

# STEAM教育理念下小学美术跨学科教学研究

凌燕飞

苏州市南环实验小学

**摘要：**随着科技的发展和社会变迁，STEAM教育作为一种全新的教育理念逐渐受到广泛关注。STEAM教育将科学、技术、工程、艺术和数学融为一体，旨在培养学生的创造力、解决问题的能力、跨学科合作的精神以及美术核心素养。美术作为一门艺术学科，在STEAM教育中扮演着重要角色，它不仅能够培养学生的审美情操和艺术表现力，还能够与科学、技术、工程和数学等学科相结合，提供跨学科的学习机会。本文旨在探究STEAM教育理念下小学美术跨学科教学的意义和方法。通过本文研究，希望能够为小学美术教育提供一种新的教学思路，促进学科间的融合与协同发展。

**关键词：**STEAM；小学美术；跨学科；教学探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.12.162

## 引言

小学美术跨学科教学是指，将美术学科和其他学科结合起来，让学生在课堂上不仅学习一门学科知识，还能了解掌握其他学科的知识。STEAM教育理念能有效应用到小学美术跨学科教学中，使美术课堂更加生动活泼，打破人们对美术的固有思维。让学生、教师、家长意识到美术学科不仅能培养审美情趣，还能提高兴趣，提升智力，促进文化知识的学习。

### 一、STEAM教育理念与美术核心素养的相关性

美术作为一门艺术学科，具有独特的文化内涵和教育价值。美术教育不仅能够提高学生的审美情操、艺术修养，还能够培养学生的观察力、想象力、表现力、创造力以及核心素养，美术教育还能够培养学生的文化素质和人文精神，促进学生的综合发展和核心素养的提升。STEAM教育和美术教育的关系，不仅仅是“A”代表艺术这么简单，而是实现了对于知识结构的完整性和体系性，从而帮助学生在更广泛领域中获得成功。

首先，美术教育可以通过STEAM教育理念的引入进行拓展和深化。STEAM教育的实践需要学生掌握各种技能，例如计算、分析、解决问题和创新；而美术教育可以通过培养学生的表现力、形象思维等方面辅助STEAM教育。其次，美术教育可以与“工程”学科融合，共同探讨制作过程中的审美、设计、材料选择以及其他相关的艺术性问题。例如，学生可以通过制作雕塑、模型等展示自己的设计思想和创新能力；美术教育还可以结合“技术”学科，鼓励学生使用数字化媒体和工具进行艺术创作。再者，美术教育可以与“数学”学科结合，例如在几何方面，通过创造几何图形来帮助学生理解数学知识，以及在设计教材中使用视觉元素来促进数学教学。最后，美术教育可以与“科学”学科结合，例如通

过实验研究和科学绘图等方式来了解自然和科学规律，并将结果转化为视觉图像，这有助于学生理解科学理论和现象，同时提高学生的艺术表现力和表达能力。

所以，STEAM教育理念和美术教育具有密切关系，能够相互促进和拓展。在今后的教学实践中，应该注重各科之间的融合，通过跨学科教学促进学生的核心素质和创新能力提高。

### 二、STEAM教育理念下小学美术跨学科教学的意义

随着教学改革进程的不断推进，教师越来越重视对学生的素质教育。在学生的成长过程中，小学美术学科教学工作的开展可以帮助学生提高自身的审美能力和创造能力，培养学生的美术素养，帮助学生实现健康成长，因此，小学美术教师需要在课堂教学的过程中吸引学生的学习兴趣，使学生能够掌握相应的知识和技能，并提高自身的美学素养。在当前的小学美术教学过程中，STEAM教育理念的引入可以给课堂教学工作注入新的生机和活力，助力小学美术跨学科教学工作的进行。

#### （一）搭建美术与现实生活的桥梁

小学生正处于人生发展的初期阶段，对外界新鲜事物存在强烈的好奇心，教师美术教学工作的开展也可以很容易地吸引学生的兴趣，使学生可以参与到相应的教学活动当中。但是通过对当前小学美术教学开展情况的分析，我们可以发现，很多小学美术教师在教学过程中存在过分重视理论知识教学的情况，无法使学生对美术知识进行正确理解和应用，反而会导致学生丧失对美术学习的兴趣，无法提高课堂的教学质量，阻碍学生的进一步发展。在这样的背景下，STEAM教育理念在课堂上的引入就发挥了关键的作用，它能够促使小学美术教师研究教材内容当中的生活元素，并在课堂教学的过程中帮助学生们抓住与美术相关联的生活元素，搭建起美术

与现实生活之间的桥梁，既能够吸引小学生的兴趣，也能够开展美术与社会生活的跨学科教学工作，面向小学生进行生活化的美术教育。相应内容的教学可以使小学生们更加快速深入地理解课堂的理论知识，也能够使学生们初步形成对美术的认识，了解美术与现实生活之间的密切联系，引起学生的共鸣，从而使学生可以积极主动地参与到小学美术跨学科的教学活动当中，全面提高课堂教学质量，培养学生的美术素养。

### （二）促进学生的个性化发展

在传统模式下的小学美术教学工作开展过程中，教师更多地采用统一灌输式的教学方法，忽视了学生之间存在的个体差异性，也没能充分地尊重学生的主体地位，导致部分学生难以在美术学习的过程中获得发展，课堂教学质量也并不高。在STEAM教育理念的引领下开展美术教学工作时，小学美术教师可以将不同学科与美术进行融合，为学生创建多学科融合的教学环境，使学生们学会从不同的角度来认识美术，满足当前学生的多样化学习需求，体现对学生个体差异性的尊重，促进学生的个性化发展。与此同时，STEAM教育理念在小学美术中的引入还可以帮助学生发现美术多样性，有效地激发学生的创新意识，培养其创造能力，使小学生们能够逐渐地自主探究学科共性，培养学生的融合思维，大大提高学生的思想认识水平，学生也可以学会从多个不同的角度来解决实际问题，真正地促进学生的健康成长，帮助学生创建多元化的发展道路。

### （三）实现美术教育与素质教育的有效融合

由于受到传统教学观念的影响，众多教师、学生家长都将重点放在了学生的考试成绩上，美术学科也因此没能引起较大的关注度，学校没能意识到美术教育工作的开展对于促进学生成长的重要作用，美术课时设计不合理、课堂教学质量不高的问题比较常见。但是随着教学改革进程的不断推进，素质教育逐渐受到重视，教师的教学任务也发生了较大的变化，不仅要帮助学生学习科学文化知识，更要通过教学工作的开展培养学生的素质，助力学生的健康成长。在这样的背景下，小学美术课堂教学过程中STEAM教育理念的引入就能够促使小学美术教师对美术教育的“育人”价值进行全面分析，充分地认识美术教育对于促进小学生健康成长所起到的重要作用，从而积极主动地将小学美术知识与其他学科进行有效融合，丰富课堂的教学内容，实现美术教育与素质教育的有效融合，促进小学生的长远发展。

## 三、STEAM教育理念下小学美术跨学科教学策略

### （一）小学美术跨小学语文学科教学

首先，通过美术作品的创作过程，小学生可以加深对词语和句子结构的理解，提升语文阅读和写作能力，在美术创作中，小学生需要表达自己的想法、情感和抽象概念，因此学生需要在语文素材的基础上，进行适当的语言运用和表达，这对于提高学生的语文表达能力而言是非常有益的。其次，美术跨语文学科教学可以增强小学生的语言鉴赏和表现能力，在美术课上教师可以引导学生阅读和欣赏艺术作品，帮助学生通过语言描述和分析来理解艺术品，提高学生的语言鉴赏能力。最后，美术跨语文学科教学可以促进小学生的跨学科思维能力的发展，通过美术作品的创作过程，小学生需要将不同学科的知识 and 技能进行有机的结合，这对于启发学生跨学科思维能力、提高全局观和综合分析能力大有裨益。

比如，在学习人教版四年级艺术下册的《聚聚散散》时，就应该把美术和语文这两门课程有机地联系起来，这节课目的在于让学生欣赏吴冠中的作品，体会其“点”与“点”的聚散，“点”与“点”的神韵。另外，要指导学生运用自己的想象能力。艺术是通过视觉效果来培养人们的美感，达到口、眼和心的统一，图画和文字相结合，可以更好地了解图画的意思，同时也可以帮助学生更好地掌握语文知识，也可以帮助记忆一些枯燥的古诗、名言、警句。

### （二）小学美术跨小学思想品德课

第一，小学美术跨思想品德学科教学，可以通过艺术创作引导学生表达自己的情感、观点和价值观，在艺术创作的过程中，学生需要思考并传达学生对于艺术、生活和社会的看法，这种自我表达的过程有助于学生形成独立思考、坚持自己观点的能力，培养学生的自信心和自我认知能力。第二，通过艺术创作，学生可以接触到不同文化背景的艺术作品，产生对不同文化的兴趣与尊重，从而培养学生的跨文化意识和包容性思维，促进学生理解和尊重不同思想、价值观和观点，这是为了培养学生的公民素养和全球视野，为学生成为具有国际竞争力和社会责任感的公民奠定基础。

比如，在思想品德课上教导学生尊老爱幼，可以画一副尊老爱幼的漫画，或者是一张孩子搀扶着一位老人过马路的照片。二是在艺术课堂中对学生进行审美教育，使学生懂得什么是“雅”？什么是“粗俗”？从小就要对学生进行良好的仪容仪表教育，做到站得端正、坐得端正。在STEAM教育思想下，将小学美术与道德教育有机地结合起来，可以更好地开展道德教育，让道德

荣辱观教育、行为举止等方面的教育能够更好地被人们接受,变得生动起来。

### (三) 小学美术跨小学信息技术课

在现阶段的时代背景下,科学技术实现了飞速发展,各种各样的信息技术在社会生产以及生产当中都得到了有效应用,为了促进教学的现代化发展,信息技术在教学工作当中也发挥了重要的作用,能够帮助教师更加顺利地开展工作,提高课堂的教学质量。将信息技术与小学美术学科融合是STEAM教育理念融入小学美术课堂的重要体现,教师需要提高自身的创新教学能力,确保美术与信息技术的有效融合。

比如,小学美术教师可以利用电脑的绘画功能,组织学生进行自主设计,充分地利用自己的想象力,并将学生感兴趣的动画片、动画电影等融入课堂的教学过程中,为学生的绘画创作布置相应的教学情境,确保他们能够全身心地参与到课堂的教学活动当中,提高小学美术课堂的教学质量。在学生完成美术创作之后,教师必须要开展教学评价工作,不仅要从多个角度对学生的绘画作品进行分析,也要组织班级内的学生展开互评和自评,这种方式不仅能够使学生们认识到自己在绘画创作中存在的不足,在此后的学习过程中及时地进行改进,也可以帮助学生提高自身的美术鉴赏能力,进一步强化融合教学的效果,促进学生的全面发展。

### (四) 小学美术跨劳动技术课

小学美术课程与劳动技术课存在共性,实践性较强,小学美术教师就可以在STEAM教育理念的带领下,组织开展美术课程与劳动技术课程的融合教学工作,使学生们可以在实践中学习美术知识,在美术学习的过程中提高动手实践能力,丰富课堂的教学内容,学生们也能够更加主动地参与到各项教学活动当中,实现课堂教学质量的提升。

比如,小学美术教师可以组织根据教材内容组织开展剪纸的教学工作,使学生可以在课堂教学的初始阶段形成对剪纸艺术的初步认识,并在课堂上设立专门的实践活动,使学生们可以在相应的活动当中真正地进行剪纸,实现理论知识与实践内容的有效融合,帮助学生加深对理论知识的认识,培养学生的实践操作能力。在引导学生进行实践时,教师可以将自主权还给学生,使学生能够自主决定自己想要呈现的剪纸作品,并在学生创作的过程中进行指导和帮助,不仅培养了学生的学习自主性,提高了其自身的创造能力,也能够有效地强化教学效果,助力学生的进一步发展。

### (五) 小学美术跨小学科学学科教学

科学是一门综合性的学科,涵盖了很多领域的内容,在小学阶段开展小学科学教学工作,可以实现对学生科学思维的培养,帮助学生树立科学态度。在STEAM教育理念的带领下,小学美术教师可以将美术教学内容与科学学科进行融合,提高学生的学习能力。

比如,在小学科学教学工作的开展过程中,教师会组织学生观察树叶,并制作标本,使学生能够观察大自然,提高动手能力,小学美术教师就可以将学生制作的树叶标本应用到美术课堂的教学工作当中,要求学生制作的标本进行装饰,使学生能够初步进行色彩搭配,了解色彩知识,实现美术与科学之间的有效连接。

### 结语

综上所述,在STEAM教育理念下,小学美术跨学科教学的意义在于培养学生的综合素养、创新能力以及美术核心素养。通过将美术与其他学科相融合,学生不仅可以培养艺术创作的技能,还能够拓展思维方式,培养跨学科思维能力。同时,美术跨学科教学也有助于学生跨文化意识的培养、道德品质的塑造,以及情感表达和人际交往能力的提升,通过这样综合教学方式,学生可以全面发展,为未来面临的挑战做好准备。

### 参考文献

- [1]彭志新.优化教育,交互体验——谈小学美术教学与信息技术的融合[C]//中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2020课程教学与管理云论坛(贵阳分会场)论文集.[出版者不详],2020:5.
  - [2]杨凯,朱晔.STEAM教育VR技术运用及探索——小学美术《机器人》课例分析[J].中国现代教育装备,2020(18):58-59.
  - [3]林笑玲.STEAM理念下小学美术中段写生教学初探[J].兰州教育学院学报,2020(06):93-94.
  - [4]吴动超.基于STEM教育理念的小学美术课堂多元学科融合[J].科学咨询(科技·管理),2019(09):153.
  - [5]陈玉玉.STEAM教育环境下的小学美术跨学科融合探究[C]//中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会.2019全国教育教学创新与发展高端论坛论文集(卷一).[出版者不详],2019:2.
  - [6]肖林姣.美术与教育——STEAM视野下的美术课堂的启示与反思[J].大众文艺,2021(07):188-189.
- 作者简介:凌燕飞,出生年月:94年05月,性别:女,民族:汉,籍贯:江苏苏州,学历:大学本科,职称:中小学二级教师,研究方向:小学美术教育。