

浅谈低年级看图写话教学的策略

杨莉

江西省瑞金市金都小学

摘要：低年级语文教学中的一种常用教学方法是看图写话，它通过给学生出示一幅图片，让学生根据图片内容进行描述、想象和写作，以提高学生的语言表达能力和文学素养。本文结合相关理论和实践经验，分析了看图写话教学的目标与意义，并探讨了教学过程中的一些关键点和注意事项，以期提供对小学语文教学实践的指导和启示。

关键词：低年级；小学语文；看图写话；应用教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.076

语文教学是低年级小学教育的核心内容之一，而看图写话作为语文教学的一种重要方法，已经在小学教育中得到广泛应用。对于学生来说，他们的语言表达能力尚不成熟，而看图写话能够通过图片的视觉刺激，激发学生的想象力和表达欲望，从而帮助他们更好地进行写作和创作。然而，目前对于看图写话教学的研究和探讨还比较有限，尤其是在小学阶段的实践经验和效果方面，还存在一定的不足。因此，本文旨在通过对看图写话教学的分析和探讨，总结相关经验，提供对小学语文教育的有益启示和指导。

一、低年级学生学习看图写话时存在的问题

（一）低年级学生缺乏语言表达能力

许多学生对于描述和表达自己的想法和感受缺乏足够的语言能力。他们可能面临词汇量有限、句子结构简单、表达方式单一等问题。这导致他们在看图写话的过程中往往无法准确、流畅地表达自己的想法，使作文缺乏深度和丰富性。

（二）低年级学生缺乏想象力和创造力

有些学生在看图时可能只限于简单地描述图中的事物，缺乏对图像的深入思考和想象。他们可能过于依赖图中已有的元素，缺乏自己的独特见解和创造力。这导致他们的作文内容相对单一、平庸，难以引起读者的兴趣。

（三）低年级学生缺乏文学素养

在看图写话的过程中，学生可能缺乏对文学知识和技巧的运用。他们可能不了解不同文体的特点和结构，缺乏构建故事情节的能力。这使得他们的作文缺乏故事性和感染力，难以吸引读者的注意。

二、低年级学生学习看图写话时存在的优势

（一）能够培养低年级学生的观察力和思维能力

看图写话要求学生仔细观察图画，分析和思考图中的人物、场景、故事情节等。这种训练能够激发学生的观察兴趣，提高他们的观察力。学生通过观察和分析，能够培养自己的思维能力和逻辑思维能力。他们需要观察细节，分析事物之间的逻辑关系，推理出图画背后的故事情节。这种思维训练对于学生在解决问题和分析事物时都具有重要意义，能够提高他们的思维灵活性和分析能力。

（二）能够提高低年级学生的语言表达能力

看图写话要求学生准确、流畅地表达自己对图画的理解和想法。学生需要通过口头表达或书面表达，将自己的思维结构转化为语言表达。这种训练能够锻炼学生的词汇量，提高词汇的正确运用能力，培养语言表达的流畅性和准确性。学生需要运用恰当的词汇和语法结构来表达自己的观点和想法，这对于培养学生的语言思维能力和表达能力都非常重要。^[1]

（三）能够激发低年级学生的想象力和创造力

图画往往是一个开放性的教学材料，它能够激发学生的想象力和创造力。通过观察和分析图画，学生能够深入思考图画中的故事情节和人物形象，创造出自己独特的想法和创意。学生可以根据图画中的元素进行联想和构思，创作出自己的故事情节或角色形象。这种创造性的思维训练对学生的创造力发展和想象力培养都有很大的促进作用。

看图写话教学能够培养学生的观察力和思维能力，提高学生的语言表达能力，激发学生的想象力和创造力。这些优势对于学生的发展综合素质和提高学习能力都具有重要意义。因此，学生学习看图写话是非常有益的，能够帮助他们在语言表达和思维能力方面得到全面的提高。

三、在看图写话培养低年级学生观察力和思维能力

小学语文教学中，通过看图写话这种方法，看图写话要求学生仔细观察图画，分析和思考图中的人物、场景、故事情节等。这种训练能够激发学生的观察兴趣，提高他们的观察力。学生通过观察和分析，能够培养自己的思维能力和逻辑思维能力。他们需要观察细节，分析事物之间的逻辑关系，推理出图画背后的故事情节。这种思维训练对于学生在解决问题和分析事物时都具有重要意义，能够提高他们的思维灵活性和分析能力。^[2]

比如，在课文《日月潭》中，学生通过观察日月潭的地理位置和周围的优美风光，紧接着介绍了日月潭名称的来历，然后描绘了它在晨午时分、晴雨天气的不同情状，展示了日月潭的景色特点，表达了作者对日月潭的由衷赞美。在《画家乡》这篇课文中，学生通过观察描绘乡村景色的图画，可以感受到图画所表达的乡村美景和宁静的氛围。通过观察图画，学生可以培养对细节的敏感性，提高对事物的观察能力。观察图画可以培养学生的想象能力。图画往往是开放性的，给学生提供了丰富的信息和素材，可以激发学生的想象力。首先，通过观察图画，学生可以联想到更多的事物和情境，进而创造出个人的想法和故事情节。在看图写话的过程中，学生可以通过观察图画来进行思考和想象，从而培养了他们的想象能力，同时可以提高学生的思维能力和逻辑思维能力。其次，通过观察图画，学生需要运用自己的思维和逻辑能力来理解图画所表达的内容。例如，在《日月潭》中，学生通过观察图画可以将自己的观察和想象转化为文字表达，这需要他们运用自己的思维和逻辑能力来组织语言。通过看图写话的训练，学生可以锻炼思维的灵活性和逻辑思维的能力。以及，通过看图写话这种教学方法，可以帮助学生培养观察力，提高学生对于事物的观察和思考能力。在实际教学中，教师可以通过提问、讨论和写作等方式来引导学生进行观察和思考，从而提高学生的观察能力。同时，教师还可以设计多样化的图画题目，激发学生的想象和创造力，使学生在看图写话中得到更好的观察训练和语言表达能力的提高。看图写话教学能够培养学生的观察力和思维能力，提高学生的语言表达能力，激发学生的想象力和创造力。这些优势对于学生的发展综合素质和提高学习能力都具有重要意义。因此，学生学习看图写话是非常有益的，能够帮助他们在语言表达和思维能力方面得到全面的提高。

四、在看图写话中提高低年级学生语言表达能力和运用积累能力

通过看图写话这一教学方法，可以有效提高学生的语言表达能力和运用积累能力。学生通过观察图画并进行描述，提升语言表达能力；同时，运用已学的词汇和句式来描述图画的内容，提高运用积累的能力。一方面，看图写话可以提升学生的语言表达能力。通过观察图画并进行描述，学生需要通过语言将所观察到的事物或情景准确地表达出来。另一方面，看图写话还可以提高学生的运用积累能力。通过观察图画，学生可以联想到更多的事物和情境，从而运用已学词汇和句式来描述图画所表达的内容。

例如，在课文《大风车》中，给学生展示了一幅描绘风车的图画，鼓励学生通过观察图画来描述风车的形状、颜色、旋转速度等细节，从而提升学生的语言表达能力。在《快乐的小狗》这篇课文中，通过观察图画，学生可以感受到小狗的快乐和活泼，激发学生用生动的语言来描绘小狗的形象和动作。通过看图写话的训练，学生可以锻炼自己的口头表达能力，提高语言组织和表达的准确性。同时，在课文《大风车》中，学生可以运用已学的形容词和动词来描述风车的特点和运动状态。在《快乐的小狗》这篇课文中，学生可以运用已学的动词和副词来描述小狗的行为和状态。通过看图写话的练习，学生可以巩固和运用所学的语言知识，提高运用积累的能力。在实际教学中，教师可以通过提问、讨论和写作等方式来引导学生进行观察和表达。例如，教师可以提问学生关于图画的细节和特点，引导学生进行观察和思考；教师可以组织学生进行小组讨论，让学生互相交流自己对图画的理解和想法；教师还可以以图画为创作基础，引导学生写作相关的文章、小故事等。通过这些方式，可以使学生在看图写话中得到更好的语言表达能力训练和运用积累能力的提高。综上所述，通过看图写话这一教学方法，可以提高学生的语言表达能力和运用积累能力。在实际教学中，教师可以合理设计图画题目，引导学生观察和思考，同时通过提问、讨论和写作等方式来引导学生进行表达和运用积累。通过看图写话这一教学方法，学生不仅可以提高语言表达能力，还可以巩固和运用所学的语言知识，为进一步的学习打下坚实的基础。

五、在看图写话中引导低年级学生大胆想象

在看图写话中，引导学生大胆想象是非常重要的，

它可以激发学生的创造力和想象力，培养他们的语言表达能力。在看图写话中引导学生大胆想象是培养学生语言表达能力和创造力的重要环节，引导学生大胆想象，可以帮助他们更好地理解和感受这个故事，并培养他们的语言表达能力和创造力。只有通过大胆想象，学生才能更好地运用语言来描述图画，并创造出富有想象力和创造力的故事。

例如，在课文《小小的船》中，引导学生大胆想象可以更好地理解和感受这个故事。首先，教师可以展示课文中的插图，让学生观察船的形状、颜色、船上的人物等细节。然后，鼓励学生自由发挥，提出各种可能的情节和故事。例如，学生可以想象船是一艘魔法船，能够带他们穿越时空，探索未知的世界；或者想象船是一艘巨型船，上面住着一群小人，他们勇敢地面对各种困难。这样可以激发学生的想象力，使他们能够更好地运用语言来描述图画。接着，教师可以给一些引导性的问题，例如“你认为这个故事发生在什么地方？”“船上的人物有什么特点？”“他们的目的是什么？”等等。这些问题可以帮助学生进一步拓展他们的思维，并提供更多的想象素材。在学生进行描述时，教师可以提供一些相关的词汇和句式，帮助他们更好地表达自己的想法。例如，教师可以提醒学生使用形容词来描述船的外观、人物的特征，使用动词来描述人物的行为，使用连词来连接不同的想法等等。这样可以帮助学生提高他们的语言表达能力，并丰富他们的词汇量。同时，教师也可以鼓励学生互相分享并讨论他们的想象故事。这样可以帮助学生相互启发和借鉴，使他们的想象更加丰富多样。学生可以互相提出问题、补充情节，使整个故事更加完整和生动。教师也可以设置情景题，例如，首先，教师可以选择一副具有丰富细节的图画，例如一个神秘的森林，一个梦幻的城堡，或是一个未知的星球。然后，鼓励学生观察图画中的各个细节，并自由发挥，提出各种可能的情节和故事。接着，教师可以给一些引导性的问题，例如“你认为这个故事发生在什么地方？”“主人公是谁？他们在做什么？”“有什么困难或冲突？”等等。这些问题可以帮助学生进一步拓展他们的思维，并提供更多的想象素材。同时，教师也可以鼓励学生互相分享并讨论他们的想象故事，这样可以帮助学生相互启发和借鉴，使他们的想象更加丰富多样。

六、引导低年级学生展开写作练习

教师从多角度引导学生展开写作，启发学生创造性写作的多维度主题。在看图写话中引导学生大胆想象是培养学生语言表达能力和创造力的重要环节。只有通过大胆想象，学生才能更好地运用语言来描述图画，并创造出富有想象力和创造力的故事。

比如，秋天的图画是一幅小学语文课文中的插图，学生可以观察秋天的图画中的自然景物，如树叶的颜色、风的动作、天空的云彩等。教师可以引导学生通过观察描述这些自然景物，如树叶的金黄、风的轻柔、天空的湛蓝等。学生可以运用形容词、动词等丰富的语言材料，描绘出丰富多彩的秋天景象。秋天的图画中还有一些小动物，如松鼠和麻雀。学生可以观察这些小动物的动作和表情，如松鼠储藏食物、麻雀飞翔等。教师可以引导学生通过观察和描写这些小动物，描绘出它们的灵活、聪明和活泼等特点。学生可以通过动词、副词等生动的语言表达，让读者感受到这些小动物的生动形象。此外，秋天的图画中还有一些人物，如孩子们在树下玩耍。学生可以观察这些人物的表情和动作，如孩子们的快乐笑容、跳跃等。教师可以引导学生通过观察和描写这些人物，表达出他们的快乐、活力和童真等。学生可以通过形容词、感叹句等多样化的语言表达，传达出人物的情感和心情。最后，秋天的图画可以激发学生对季节变化的思考和描写。学生可以观察图画中的秋天景象，并思考秋天给他们带来的感受和变化。教师可以引导学生通过观察和思考，描写秋天的美好和特点，如秋天的清爽、宜人等。学生可以通过感受性描写、比喻等手法，让读者感受到秋天的独特魅力。

总之，看图写话作为小学语文教学中的一种重要教学活动，能够激发学生的兴趣和想象力，培养他们的观察力和思维能力，提高语言表达能力，并促进创新和想象力的发展。因此，教师应该合理运用这一教学方法，让学生在愉快的氛围中进行写作练习，从而提高学生的写作水平和综合素质。

参考文献

[1] 杨嘉欣. 解读如何指导小学生语文看图写话 [C]//广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会教师发展论坛学术研讨会论文集(二). [出版者不详], 2023: 468-471.

[2] 韩淑芳. 浅谈如何指导小学语文教学之看图写话 [C]//廊坊市应用经济学会. 社会发展——跨越时空 经济基础论文集(一). [出版者不详], 2023: 2497-2503