

基于新课标视域下小学语文生活化写作教学研究路径

吴秀珍

江西省抚州市东临新区湖南乡中心小学

摘要:当前,随着新课标的推出,小学语文教育迎来了新的发展机遇。其中,生活化写作教学是新课标下小学语文教学的重要内容之一,也是学生写作能力提高的重要途径之一。通过分析现行教学中存在的问题,提出了以生活化写作为核心的教学模式,提出了生活化写作教学的具体策略和实施方法。生活化写作教学能够增强学生的学习兴趣、培养实际应用能力和创造力,提高写作水平和语文素养。因此,本文旨在探讨基于新课标视域下小学语文生活化写作教学研究路径。

关键词:新课标;生活化写作;教学模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.234

新课标要求教育应以培养学生综合素养为核心,注重将所学知识与实际生活相结合。作为语文教学的重要内容之一,写作教学的目的不仅是提高学生的写作水平,更重要的是培养学生的实际应用能力和创造力。然而,传统的写作教学往往局限于教材内容的机械训练,缺乏与学生实际生活的联系,导致学生对写作缺乏兴趣和积极性。

一、小学语文写作教学存在的问题

(一) 缺乏写作兴趣

当前小学语文写作教学普遍存在学生缺乏写作兴趣的问题。一方面,传统的写作教学注重传授规范的写作技巧,忽视了激发学生的写作兴趣。另一方面,学生对写作充满焦虑和压力,觉得写作是一项繁琐的任务而不是有趣地创作过程。缺乏写作兴趣导致学生对写作缺乏主动性,影响了他们的写作表现和提高写作能力的积极性。

(二) 写作方式单一

目前小学语文写作教学普遍存在写作方式单一的问题。大多数教师注重让学生背诵优秀的范文,模仿写作,但缺乏培养学生独立思考和创造性表达的能力。这种单一的写作方式限制了学生的创作思维和表达能力的发展,使得他们在写作中缺乏独特性和个性。^[1]

(三) 评价不全面

小学语文写作教学的评价普遍存在不全面的问题。目前的评价主要关注语法、词汇和句子结构等表面特征,而忽视了对学生思想观点、文采风格和思维能力等方面的评价。这种评价偏重于确定性和标准化,忽略了学生的个体差异和创新能力,限制了他们在写作中的进步和发展。

(四) 缺乏有效的指导和反馈

在小学语文写作教学中,教师缺乏针对性地指导和及时地反馈,这也是一个存在的问题。学生在写作过程中往往面临各种困惑和难题,但教师往往只是简单批改作文,缺乏具体的指导和解决问题的方法。缺乏有效的指导和反馈使学生无法及时纠正错误、改进写作技巧,阻碍了他们的写作进步。

二、基于新课标视域下小学语文生活化写作教学策略

(一) 创意写作活动

引导学生参与创意写作活动,例如写作竞赛、作文角色扮演、写作挑战等。这些活动可以激发学生在新课标的视域下,小学语文生活化写作教学需要结合创意写作活动。创意写作活动是一种促进学生创造力和表达能力的有效方式,可以激发学生的兴趣,提高他们的写作水平。根据学生的兴趣和实际生活经验,设计有趣的写作任务,让学生能够在写作中体验和表达自己。例如,可以让学生写一篇自己梦想的故事,或者创作一首关于自然的诗歌等。为学生提供丰富多样的写作素材,例如图片、音乐、视频等,让他们可以在写作中融入自己喜欢的元素和风格。学生可以选择自己感兴趣的素材,展示自己的创造力和独特的表达方式。在创意写作活动中,引导学生进行创意思维,鼓励他们尝试不同的写作方式和表达形式。可以通过提问、讨论、游戏等方式培养学生的创意思维能力,帮助他们在写作中展现独特的想法和创造力。教师提供适当的写作指导和反馈,帮助学生改进自己的作品。可以针对学生的写作特点和需求,提供具体的指导意见和建议,帮助他们进一步提高写作水平。给学生提供展示自己写作成果的机会,例如举办写作比赛、朗诵会、作品展览等。这样可以激发学生的积极性和自信心,提高他们对写作的兴趣和投入。

度。因此，通过设计有趣的写作任务，提供多样化的写作素材，引导学生进行创意思维，并提供写作指导和反馈，可以激发学生的创造力和表达能力，提高他们的写作水平和语文素养。的创造力，培养他们在写作中表达自己独特想法的能力。

（二）外部资源的利用

鼓励学生使用各种外部资源，如图片、视频、音乐等，作为写作的素材。这种多媒体的写作方式可以帮助学生拓展思维，增加写作的多样性和趣味性。

新课标要求教育应以培养学生综合素养为核心，注重将所学知识与实际生活相结合。生活化写作教学旨在让学生从生活中获取写作素材，提高实际应用能力和创造力。而外部资源的利用正是为了丰富学生的生活经验，开拓他们的视野，让写作更贴近实际生活。图书馆、互联网和文化场所是学生获取信息和素材的主要途径。学生可以通过阅读图书馆中的各类书籍，了解不同领域的知识和文化，获取写作的灵感和素材。互联网则提供了更多的资源，包括文章、图片、音视频等，可以让学生了解最新的信息和时事动态。文化场所如博物馆、艺术展览等可以让学生亲身体验和感受文化艺术，为写作提供具体的实践背景。教师在生活化写作教学中起到重要的指导和引导作用。教师可以组织学生到图书馆进行阅读活动，引导他们选择适合的素材，并提供阅读指导和反馈。在使用互联网资源时，教师需要帮助学生筛选可靠的信息源，引导他们进行正确的信息搜索和整理。至于文化场所的利用，教师可以组织学生进行实地考察和观摩，通过亲身体验和感受，激发学生的创作灵感。在使用外部资源时，教师应注重资源的整合和创新。例如，教师可以根据学生的写作主题和需求，推荐图书馆中与之相关的书籍，引导学生进行深入阅读和研究。在利用互联网时，教师可以构建网络学习平台，提供学习资源和作品分享的平台，让学生在网互动和交流，激发写作的创造力。同时，教师还可以邀请专业人士到课堂上举办讲座和演示，给学生带来更广阔的视野和启发。

（三）实地写作体验

基于新课标视域下的小学语文生活化写作教学策略应该结合实地写作体验。实地写作体验是指让学生亲身到写作的主题所在地，进行实地观察、感受和体验，并基于这些体验展开写作活动。这样的教学策略可以提高学生的实际应用能力、创造力和写作水平，让他们在

实践中理解和运用所学知识，增强写作的真实性和生活性。^[2]

以《赵州桥》为例，带领学生到赵州桥所在的地方进行实地观察。教师可以引导学生仔细观察桥上的石雕、桥下的河流，以及桥周围的环境和建筑物等。学生可以记录下他们所见所闻，并在观察的过程中，感受桥的历史和文化。让学生通过实地感受来深入理解赵州桥的意义。教师可以组织学生在桥上行走，感受桥的宽度、高度和坚固，以及桥下的河水流动。学生可以感受到桥所带来的安全感和留给人们的回忆。为学生提供亲身参与的机会，让他们亲自参与到赵州桥的保护和修复中。可以组织学生参与一些桥的保护工作，如清理垃圾、维修损坏的石雕等。通过亲自动手，让学生深刻认识到保护文化遗产的重要性和自己的责任。学生在实地体验后，可以根据自己的感受和观察，进行写作创作。可以引导学生以“赵州桥”为题，写一篇描写性文章，用生动的语言表达自己对赵州桥的认识和感受。也可以引导学生以“我与赵州桥”为题，写一篇记叙文，讲述自己在赵州桥的实地体验中所发生的故事和感悟。因此，通过以上实地写作体验的教学活动，学生可以更加深入地了解赵州桥的历史和文化，提高他们的实际应用能力、创造力和写作水平。他们不仅从课堂上学到了知识，更通过亲身体验和实践活动，增加了对写作主题的理解和感悟。这样的教学策略能够激发学生的兴趣和积极性，提高他们对语文学习的参与度和学习效果。同时，也有助于培养学生的实际应用能力和思维能力，培养他们的创造力和批判性思维能力。

（四）跨学科写作

将语文写作与其他学科知识结合起来，进行跨学科的写作活动。例如，学生可以通过科学实验写实验报告，或者通过历史研究写历史故事等。这种跨学科的写作方式可以拓宽学生的知识面，并提高他们的综合运用能力。

以《狼牙山五壮士》为例，在阅读《狼牙山五壮士》之前，教师可以引入一些历史和地理的知识，让学生对抗战和狼牙山的地理环境有一定的了解。教师还可以引导学生了解五壮士的英雄事迹，让学生对他们的勇敢和牺牲有一定的认识。为学生设计跨学科写作任务，让他们将课文中的内容与其他学科的知识结合起来。例如，可以引导学生写一篇《狼牙山的地理特点和气候情况》的科普文章，让学生运用地理和自然科学

的知识，描述狼牙山的地理特点和气候情况。还可以引导学生写一篇《抗日战争的背景和意义》的历史研究文章，让学生从历史学科的角度，分析抗日战争的背景和意义。因此，在跨学科写作任务中，可以鼓励学生进行合作学习。例如，在写《狼牙山的地理特点和气候情况》的科普文章时，可以让学生分组合作，互相讨论和交流，并共同编写文章。在写《抗日战争的背景和意义》的历史研究文章时，可以让学生对相关资料进行搜集和整理，并互相分享和交流。在学生完成跨学科写作任务后，教师可以组织学生展示和分享自己的作品，并开展反思与评价。可以引导学生讨论和反思跨学科写作的过程和体验，思考写作中融入跨学科知识的效果和意义。同时，教师也可以对学生的作品进行评价和反馈，帮助他们进一步提高写作水平和综合素养。

（五）写作交流平台

创建一个写作交流平台，让学生分享自己的作品，与同学互动和交流。可以建立班级博客、写作社交平台或者举办写作分享会等形式，让学生在轻松友好的氛围中相互激励和学习。

通过写作交流平台，学生可以接触到更多的写作作品和观点。他们可以在平台上阅读他人的作品，了解不同的写作风格和表达方式，拓宽自己的写作视野。同时，学生还可以参与写作比赛、作品分享等活动，与其他学生进行交流和互动，从中获得写作的启发和反馈。写作交流平台提供了更多的写作机会和实践环境。学生可以在平台上进行写作活动，发表自己的作品，并得到他人的评论和指导。这样的实践可以提高学生的写作技巧和表达能力，让他们有更多的机会反思和改进自己的写作。同时，学生还可以参与写作交流活动，与学生在平台上组建写作小组，共同完成写作任务，并进行互相讨论和反馈。通过合作与交流，学生可以相互激发创作灵感，共同解决写作中的问题，提高合作与交流的能力。同时，学生还可以与其他学校或地区的学生进行交流与合作，从不同的文化和视角中获得启示，促进跨区域和跨文化的交流与合作。同时，教师可以根据学生的写作情况和平台上的交流情况，给予学生写作指导和反馈。教师还可以组织写作交流活动，引导学生进行有针对性的交流和合作。同时，教师还可以通过平台收集学生的作品和交流记录，进行综合评价，帮助学生发现自己的优点和不足，提供具体的改进建议。因此，写作交流平台可以拓宽学生的写作视野，提供更多的写作机

会和实践环境，促进合作与交流。教师在写作交流平台上起到指导和评价的作用，帮助学生提高写作水平和综合素养。这样的教学策略有助于激发学生的兴趣和积极性，促进他们对写作的深入参与和学习效果的提高。

（六）个性化的评价方法

生活化写作教学的评价应该注重学生的个性化和多元化。教师可以从学生的观点、情感、语言表达和创新思维等方面进行评价，鼓励学生发挥个人特长和创造性。可以采用多种评价形式，如写作展示、口头评价和写作日记等，全面了解学生的写作表现。同时，评价要注重过程而非只关注成绩，帮助学生发现进步和不足，提供针对性的指导和改进方案。

个性化评价应该根据学生的写作表现和需求，量化和分析学生的写作能力和问题。可以通过观察学生的写作过程和成果，评估学生的文字表达、条理结构和语言表达等方面的能力。同时，还可以通过学生的自评和同伴评价，获取更多的评价信息。基于这些评价依据，教师可以有针对性地了解学生的写作水平、优点和不足，为学生提供个性化的指导和改进建议。例如，可以通过写作任务和作品评估评价学生的写作能力和表现，并记录学生的进步和发展。同时，还可以通过口头交流和问卷调查等方式，了解学生对写作的态度和意见，进一步优化个性化评价的内容和方式。个性化评价还可以结合学生的学习习惯和喜好，提供个性化的学习资源和建议，帮助学生在写作中发挥优势和克服困难。教师可以根据评价结果，为学生制定个性化的写作目标和计划，帮助学生实现自我提升和进步。同时，教师还可以提供个性化的指导和教学资源，根据学生的特点和需求，针对性地解决学生在写作中的问题和困惑。个性化评价还可以鼓励学生自主学习和自我评价，让学生成为自主学习者和评价者，提高其写作的自主性和质量。

总而言之，这些策略和思路可以使学生在语文生活化写作教学中体验到更多的乐趣和创造力的发挥，同时也可以促进他们综合能力的提高。

参考文献

- [1] 骆铁蓉. 小学语文生活化作文教学策略探寻[J]. 小学生(上旬刊), 2023(08): 55-57.
- [2] 罗利花. 让生活之花在小学语文写作课堂上悄然绽放[C]//中国陶行知研究会. 2023年第六届生活教育学术论坛论文集.[出版者不详], 2023: 312-315.