

# 中华优秀传统文化融入高职学生职业素养培养的策略研究

## ——以中医药文化为例

吴茜茜

广州康大职业技术学院

**摘要：**中医药文化是中华优秀文化的重要组成部分，有其独特的魅力与价值，有利于提升高职学生的人文素养和职业素养。然而当前，面对学生的中医药文化素养的培养问题，高职院校仍存在诸多现实问题，例如学生的传统文化基础有待提升、校园中医药文化氛围有待营造、课程体系建设有待完善、实践应用能力有待提高等。高职院校应进一步加强校园中医药文化建设，强化相关专业的中医药文化课程体系构建，增强学生中医药文化的实践应用能力，进一步推动中医药文化在高职教育领域的发展。

**关键词：**中华优秀传统文化；中医药文化；高职教育；职业素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.12.142

### 一、中医药文化对高职学生职业素养培养的现实价值

#### （一）中医药文化的深刻内涵

##### 1. 天人合一

天人合一思想是在中国古代哲学的核心命题，是中国传统文化的思想核心，深刻地影响了中国几千年文明的发展。同样地，天人合一的观念也渗透到了中医学的方方面面。《黄帝内经》说：“人以天地之气生，四时之法成。”即，人体的身体素质受自然界的影响，人要适应四季变化规律，才能获得发育成长，人类靠大自然提供的物质条件获得生存。人居于天地之间，需与天地相和，才能与大自然的节奏保持一致，得以健康。中医的天人合一观念讲究人与自然和谐相处，人的发育成长受自然制约，生老病死、生理病理也随着大自然的变化而变化。中医认为的养生，其实就是人积极主动地适应自然的手段和过程。天人合一思想暗含了中国朴素的辩证观，体现了人与自然的辩证统一关系，这也体现了中华民族的世界观和价值观。

##### 2. 经世致用

中医和中国其他学术理论一样，素有经世致用的传统。中医的经典发轫著作《内经》，历经春秋、战国乃至秦汉，集百千年诸医家之智慧，最后以《灵》《素》相合，在当时学术皆托“黄帝”“天道”的大背景下，成就了《黄帝内经》，书中许多观点都来源或取自春秋战国时期的诸子百家学派，例如儒家、道家、墨家、法家等。《伤寒杂病论》的作者张仲景，作为奠基临床学的“医中之圣”，除了名医的身份，多地行医，悬壶济世，他还是当时的长沙太守，可谓是一位从政的地方父

母官，饱含仁爱、孝悌的经世理念。《伤寒杂病论》书中，极度推崇医者的细心、细致，提倡对患者要有十分认真负责的态度，这正是中医“经世致用”的体现。

##### 3. 仁心仁术

所谓医者仁心，医学的最大目的就是济世救人，为医者就要有一颗仁爱之心。历代著名医学家都有不怕担责，见死必救的故事。《说文解字》记载：“仁，亲也。”其本义为亲、为爱，后世又演变为“仁爱”“爱人”等含义。医者仁心的核心即是尊重生命、敬畏生命、爱护生命。《孟子·离娄下》有云：“君子以仁存心，以礼存心。仁者爱人，有礼者敬人。”为医者以治病救人、救死扶伤为己任，这与中国古代社会称颂的仁者、君子精神内涵一致，因此医术也被称为仁术。无论是治国还是治病，其目的都是为人民谋幸福，都需要怀有仁爱之心。中华民族自古有厚德载物的关怀精神，这种人文关怀在中医药文化的“仁心仁术”“大医精诚”等医德品质中得到了具体的体现。

##### 4. 整体观念

中医的整体观即是把人视为一个有机整体，强调人体内部各器官、各系统之间的相互联系和相互作用，人体各个器官、各组织系统相互协调、相互补充，在整个人体结构上缺一不可。在诊断和治疗时，不仅要考虑局部病变，还要考虑全身情况对疾病的影响。这种观念源于中国古代哲学中的“天人合一”思想，认为人类与自然环境、社会环境之间存在相互联系和相互作用。整体观念暗含了中国古代朴素辩证观，同时也是现代预防医学的雏形，通过了解人体内部各系统、各器官之间的相互联系和相互作用，可以更好地预防疾病的发生。

### （二）中医药文化影响下的高职学生职业精神

#### 1. 以人为本的职业观

中医药文化内涵非常丰富，有极为鲜明的人文精神关怀特色，“天人合一”思想就非常深刻地体现了中医将人置于主体地位、以人为本的职业观。以人为本意在彰显人的价值，尤其是尊重人的健康和生命，要求从医者在实践中用人性化的方式处理问题，要有爱护患者的精神。要构建和谐医患关系，医者须以患者为中心，充分理解患者的疾苦，以人本的情怀为患者排忧解难。

#### 2. 悬壶济世的职业精神

纵观我国历史上的众多名医，比如国人耳熟能详的扁鹊、华佗、孙思邈等，皆是优秀的职业精神例子。悬壶济世、救死扶伤是医生本责，这与中医药文化强调社会责任感是一致的，正所谓“大医医国”，中医自身就带有忧国忧民的情怀。因此，作为未来的医务工作者，我们要明确认识到历史赋予的神圣使命，将个人发展与国家和社会的发展紧密联系在一起。

#### 3. 大医精诚的职业技能

医学是一门技术，其首要目的是救死扶伤，因此对医者的从业资格和职业技能水平都有着严格要求。医者必须要具备一定的技术水平，临床疗效也成为评判医者医术水平的首要指标。如果从医者的医术暂时达不到精湛的境界，也至少应该具备“工匠精神”，要敬业乐业，力求精益求精，不断提升。医学是一门于细节之处见精神的精微之术，要求从业者勤奋治学，深入研究医道，在行医过程中不断提高自己的医术水平，不断追求卓越的医术水平。

#### 4. 医者仁心的职业道德

古语有云：“不为良相，便为良医。”医学虽是一门技术，但涉及对象是人的生命，因此医术不单是一种技巧。古人将医人与医国相提并论，可见二者之间存在共同关联，即，治理国家和治病救人同样重要，都是为了民生福祉。在医者的岗位上，从业者必须心怀至诚，言行谨慎，以良好的职业道德对待工作，包括对待患者要诚心诚意，学习业务要务实求真。中医药文化自古就有着“大医精诚”的传统，体现了中华民族对生命的重视与人文关怀，医者应该将这些价值观主动落实到行医的具体行动中。

## 二、中医药文化融入高职学生职业素养培养的现实困境

### （一）学生的传统文化素养薄弱

当代大学生饱受来自不同文化、不同价值观的冲击，大量信息涌入，传统文化因此被边缘化，大学生在

接触到各种新兴文化的同时，他们更容易追求新奇的事物，而忽视了传统文化的学习和传承。教育体制改革的压力也导致学生的传统文化素养不高，教育改革强调实用化和职业化，传统文化知识被教育体制所忽视，大学课程设置普遍偏重现代化知识，传统文化无法获得充分的关注。

### （二）高职院校的中医药文化氛围不强

由于一些客观原因，社会上存在一些重西医轻中医的现象，加之西医的效果立竿见影，外界对中医的怀疑和否定一直存在，这也导致高职院校对中医药文化不够重视，校内的中医药文化氛围也有待提升。《中医药文化传播行动实施方案（2021—2025年）》文件中特别提出了“中医药文化供给和群众性活动更加多样，中医药文化更广泛融入群众生产生活”的目标，要求“讲好中医药故事”，这份文件为当前推进中医药文化的传承指明了方向，尤其是为高职院校下一步的努力点明了方向。

### （三）中医药相关课程结构不完善

当前，在中医药文化课程体系建设方面，部分高职院校仍存在一些不足，例如，在专业人才培养方案中缺乏相关中医药文化课程的设置，所选教材未能展现中医药文化的深刻内涵，教师对中医药文化的了解不够充分，这些因素影响了中医药文化课程体系的结构，对学生领悟感受中医药文化造成了一定困难和障碍。

### （四）中医药文化实践能力不强

据了解，在部分高职院校，学生可能具备一定的中医药文化理论基础，但实际运用和实践能力有待加强。中医药文化的普及度日益增长，对从业者的要求也越来越高，除了专业的理论知识，如何更好地掌握中医技术技能，对高职医学类专业学生来说也非常重要。而学生在学校的学习时间有限，学习内容和学习任务并不轻松，能用在中医药文化方面的实践上的时间和机会就更加有限，也限制了学生实践水平的提高。

## 三、中医药文化融入高职学生职业素养培养的具体策略

### （一）加强人文素养培养，营造中医药文化氛围

#### 1. 发挥校园文化阵地作用，积极创设中医药文化环境

充分利用校园文化平台，加大对中医药文化的宣传力度，通过点滴培养学生的学习兴趣和职业修养。例如建设专题文化网站、展馆等，积极采用学生喜闻乐见的宣传媒介，不断创新宣传方式，让学生们沉浸式体验中医药文化，激发他们对中华优秀传统文化的兴趣和情

怀。高职院校还可以定期邀请业内专家和资深临床人员进行讲座，不仅突出行业知识和临床实践能力的培养，更要注重职业素养的塑造。高校还可以积极与相关医疗机构协商，通过校企合作为学生们提供更多观摩机会或实践平台，从而更好地了解中医药行业的发展动态，培养学生对中医药文化的兴趣。

2. 成立中医药文化社团，设置中医药文化活动日，深入开展社会实践

学生社团是一个较为普遍的宣传方式，高校可以鼓励学生们成立中医药文化社团，引导学生对中医药文化知识进行交流探讨，营造良好氛围。还可以通过社团志愿活动、兴趣小组等形式，进入周边社区，深入开展社会实践活动，例如志愿服务、义诊等。设立中医药文化活动日也是一种寓教于乐的营造良好氛围的方式，通过举办有关中医名家的纪念活动，讲述他们的先进事迹和优秀案例，让学生们感受到前人的专业精神与职业操守，从而激励学生，尤其是医学相关专业学生。

(二) 强化各专业中医药文化课程建设力度，促进中医药文化融入教学过程

1. 创新中医药文化课程授课模式

中医药文化强调“经世致用”，古时中医的学习有明显的师道传承特征，现代中医药文化的学习也应该效仿古代的学习方式和内容，改变老师讲、学生听的传统教学方式，避免纸上谈兵，多讲解直观的药材、药方、病例，例如传统中药的制作过程、中医“望闻问切”的诊疗手法等，全面展现中医药文化的魅力与风采。

2. 打造中医药文化师资队伍

要开展中医药文化教育，自然离不开一支优秀的师资队伍，学校应该整合校内外资源，打造一支中医药文化专职教师队伍，定期开展学术交流或校内外培训，探索更为合理有效的教学方式，努力实现中医药文化专业化。在开设了医学类相关专业的高职院校，针对有西医专业背景的教师，学校应有意识地加强他们对中医药文化的认知，改变他们中有些人对中医的偏见，强化他们对中西医结合理念的认同和理解。

3. 增加中医药文化相关课程

目前，国家已出台相关政策，要求临床医学专业必须将中医方面课程列为专业必修课，对医学相关专业的学生来说，主动学习中医药文化知识也是专业学习的必修内容之一。针对医学类相关专业学生，高职院校应在授课时主动拓展中医药文化类课程的教学内容，注重将专业知识与中医药文化知识相融合，吸引学生对中医药文化产生兴趣。同时，针对除医学类以外的其他专业

学生，高职院校应以培养兴趣爱好为主，尽可能多开设中医药文化类选修课，通过生动的、接近学生生活的故事或素材，例如中医名家、中医养生、药膳制作等，吸引学生的注意力，争取让更多的学生走进课堂，培养他们对中医药文化的了解和认同。

(三) 提升中医药文化实践水平，发挥实践育人作用

1. 鼓励学生进行中医药文化调研

一直以来，中医药文化的发展涉及经济、文化、生活等多个方面，高职院校应结合当前中医药发展的实际情况，鼓励学生进行社会调查，提高自身的实践能力。学生可以根据自己的兴趣爱好和实际情况，选择调研内容，制定调研方案，化被动参与为主动出击，仔细梳理相关情况并形成调研报告，通过自己的调查研究，从而更好地领悟学校中医药文化的精髓和真谛。

2. 鼓励学生参与中医药类创新创业项目或科研项目

大学生可以积极参与有关中医药文化的创新创业项目或科研工作，例如选择中医药相关的专业课题进行研究，参与具体的科研项目或某创新创业参赛团队的具体工作，通过这类具体实践，探索中医药文化的深刻内涵。同时，高职院校也可以将中医药文化融入创新创业教育，有意识地培养学生创新创业意识和能力，将中医药文化与当前社会健康需求进行有效对接。

3. 鼓励学生开展中医药文化社区志愿活动

在社区开展中医药文化类活动，有利于中医药文化的传承和弘扬，也有利于普及中医药知识，拓宽中医药文化的受益面。高职院校应积极引导学生参与此类志愿服务活动，通过实践强化他们对中医药文化知识的学习，提升自我修养和实践能力。大学生还可以利用假期或课余时间，参与社区中医药服务活动，如为社区居民提供免费的中医药咨询、义诊等。

参考文献

- [1] 陈楚珺, 王文华. 党史视域下强化高校学生中医药文化自信的探索[J]. 中国中医药现代远程教育, 2022(20): 178-181.
- [2] 井晓宁. 中医药文化融入医学生医德教育路径研究[J]. 产业与科技论坛, 2020(19): 131-132.
- [3] 刘景城. 医学类高职院校学生职业素养培养探究[J]. 职业, 2019(35): 58-59.
- [4] 张金耀, 马小允, 王欣. 中医文化影响下的医学生人文精神培养研究[J]. 中医药导报, 2016(22): 121-123.