

# 小学语文教学中童话教学的有效策略探析

吴博生·木哈买特哈孜

博尔塔拉蒙古自治州博乐市第六小学

**摘要：**本论文旨在探究童话故事在小学语文课堂中的教学创新策略。首先介绍了童话故事在小学语文课堂中的教学创新意义。接着，探讨了童话故事在小学语文课堂中的教学创新策略，包括多媒体辅助教学、创设情境与角色扮演、引导深入思考和讨论等。通过这些策略的运用，可以激发学生的学习兴趣，促进语文能力的综合提升。如此学生也能在教师的引导下逐步提升自身的阅读素养，并能够树立正确的阅读学习观念，逐步掌握阅读学习方法。

**关键词：**童话故事；小学语文课堂；教学创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.138

## 引言

童话故事是一种古老而广泛应用的文学形式，通过独特的叙事方式将普通事件和人物转化为具有寓意和象征意义的故事。在小学语文课堂中，童话故事不仅能够激发学生的阅读兴趣，还能够培养学生的语文素养和品德修养。然而，传统的教学方式在教授童话故事时存在一些问题，如内容陈旧、学习方法单一等。因此，探究童话故事在小学语文课堂中的教学创新策略具有重要的现实意义。在实际的小学语文教学活动中，很多教师都没有充分发挥童话故事的优势，进而难以运用童话故事提升阅读教学的效率，也无法激发学生的学习兴趣。因而教师也需要积极转换自身的教学观念，从学生的学习发展需求和兴趣爱好角度出发，充分运用童话故事优势，构建趣味化的阅读教学课堂，并以优秀传统文化为基础，培养学生的阅读兴趣，让学生主动参与阅读学习活动。

### 一、童话故事在小学语文课堂中的教学创新意义

许多童话故事都凝聚了先辈的智慧与心血，蕴含着较多的人生道理。结合童话故事开展阅读教学活动，不仅能促进学生阅读学习能力的发展，还能让学生在阅读学习的过程中理解更多的人生道理，实现学生思想道德素养和性格品质的不断提升。如此学生也能在理解人生道理的基础上更好的成长发展，找到正确的学习方向，为实现自身的学习目标而不懈的努力。不仅如此，学生也能通过阅读童话故事加强对优秀传统文化的认知，增强文化自信。如此学生也能在逐步增强自身阅读学习能力的过程中更好地传承优秀传统文化，并能够积累更多的语文知识。结合童话故事阅读学习活动，学生也能形成正确的是非观念，并能够树立人生榜样与目标，朝着实现人生意义的方向不断努力。而且教师也能运用童话故事进一步丰富语文阅读教学内容，以童话故事的趣味性激发学生的阅读学习兴趣，使学生逐步形成较好的阅读学习习惯。

### （一）培养语文表达能力

童话故事以其简洁明了的语言和生动形象的描写，可以激发学生对语文的兴趣，并提高他们的语言表达能力。通过阅读和分析童话故事，学生可以学习到不同的修辞手法、词汇运用和句子结构，从而提升自己的写作水平和口头表达能力。

### （二）启发思维发展

童话故事通常蕴含着深刻的寓意和象征意义，能够引发学生的思考和探索。通过分析故事中的人物形象、情节发展以及故事结局，学生可以培养批判性思维、逻辑思维和创造性思维。同时，童话故事还可以帮助学生培养归纳总结、类比推理和解决问题的能力，拓展思维空间和培养学生的创新意识。

### （三）促进道德价值观形成

童话故事往往通过描述人物的善恶行为和经历，传递着一定的道德观念和价值取向。在小学阶段，学生的道德意识和道德判断力正在形成阶段，通过学习童话故事，可以引导学生正确理解和接受道德准则，培养良好的品德修养。通过对故事中人物的模仿和思考，学生能够认识到善恶行为的后果和影响，形成正确的道德判断和行为选择能力。

### （四）培养小学生的阅读能力

当今社会，对语文学科而言，阅读能力对于小学生的成长和发展具有极其重要的作用。阅读自古以来一直是人们获取知识、增长见识、开拓视野的重要方式之一。而共情能力是一个人在阅读中所需要的一种关键技能，它能够帮助学生更好地理解、感知和参与到所读内容中去，理解文章主人公的情感和感受，并与之产生精神上的联系，从而达到阅读中的童话故事。对小学阶段的学生而言，课本的教材收录的文章多为故事性与可读性较强的短篇，共情能力可以帮助孩子更好地理解人物的情感动机，从而更好地把握文章中的情节和主题。

### （五）培养同理心和情感表达能力

运用童话故事进行小学语文教学并不仅仅可以帮助学生理解文章内容,也可以提升学生的综合素养,童话故事可以帮助学生培养同理心和情感表达能力。通过理解和感同身受别人的情感和经历,学生可以更好地理解和关心他人,并表达自己的情感和想法,促进人际交往和合作能力,同时,童话故事也可以帮助学生更好地管理自己的情绪,并更好地理解和应对他人的情绪。通过童话故事,学生可以有意识的掌握情绪管理和心理健康技巧,从而促进情绪管理和心理健康。

#### (六) 提高小学生写作能力

对小学阶段的学生而言,写作练习同样是重要的学习内容,童话故事能够激发学生的情感,从而提高写作的表达能力。具体来说,当学生能够童话故事时,他们能够感受到文章中的情感,进而产生共鸣,从而激发自己的情感,通过这种方式,学生可以更加深入地思考文章中的情感,进而在写作中更好地表达自己的情感。同时,童话故事还可以帮助学生更好地理解自己的情感。当学生能够童话故事时,他们能够更好地理解自己的情感,从而更好地表达自己的情感,认识到自己的情感是一种什么样的心理,通过这种方式,学生可以更好地理解自己的内心世界,从而在写作中更好地表达自己的情感。有了感情支撑,学生的写作就有了起点。

## 二、小学语文阅读教学存在的问题

很多小学语文老师都不够重视自身的阅读教学方式,也很难结合不同的阅读教学内容调整自身的教学方式,进而使得自身的阅读教学活动存在单一化的问题。如此学生也很难提升对语文阅读学习活动的兴趣,并容易出现抵触阅读学习活动的情况。加上阅读学习活动也存在一定的难度,不少学生在阅读学习的过程中也会产生畏难心理,并无法在教师的指导下掌握正确的阅读学习方法。而且单一化的阅读学习活动也会较大程度上影响学生的学习发展,使学生出现思维固化问题,不利于学生的创新思维的萌芽。如此学生也就较难逐步提高自身的阅读素养能力,并无法结合阅读学习活动积累较多的语文综合知识。

其次,许多教师在开展阅读教学活动时都不够注重导入环节部分,也使得学生很难快速进入学习状态,更无法产生较强的阅读学习兴趣。小学阶段的学生并没有形成较强的学习意识,缺乏学习兴趣的指引,学生也会出现阅读学习动力不足的情况,无法以较好的状态完成阅读学习活动。而且小学生的理解能力也不强,没有合理化的导入环节,很多学生也会出现理解较慢、跟不上教师节奏等问题,使得学生的阅读学习效率不断降低。在这样的情况之下,学生也很难掌握高效率的阅读学习

方法,并会形成错误的阅读学习观念,出现抵触阅读学习行为。

此外,不少教师也没有充分发挥阅读教学的积极促进作用,在开展童话故事阅读教学活动时也没有开展课外阅读拓展活动,使得学生很难以课内阅读学习活动为基础进行拓展提升。长此以往,学生也无法产生课外阅读学习兴趣,更无法结合课内外学习内容的联系性强化认知,不利于学生语文学习基础的提升。不仅如此,教师也很难结合拓展教学活动促进学生认知能力、理解能力的发展,更无法引导学生通过课内外阅读学习感受优秀传统文化的魅力。而且缺乏拓展教学环节,教师也很难运用阅读教学渗透德育教育,不利于学生的全面均衡发展。

## 三、童话故事在小学语文课堂中的教学创新策略

### (一) 多媒体辅助教学

通过利用多媒体技术和资源,可以使童话故事的教学更加生动有趣。教师可以使用图片、音频和视频等多媒体元素来展示故事情节和形象描写,增强学生的视觉和听觉体验。同时,可以结合动画、漫画和互动游戏等形式,提供互动性和参与性的学习环境,激发学生的学习兴趣 and 积极性。

例如,在《守株待兔》中,通过多媒体投影仪或电子白板展示故事中的关键场景或人物形象的图片,如画面中的农夫守株的场景、兔子跑过的速度等。这样的视觉展示能够帮助学生更好地理解故事情节和人物行为,并激发他们的想象力。此外,教师可以在多媒体辅助教学的基础上,鼓励学生进行创意绘画活动。学生可以根据故事情节和形象,自由发挥创造力,用绘画表达自己对故事的理解和想法。这样的活动不仅可以提高学生的艺术素养,还可以进一步加深对故事的感悟和思考。

### (二) 创设情境与角色扮演

为了让学生更好地理解和体验童话故事的寓意,可以创设情境和进行角色扮演。教师可以组织学生分角色演绎故事情节,让学生通过亲身经历来感受故事中人物的思想和行为,加深对故事寓意的理解。这种参与式的学习方式可以培养学生的合作意识、表达能力和情感投入,使他们更好地领悟和体会童话故事的内涵。

例如,在《陶罐和铁罐》中,教师可以安排学生扮演故事中的陶罐和铁罐,通过角色扮演的方式演绎故事情节。学生可以自由发挥,根据故事中人物的性格和对话,表演出陶罐和铁罐之间的互动和冲突。通过参与角色扮演,学生能够更深入地理解故事中人物的思想和行为,加深对故事寓意的理解。在角色扮演完成后,可以组织学生进行小组讨论,分享彼此的观点和理解。学生

可以根据角色扮演的体验,交流对陶罐和铁罐的感受和想法,探讨他们在现实生活中的类比和应用。这样的讨论可以促进学生思维的碰撞和交流,拓宽对童话故事的理解和思考。

### (三) 引导深入思考和讨论

在教学过程中,教师应引导学生进行深入思考和讨论。通过提出开放性的问题,激发学生对故事的理解和思考,促进他们的批判性思维和创造性思维的发展。同时,鼓励学生表达自己的观点和想法,培养他们的逻辑思维和论述能力。教师还可以组织小组讨论或辩论活动,让学生在交流中相互启发,拓展思维的广度和深度。

例如,在《揠苗助长》中,首先,教师可以问学生为什么农民会想要揠苗助长,他们的期望是什么,这样做是否有帮助等。通过这些问题,激发学生对故事的思考和解读。接着,可以将学生分成小组,让他们在小组内讨论故事中的问题和主题。教师可以提供一些指导性的问题,如探究农民的行为是否明智,以及如何正确对待成长和发展等。学生可以在小组内交流意见、分享观点,并学会倾听和尊重他人的观点。最后,可以要求学生根据故事的主题和自己的理解,撰写小作文。他们可以就揠苗助长的道理、农民的心态以及成长与自然规律等方面展开思考,表达自己的观点和见解。通过写作,学生能够更深入地思考故事的内涵,并提升自己的写作能力和表达能力。

### (四) 加强课外延伸活动

以童话故事为基础开展阅读教学活动,教师不仅要引导学生理解童话故事内容,还需要启发写实施理解故事背后的深意,进一步渗透德育教育,使学生能够在阅读学习的过程中认知更多的人生道理,实现学生思想道德素养的提升。与此同时,教师也需要加强课外延伸活动,以课内阅读教学为基础,引导学生主动阅读课外学习内容,锻炼学生的自主阅读能力。通过开展课外延伸活动,学生也能加强对课内阅读内容的理解,深刻认知童话故事背景蕴含的人生道理。

例如,在学习《猎人海力布》故事后,教师也可以引入《阿诗玛》的故事,让学生结合《阿诗玛》故事进一步理解童话故事特点,并通过对比“海力布”、“阿诗玛”的人物形象,强化对“真善美”的认知理解。如此一来,教师也能以课外延伸活动为基础,帮助学生逐步提高思维能力和认知能力,还能让学生加强对童话故事的认识与理解,感受优秀传统文化的魅力。在阅读学习童话故事的过程中,学生们也能感受劳动人民的善良

与质朴,并能够在教师的指引下树立正确的价值观念。

### (五) 组织童话故事话剧活动

在开展童话故事阅读教学活动的过程中,教师也需要创新教学活动,并以创新化的教学活动为基础,锻炼学生的思维、理解能力,让学生主动的参与到阅读学习活动之中。

例如,教师可以组织童话故事话剧活动,以《牛郎织女》为中心,让学生以小组为单位演绎课本故事。为了更好的展现故事情节内容,学生也会认真的阅读课文,并加强对细节内容的思考。不仅如此,学生也能通过小组讨论学习分析人物的神态与情感,结合自身的理解更好的诠释“牛郎”、“织女”等角色。结合学生的演出过程,教师也能给予学生鼓励与认可,让学生结合自己的演绎表达自己的理解。如此一来,教师也能运用话剧活动活跃课堂氛围,并能够让学生主动的参与到阅读学习活动之中,学生也能在这样的创新化阅读学习活动中锻炼自身的阅读理解能力,并能够实现自身表演、表述、表达能力的发展,为自身的全面均衡发展奠定良好的基础。在话剧活动的影响之下,学生也能产生较强的阅读学习兴趣,主动阅读童话故事,积累更多的综合化知识。

### 结语

综上所述,童话故事在小学语文课堂中具有重要的教育价值和启示。多媒体辅助教学、创设情境与角色扮演、引导深入思考等策略的运用可以使童话故事的教学更加生动有趣,帮助学生深入理解和领悟故事的寓意和价值。通过不断地创新优化,教师将能以童话故事为基础,进一步提升阅读教学的效率,打造更适合学生阅读教学课堂。在教师的引导之下,学生也能通过阅读童话故事积累更多的人生道理,促进自身阅读学习能力的发展,掌握更高效率的阅读方法。不仅如此,教师也能以童话故事阅读教学为核心,渗透德育教育,使学生能够在阅读学习过程中树立正确的价值观念,实现学生的更好成长与发展。因此,教师在小学语文课堂中应该注重创新和多样化,积极运用多种策略,开展童话故事的教学,为学生提供更丰富的学习体验和成长机会。

### 参考文献

- [1]傅雪霞.探究童话故事在小学语文课堂中的教学创新策略[J].华夏教师,2021(19):50-51.
- [2]罗时艳.小学语文教学中童话故事教学的探究[J].互动软件,2021(5):1489.
- [3]秦嘉乐.小学语文课堂中童话故事的阅读教学的有效策略[J].文理导航(下旬),2021(08):52-53.