解和学生的讨论，可以帮助学生深入理解诗词的含义和内涵，激发他们的学习兴趣，提高阅读理解能力和文学鉴赏水平，培养他们的合作精神和团队意识，为其综合素质的提升和人文情怀的培养提供有力支持。

（四）设计写作任务

设计写作任务是初中语文教学中古代诗词教学的重要策略之一，通过写作任务，可以促使学生更深入地理解诗词的内涵与情感表达，锻炼他们的语言表达能力和创造力，提高文学鉴赏水平。设计写作任务可以帮助学生深入理解诗词的意境与情感，通过写作任务学生不仅仅是简单地理解诗词的文字表面，更是通过自己的思考和感悟，深入挖掘诗词所蕴含的情感与思想。如可以设计让学生仿写古诗或者写一篇诗词评论，让他们通过模仿或者评论的方式，加深对诗词的理解和感受，体会诗词所表达的情感与意境。设计写作任务可以锻炼学生的语言表达能力和创造力，通过写作任务学生需要进行思考和整理，选用适当的语言来表达自己的想法和感受，从而提高他们的写作水平和语言表达能力。如可以设计让学生根据自己的理解和感受，创作一首新的诗歌或者一篇散文，从而培养他们的创作能力和审美情趣。

设计写作任务还可以促进学生的文学鉴赏和批评能力，通过让学生撰写诗词评论或者赏析文章，可以引导他们对诗词的艺术特点和文化内涵进行深入分析和评价，从而提高他们的文学鉴赏水平和批评能力。如可以设计让学生选择一首自己喜欢的古诗，写一篇赏析文章，分析诗中的意境、艺术手法和文化内涵，从而加深对诗词的理解和认识。设计写作任务是初中语文教学中古代诗词教学的重要策略之一，通过写作任务可以促使学生更深入地理解诗词的内涵与情感表达，锻炼他们的语言表达能力和创造力，提高文学鉴赏水平和批评能

力,为其综合素质的提升和人文情怀的培养提供有力支持。因此,在课堂教学中应重视设计写作任务,注重任务的差异化和个性化,激发学生的学习兴趣,提高教学效果。

三、初中语文教学中的古代诗词教学效果评估

(一) 学生学习兴趣提升

在初中语文教学中,评估古代诗词教学效果的一个重要方面是学生学习兴趣的提升,古代诗词作为中国文化的瑰宝,具有深厚的历史底蕴和丰富的艺术内涵,但对于初中生而言,其古老的语言和抽象的意象可能会造成学习的障碍。因此,评估学生学习兴趣的提升对于课堂教学的有效性至关重要。学生学习兴趣的提升能够体现在课堂的活跃度和积极性上,在进行古代诗词教学时,如果学生对诗词内容产生浓厚的兴趣,他们会更加主动地参与到课堂讨论和活动中,积极提出自己的见解和观点。如在进行《静夜思》的课堂教学时,如果学生对李白的情感表达产生共鸣,他们可能会踊跃发言,分享自己的感受和体会,从而使课堂氛围更加活跃和生动。

学生学习兴趣的提升可以体现在学习成果的积极表现上,如果学生对古代诗词产生了浓厚的兴趣,他们会更加用心地学习和理解诗词的内涵与意义,从而取得更好的学习成绩。如在进行课堂测验或者作业时,如果学生对诗词内容有着深刻的理解和把握,他们往往能够更准确地回答问题,写出更具深度和内涵的作文,取得更高的分数。学生学习兴趣的提升还可以体现在课外阅读和学习的积极性上,如果学生对古代诗词产生了浓厚的兴趣,他们可能会主动去阅读更多的古代诗词作品,了解更多的诗人生平和创作背景,从而丰富自己的文学知识和人文素养。如一些对古代诗词产生浓厚兴趣的学生可能会主动去图书馆借阅古代诗词相关的书籍,或者在网上查找更多的古代诗词资源,以满足自己的学习需求和兴趣爱好。学生学习兴趣的提升是评估古代诗词教学效果的重要指标之一,通过课堂活动的引导和教学内容的设计,可以激发学生对古代诗词的浓厚兴趣,提高他们的学习积极性和参与度,从而取得更好的学习效果。因此,在进行古代诗词教学时,教师应该重视学生学习兴趣的提升,注重培养学生的审美情趣和文学兴趣,从而提高教学效果和学生的综合素质。

(二) 学生诗词表达能力提高

评估学生诗词表达能力的提高是初中语文教学中古代诗词教学效果的重要方面之一,古代诗词以其简洁凝练的语言和丰富的意境深受人们的喜爱,而学生通过诗词的学习,不仅能够提高自己的语言表达能力,还能够

培养审美情趣和文学素养。学生诗词表达能力的提高表现在他们对诗词文学形式的理解和掌握上,通过学习古代诗词,学生能够领会诗歌、词曲等不同形式的特点,了解诗词的韵律、格律以及表达方式,从而提高自己对文学形式的认知和把握能力。如学生可以通过学习诗词的韵律和格律,尝试自己创作诗歌或者词曲,锻炼自己的语言表达能力和创作能力。

学生诗词表达能力的提高表现在他们对诗词文学语言的运用和润色上,通过学习古代诗词,学生能够领会诗词的语言特点和表达技巧,掌握一些常用的修辞手法和语言技巧,从而提高自己的语言表达能力和写作水平。如学生可以通过学习古代诗词中的比喻、拟人、夸张等修辞手法,丰富自己的语言表达方式,增强自己的写作技巧和表达能力。学生诗词表达能力的提高还表现在他们对诗词意境和情感的理解和表达上,通过学习古代诗词,学生能够领会诗词所描绘的景物、情感以及诗人的心情,从而提高自己对情感表达和意境构建的能力。如学生可以通过学习诗词中的意象和情感,尝试自己去表达诗中的情感和意境,培养自己的审美情趣和情感表达能力。

结语

在初中语文教学中,古代文人志向与情怀的诗词表达扮演着重要的角色。通过本文提出的教学策略,学生不仅能够更深入地理解古代诗词的内涵与意境,还能够提升自己的语言表达能力和文学素养。多媒体手段的应用、结合历史背景进行解读与分析、课堂讲解结合小组讨论以及设计写作任务等方法的综合运用,有助于激发学生的学习兴趣,促进其诗词表达能力的提高。通过不断地探索与实践,我们相信初中语文教学中古代诗词的教学将会更加丰富多彩,学生的文学修养也将得到更好的提升。让我们共同努力,为培养具有深厚人文情怀的新一代做出更多的贡献。

参考文献

- [1]林志强.重视初中古诗词教学,培育学生家国情怀[J].读与写:中旬,2021(12):0287-0287.
- [2]王长征.从古诗看古代文人如何表达志向与情怀[J].教育界:综合教育,2019(10):2.
- [3]潘德超.初中语文古诗词教学中家国情怀渗透策略探究[J].2021.
- [4]姚春红.探究初中语文古典诗词诵读教学的意义及策略[J].女报:家庭素质教育,2020(4):1.
- [5]杨华.初中语文古诗词的鉴赏教学策略探究[J].考试周刊,2021,000(060):27-29.