

# 浅谈如何提高小学生学习语文的兴趣

叶雪英

广东省河源市和平县阳明镇励协小学

**摘要：**“兴趣是最好的老师。”小学语文是基础课程，培养学生的兴趣至关重要。笔者结合从自身教学工作实践，对小学生语文学习兴趣进行了探究，教师应构建起良好的师生关系，运用形式多样的教学方式，开展丰富多彩的课外活动，调动学生质疑的积极能动性，从而来激活语文课堂。

**关键词：**提高；学生；语文；学习；兴趣

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.200

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”语文是基础的课程，兴趣是一种无形的力量，它是学生内在的学习动力，也是学生学习的根本动力所在。怎样培养学生学习语文的兴趣？本人结合多年的语文教学实践经历，在此提几点粗浅看法，与同行们进行分享探讨。

## 一、建立和谐的师生关系

在课堂教学中，学生是主体、教师是主导、训练是主线。要正确处理教与学的关系，让学生做学问的主人。以往那种“填鸭式”、“满堂灌”的传统教学模式，只能让学生在知识的接受上被动应付。教师只有寓教于思、寓教于做、寓教于乐，提高语文教学的趣味性，才有可能使学生由“要我学”变成“我要学”。在学生中普遍存在的一条规律便是：假如学生讨厌那位老师，就往往对其所教的科目也会厌倦，学习兴趣与成绩就会随之下降。古人云：“亲其师，信其道。”因此，建立良好的师生关系，首先要培养学生对语文的学习兴趣。作为语文老师，必须面向全体学生，将师爱倾注到每一个学生身上，相信每个学生都有学好语文的潜能，给每一个学生以诚挚的关爱。切忌动辄训斥、责骂学生智力迟缓、脑子笨，不能学好语文等伤害学生自尊的言语。很多学生对语文（尤其是作文）有畏难情绪，教师要以鼓励为主，时时注意了解学生的心理活动，尊重学生，对待学生要一视同仁，特别是对落后的学生要加倍关心，主动接近他们，挖掘他们的闪光点，多给予辅导和帮助，提高他们学习的信心，发现他们有点滴的进步要及时进行点赞和表扬。使他们感到老师是重视、关心和爱护他们的，避免他们有“被遗忘的角落”的感觉。使他们增强自信心，阳光向上，积极学习，不断进步。

在教学过程中，双边活动活跃，教与学互动良好，

师生感情交流会激发起学生的学习热情，使师生之间形成情感共鸣，又能使学生爱屋及乌，因为情感具有迁移性的作用。当学生的情绪达到和谐一致时，一旦学生的内心投射出师爱的情绪，使学生产生一种良好的学习情绪，就会产生一种强烈的学习欲望，就会产生一种兴趣，不仅是对老师的正面情绪，甚至是对老师所教科的这种情绪的迁移。在语文课堂中要充分发挥好语文的教育性和乐趣性优势，把语文课上得生动活泼，有滋有味，以培养学生的学习兴趣和直接动机。使学生在愉快中学习，同时潜移默化地培养了刻苦学习精神。如《富饶的西沙群岛》一文，层次清楚，语言优美，描写出我国南大门西沙群岛的美丽富饶，也表达了作者热爱祖国的情感，如果只是平铺直叙地讲解课文，学生只能有所知，而无所感，特别是中下生更是被动对课文一知半解，没能被激发学习语文的兴趣。相反老师注重体现情景，使抽象变为直观，如：“海水五光十色，十分美丽。”教师就播放“五光十色”的海面，学生不禁“哗，真美丽，”这种对西沙群岛的热爱便油然而生，教师趁机引导：“谁能用赞美的语气去读。”这时班上很多同学也举起手来读，连不少中下生也举起了手。这时，老师再配以优美的音乐，让学生朗读，更能激发学生读书的强烈欲望，觉得读书并不乏味，这样，虽苦犹甜的意识也就滋生了。再者是在具体的教学中，多让学生实实在在尝到学习的甜头。班上“王者荣耀”之一“小黄”同学的写作较差，并且经常拖欠作业。但是有一天交上来的作业却写得十分有感情，文章是写“他妈妈洗了被子晾在院子里，可下午下起了大雨，邻居老奶奶及时帮他们把被子收了。”虽然文章里错别字多，字体较潦草，可是毕竟写出他的真情实感。我给了他90分，还在班上读了他的作文，鼓励他认真重新写一遍，

并将其张贴到《学习专栏》上，他的作文成了班上的榜样，这一件事给了他极大震撼和信心，他告诉妈妈：

“妈妈，我要向“王者荣耀”告别，还要多看课外书，提高学习成绩。于是这种“甜”感激发了长效应的“为甜而苦”的学习劲头。由此可见，只要方法对头，学生知识和能力同时获得，教师就要及时肯定，学生就会喜形于色，再苦再累也乐于学习。

## 二、采取生动活泼的教学方法

课堂是语文知识传授的主阵地，要培养学生学习的兴趣，就要精心组织课堂教学，采取多种教学方法，使课堂气氛活泼生动。真正能在学生的认识过程中，唤起他们正面的情感体验的是知识信息本身。因此，教师对教材的合理取舍，对语言教学的恰当安排，对于满足学生对语言知识及能力培养的需要是十分重要的。比如我们在教学中，通过提倡学生大胆朗读，让学生在朗读中积累写作语言，吸收写作营养，丰富写作知识，训练和提高学生的书面语言表达能力要完成这些任务，老师在朗读各种作品中，运用恰当的有声语言，着重读出各种优美、生动的词语和句子的用法，读出不同体裁作品的内容层次和段落结构，读出各种体裁作品不同的写作特点和修辞效果等。让学生经常听这样的朗读，实践这样的朗读，就会从范文中学习和丰富写作词汇，懂得用词造句的一般规律，掌握作文布局谋篇的一般方法，培养准确、鲜明、生动的文风，并能促进他们形象思维和逻辑思维的发展，在老师的分析指引下，使学生在接受语文知识、培养语言技能的过程中得到美的享受，从而爱好语文、努力学习语文。除此之外我还引导学生通过多读、熟读、精读等具体语言活动，学生通过读去理解、体验和记忆规范的语言，并逐步转化自己的语言。如我教学《花潮》一文中的“昆明四季有花，可是不管山茶也罢，报春花也罢，梅花也罢，杜鹃也罢，都没有海棠这样幸运，有这么多人，这样热闹地来访问它，欣赏它。”读这句时，要求学生把这句熟读成诵，入境动情，使学生了解作者是怎样运用表示条件关系的句式“不管……都……”来说明海棠花对广大游客具有极大的吸引力。通过提问引读，反复领会，学生就容易知道海棠花的“鼎盛时代”对广大游人的诱惑之大，从而进一步体会作者用这个关联词的作用。又如教《我的战友邱少云》一文时，在学生通过预习，对课文和作者的思

想感情有了一定的认识和理解后，要求学生注意如何恰当地读出轻重音，形成自然和谐的语言节奏，表现文章的中心思想，然后进行朗读指导。读重音“邱——少——云”这响亮的英雄的名字时，充分表达作者是这位伟大的共产主义战士的亲密战友而感到十分自豪的心情。烈火在邱少云身上燃烧，作者有说不出的悲愤苦痛，想到暴露目标所造成的后果严重，他又不能上去救自己的战友，同时也为战友担心，怕他忍受不了。导读“我不敢朝他那儿看”到“眼泪迷糊了我的眼睛”时，引导学生设身处地，入境动情，声音略带颤抖，给人强忍痛苦，含泪叙述之感，拨动了孩子们的心弦。当读到“烈火在他身上烧了半个小时多才渐渐地熄灭”。教师引导学生放慢速度，到“这个伟大的战士，直到最后一息也没有挪动一寸地方，也没有发出一声呻吟”时，渐渐放慢速度，以示作者被烈士的悲壮举动所感动，内心激起无限敬仰和深切怀念之情。最后，和学生一起用慷慨激昂的语调高呼：“为邱少云同志报仇”，把战士们怀着满腔怒火，决心勇猛歼敌的思想感情表达出来。此时，同学们义愤填膺，摩拳擦掌。老师趁势扣住“……从发起冲锋到战斗结束，才二十分钟”中的“才”字，启发学生认识到战斗之所以结束的这样快，是因为战士们化仇恨为力量，采取潜伏作战，突然袭击敌人赢得胜利。同时，又让学生跟邱少云牺牲时那个“才”字相比较，从而领会那怕同一个字，在不同的语言环境中运用，所表达的感情色彩也是不同的，朗读时的声调，语气也就不同了。在教学中，老师也经常范读，引导学生理解文意，品味词句，增强语感，打好听说读写的基础。

兴趣是学习的先导，是发展智力的基础。我在指导学生习作时，我始终首先是从激发兴趣入手，唤起学生的写作欲望。例如：在指导学生习作《写一件有意义的事》时，我组织全班同学到团队广播室搞卫生。学生可高兴了，有说有笑，带上了地拖桶、花洒、扫把、地拖、抹布等工具。大家分工合作，擦的擦、冲的冲、拖的拖，广播室里热火朝天。最后看着干净明亮的广播室大家不约而同地笑了。次日早上作文课时，我首先让全班同学分组讨论搞卫生的经过。他们有的说怎样擦玻璃窗才会明亮，有的说如何将藏在缝隙中的垃圾清出来，有的说怎样把每一个座位抹干净。大家谈得津津乐道。每个人都好像有说不完的话。抓住这一时机我提出：

你们能把议论的话儿写下来吗？同学们异口同声地说“能！”这时学生的思维活跃，在这个特别创设的情景中涌动着轻松愉快的情感，创造出一个跃跃欲试的局面。作文的源泉在生活之中，教师要创设习作机会，做培养学生习作动机的有心人。如：在今夏的早上，我特意把学生带到学校大门口，指着粗壮的香樟树问：“香樟树为什么长得枝繁叶茂？”学生们各抒己见：“因为它扎根大地，是它的特点，也是它的精神。”我进而又问：“这是什么精神？同学们又议论开了。有的说：“夏天，它用绿叶遮挡烈日，给人们一片荫凉。”有的说：“春天，它为人们挡住雨滴。有的说：“冬天，北风呼呼，它也一样迎风挺拔，象征人们的顽强拼搏的精神。”抓住这个契机，我让学生明白天天生活，天天在“作文”，留心观察，并善于捕捉，写作欲望一定会燃烧起来。

授课时除了分析指导学生发现美、享受美之外，还可以结合文章写得好的地方，结合“新课程标准”要求列出课程目标，让学生明确学习的中重点和难点，使学生感受到自己学有所得，产生一种成就感、满足感，并且要求自己继续努力学习，获得更多的知识。

其次，我们应当因材施教，面向全体学生，要创造好让每个学生都有表现语文天赋的机会，让学生有平等参与练习的权利。教师在教学中充分发挥自己的教学能力，运用教学艺术，将知识性、思想性、乐趣性融为一体，让学生的思维活跃起来，教师在教学中充分发挥自己的教学能力。如讲授《慈母情深》这篇课文时，通过作者渴望买书，心疼母亲，对母亲充满愧疚这些心理描写，教育学生要懂得感恩伟大的“母爱”，接着让每一位学生都上讲台讲一讲的自己母亲“故事”，让学生从中感悟母爱的伟大，同学们争先恐后到讲台来讲，讲得津津乐道，有的学生还讲哭了，我因势利导趁机让学生将他们刚才讲的“故事”写在作文本上，便成了一篇好作文，于是，学生便感到作文也并不是那么难写了，消减了学生写作文的畏难情绪。又如我教学《北京的春节》这篇课文，我让学生先讲一讲他们的春节是怎么过的，把我们这里过春节和北京过春节结合起来教学，所以学生学习起来很开心，我教学任务也完成得很好。还有，教师应最大限度地把一些展示才能的机会提供给学生，使他们的求知欲得到激发，学习兴趣得到激发。再者教学形式可以灵活选择，针对学生的心理特点和实际

情况在课堂上进行教学。比如，采用分角色朗读、对话表演、猜谜游戏等生动活泼的方式，进一步培养学生的学习兴趣，激发学生学习的激情。

### 三、鼓励学生质疑求异

由于种种原因，长期以来，成绩几乎成了教学工作的指挥棒，教师教的是“考”，学生学的是“考”。尤其是审题答题只按一个标准，追求问题的定性，主观能动性减弱，对学生的潜能和创造力无疑是一种抹杀，对于学生学习兴趣的培养是不可取的。鼓励学生提出质疑，在教学工作中寻求与众不同，从而激发学生对语文学习的兴趣。如我给学生上了一堂《愚公移山》的课，针对愚公移山的做法，联系实际，在班上组织学生集体讨论，提出问题，通过讨论，学生各抒己见，争论不断。有的认为愚公的做法不符合实际，是愚的一种表现；有的认为愚公的做法，是我们人类不屈服于自然的精神的体现，是智慧的体现，也是能力的体现；有的认为愚公精神可嘉，但做法不可取等等，针对学生的真知灼见，教师应予以肯定，鼓励，表扬，只要说得合情合理，能自圆其说就可以了。当学生的观点得到老师的肯定和鼓励时，他们敢质疑、敢想的底气才能更加坚定。

### 四、开展丰富多彩的课外活动

语文课外活动是最好的辅助形式，它和课堂教学相辅相承，可以帮助学生巩固深理解课堂上学到的知识，可以开阔学生的视野，陶冶学生的情操，提高学习兴趣。例如：开展书法比赛、相声表演、故事演讲、诗歌朗诵、成语接龙等课外活动，使学生更好地增长知识才干，提升语言能力，从而进一步提高学生的语文学习兴趣。

总之，激发学生语文学习兴趣的方法诸多，每位老师都可以“八仙过海，各显神通”，因为教无定法，教学得法皆可，只要课堂双边活动活跃，让学生体验到学习语文的乐趣，就能激发学生学好语文的热情。

### 参考文献

- [1]王粉红.小学生语文兴趣培养浅见[J].科技创新导报,2010(10)
- [2]张启斌.谈谈对小学生语文兴趣的培养[J].牡丹江教育学院学报,2001(4)
- [3]孙永奇.浅谈语文课如何激发学生兴趣[J].新作文(教育教学研究),2009(23)
- [4]涂燕舞.浅析如何提高小学生学习语文的兴趣[J].教师(中),2011(9)