

# 基于全面育人理念的小学体育跨学科协同教学实践

魏志鹏 江媛媛

江西省赣州市金岭学校

**摘要：**全面育人理念下设计小学体育跨学科协同教学方案，教师需要按照“以人为本，以学定教”的方式全面建构教育体系，同样小学体育新课程标准中围绕指导思想、目标体系、结构、学段、内容标准、评估方式也有着各自不同的规定，需要教师能在意识、立德、启智、辅美、育心等领域科学合理开展体育跨学科协同教学活动，以此提高学生体育综合素养。

**关键词：**跨学科；立德；启智；辅美；合作教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.046

## 引言

小学体育新课标中明确指出学生不仅需要熟知不同体育项目的技能，还需要围绕德育、智育、美育以及劳育等方面培养未来人才，教师需要按照全面育人的理念优化设计小学体育跨学科协同教学方案，要让学生对体育产生兴趣爱好，能帮助学生形成终身体育观念和良好合作精神，同时还要逐渐促进学生身心健康，逐渐增强学生社会适应能力，以往教师仅仅简单地将其他学科与体育学科相整合，很少体现全方位育人的效果，对此，文章将基于全面育人理念下探究小学体育跨学科协同的有效教学策略。

## 一、全面育人理念背景下实施小学体育跨学科协同教学的重要性

体育属于一项复杂的社会文化活动项目，对人们的身体素质、智力发育、技能发展、机体调节有着重要的影响力，同时也能有效改善学生的心理状态和生活质量，属于一种有组织有规则的社会活动形式，对学生人际交往也起到至关重要的作用。小学体育新课程标准中明确指出在小学体育中，应建立跨学科协同教学体系。教师应当按照既定的教学目标和实际情况制定教学方案，需要使教学形式具有一定的实践性、灵活性以及综合性，可融入主题式教学、情境式教学，并且要让学生能在体育跨学科学习训练中形成正确价值观、关键能力以及必备品格，能有效发展学生的德智体美劳等素养了，应把核心素养的人才培养目标落实到位，所以教师按照全面育人的理念设计小学体育跨学科协同教学方案，需要巧用导入跨学科教学元素，营造轻松愉悦的体育教学氛围，可开展师生共练的教学互动，以此体现协同育人的功效。教师应使所设计的体育教学与其他学科教学目标保持一致，跨学科课程中的目标需要围绕学生体能、运动习惯、心理品质、体育精神、团结合作等进行开展，教师要使所融入的跨学科教学内容既能体现体育教学元素，应在设计跨学科教学方案期间全方位帮助

学生形成良好创新能力、竞争能力、适应能力等等，需要体现学生各自的智力和非智力因素，又要体现其他学科教学特点。教师应打通体育学科与其他学科之间的课程体系建构框架，可设计特定的教学驱动模式，激起学生深入探索和积极参与跨学科学习动力，教师应按照全面育人的观念反思、总结、改进对应的跨学科协同教学缺陷，教师应融入创新教学元素，能让跨学科教育具有竞技性和综合性特点，小学体育教学中设计跨学科协同教学或，能让小学体育教育具有情境性、分享性、动态性、互动性、实用性等教学优点，能凸显出小学体育教学专业化水平，并且还能有效建构高质量的小学体育跨学科课堂。

## 二、全面育人理念下小学体育跨学科协同教学存在的问题

全面育人理念下教师在小学教育领域应重点培育复合型的体育人才，教师在设计小学体育学科教学体系时，教师应按照协同原则设计小学体育跨学科教学体系，需要通过横向和纵向的方式加强课程之间的无边际地进行知识的传授，应能突出其他学科彼此之间的互相衔接效果，需要重点培养学生综合思维，应使跨学科的设计具有一定的互补性和异质性。教师需要关注各学科专业知识衔接情况、教师的思维认知情况，需要依靠团队力量完成跨学科教学设计方案，可互相借鉴取长补短达到优势互补的效果，并且还应当体现跨学科协同教学的灵活性和综合性，同时小学体育中设计跨学科教学需要按照整体性原则进行课程设计，需要之间增强各个要素之间的“黏合度”，要让学生在认知、情感、态度等方面进行培养，教师应试图引导学生用整体思维看待知识的全貌。同时按照全面育人观念设计小学体育跨学科协同教学方案应具有开放性和创新性特点，而不是当下教师照搬照抄、随意挪用的教学现象，应通过主题设计的方式大胆构思、仔细推敲，但是在此背景下设计小学体育跨学科协同教学方案逐渐发现诸多问题，部分院校

很少让教师通过各学科之间的合作探讨跨学科整合的方案,体育教师只能通过网络或者书籍简单在小学体育课堂上开展跨学科教学活动,学生难以从中学到跨学科知识和技能。有些教师只关注跨学科体育理论知识的传授,很少融入全面育人的教学元素,所采取的教学形式过于单一。同时在训练方面也很少体现其他学科教学特征,这种跨学科的教学设计缺乏实效性,同时部分教师只关注学生体育技能的传授,很少融入心理学、哲学、社会学、人类学等教学特色。有些学校所开设的跨学科教学只体现竞技教育,很少优化合作教学,跨学科课程设计的比重存在失衡问题,教育实践课程占比较低,理论文化课程占比较高,有些跨学科课程的设计只关注数量很少注重质量,学生仅能机械化地进行知识训练,很少渗透学生的思想和价值观教学领域中,教师如若不及时反思低效率的小学体育跨学科教学设计,难以发挥跨学科体育教育的价值。

### 三、基于全面育人理念的小学体育跨学科协同教学有效策略

#### (一) 立德树人前期下设计跨学科协同教学课程

赞科夫曾提出的“发展性教育理论”研究中明确指出教学者应用先进科学的教育理念优化整个教学环节,以此促进学习者的全面发展。全面育人的理念下的小学体育课堂教学不仅需要教师注重提升学生身体素质和体质水平,让学生熟练掌握体育技能,还需要让学生在心理和智力发育方面有所进步。当下的小学体育教学中很少关注这一点,学校教育对学生来说属于养心育人的阵地,教师不能一味地关注体育教学目标设定方向,而是应当关注小学生心理素质高低情况,因为当下小学生普遍都具有抗挫能力差、自私自利、焦躁的心理特点和行为作风,小学体育在开展跨学科协同教学课程时应当将其他学科中体现德育教学元素巧妙地融入进来,这样才能逐步丰富学生的精神世界,同时还能帮助学生有效发展智力水平和情感态度。例如,在讲授《攀爬、爬越、平衡》体育课程时,教师在设计小学体育跨学科教学内容时,可与小学语文课文中的《七律·长征》进行整合开展理论课程教学,教师先设计提前深挖这节课中所蕴含的德育元素,优化设计好跨学科教学目标,增强学生攀爬、爬越、平衡锻炼的毅力和抗挫能力。同时还要体现学生之间自强不息、不畏艰险的体育精神。首先,教师在理论课堂上利用信息技术向学生播放体育健将在参与重大比赛中参与攀爬、爬越、平衡体操等体育项目的全程动作和运动技能视频,让学生尝试进行模仿,接着教师可向学生播放有关于参与长征的战士翻山越岭的纪录片和影片场景,以此能让学生深刻感知先辈创造如今

和平社会所面临的困难,教师还可融入官兵在参与抗洪抢险时和抗震救灾时的新闻画面,这样能逐渐增强学生攀爬、爬越、平衡时的意志力和不怕困难行为,教师通过在设计跨学科协同教学课程时融入“红色精神”“共产党员精神”能在学生心中树立起良好的敢于进取、不畏艰难、不怕挫折体育精神,还能使学生以后在参与攀爬、爬越、平衡等体育项目时产生良好的团队协作能力,教师还可在此过程中向学生展示取得攀爬、体操运动健儿的纪录片,让学生感知其在平时训练时如何应对枯燥的体育训练的,这样就能让学生产生乐观积极的体育锻炼精神,进而有效展现小学体育跨学科协同教学的优点。

#### (二) 跨学科协同教学中融入启智元素

体育和智力开发具有一定的关联性,提高学生各自的体能和身体素质能帮助学生有效改善智力水平,对帮助学生提高学科成绩也具有重要作用,现如今小学生各学科的课业压力依旧存在,多数学生在题海战术下容易产生低效率的学习现象,而在小学体育跨学科协同教学中对学生智力进行开发,能有效发掘学生各自的潜能,对学生未来全面有着至关重要的作用。比如,教师在开展“基本体操”体育课程中,小学期间开展体操训练需要让学生熟练掌握体操中的整套动作,比如,腹背运动、跳跃运动、下蹲运动、伸展运动、体侧运动、体转运动、这样能有效发展学生各自的身体四肢协调性,还能使学生跟上体操节奏,要让学生能使用所做出的体操动作准确无误。这时教师可通过融入语文学科中儿歌形式,让学生与教师共同编创有关于体操的儿歌内容,让学生在对应体操动作时有节奏地说出儿歌内容,这样就能帮助学生熟练记住基本的体操整套动作。比如,左左右右,前前后后,摇一摇,能屈能伸,能直能弯,拔树苗,上上下下、捉小鸟,或者伸伸臂,弯弯腰,踢踢腿,蹦蹦跳,整齐划一多美观等儿歌内容,这样就能让学生迅速地记住该体操中的对应动作,同时还能使学生准确把控对应的体操动作节奏、幅度以及表情,在组织学生变化体操队形时,教师还可让学生说出散点、圆形以及菱形的话语展现期间的体操动作,这样就能让学生在体操训练中产生良好的反应能力和体操美观性。教师还可在训练学生武术动作时融入儿歌内容,其中会融入冲拳、架拳、推掌、弓步、马步、并步等三种手法和三种步型,要让学生能在武术训练中做出正确的手法 and 步型动作,让学生在训练武术间隙或者前夕反复进行朗读。比如,四指并拢、拇指紧扣、拳面弯曲,这是冲拳的动作记忆方法,在训练架拳时需要让学生喊出对应的儿歌为四指并拢、拇指弯曲,紧扣虎口、掌背外突,在

设计三种步型武术动作儿歌时,教师可一同与学生设计其儿歌内容,比如,“后脚拔跟、外掀脚掌、后腿屈膝、上体前倾、脚尖外撇、弯腰跪膝”等等儿歌内容,这样能学生在做出对应武术动作时通过朗读方式进行边练边说,这样能学生标准快速地做出对应武术动作,教师通过联合学生一同设计不同的武术对应动作的儿歌内容,能有效体现学生各自的智力开发水平,还能有效展现体育与语文儿歌教学相整合的育人效果,从而使教学资源开发具有有效的应用价值。

(三)用赏析教学的方式,体现跨学科教学美育特点

体育教学除了能体现强身健体的功效,还需要让学生能从中感知到体育美的效果,体育项目中的形态美、精神美、运动美,能有效激发学生各自的体育运动热情,为了使小学体育跨学科协同教学体现全面育人的教育理念,教师可在教学中将体育和美育相整合,要让学生自主探索和发掘不同体育项目中的美感,这样才能让学生在实践参与中产生体育美的训练效果。例如,在讲授“韵律活动和舞蹈”课程时,这节课要求学生能熟练掌握一至三节的韵律操的分解动作,学生能连贯地跟着音乐连续做好韵律操,前期教师可让教师做操的动作拍摄下来,让学生利用课余时间回看自己所做韵律操时产生的动作不标准问题,接着教师利用多媒体技术向学生展示对应韵律活动和舞蹈动作的各个姿势情况,比如,原地摆臂情况、高抬腿情况、蹲踞式起跑动作,让学生用语文课堂上的课文鉴赏方式找出其动作的优美之处。比如,教师先播放“我来教你跳舞”示范性视频教程,这时有学生观看分解动手后,认为在做“五位分解小跳”期间需要在其节拍发出之前进行起跳,落地时应脚前点地,左腿弯曲,另一部分学生认为在做第二拍时需要双脚跳起之后的落地呈现出“五位半蹲”的效果,右脚应该在前方,而有的同学认为在做并步跳时,需要使右脚侧点地,左脚处于直立状态,两臂应能侧举,在空中舞动时应略有停顿,能使自己的双腿绷直并拢,在做右转体动作使需要大约转30度,能和对面同学双手产生轻拉的效果,并原地做四次“跑步跳”,在播放第二遍音乐时,处在里圈的同学做外圈动作,外圈的同学做里圈动作,同时教师还可让学生上台将整套韵律操和舞蹈动作演示一遍,让学生指出其三种跳步的不同点,这样能有效培养学生韵律操和舞蹈动作赏析能力,学生还在赏析的过程中还能熟知其动作的整体顺序和变化规律,从而让学生整体在做韵律操和舞蹈时的动作格外美观,有效提高学生整体体育审美能力。

(四)开展合作教学活动优化跨学科体育教学

冯·格拉斯菲尔德所提出的“建构主义教育理论”需要教师能为学生建构新的教育体系,帮助学生顺利实现预期学习目标。全面育人理念下设计小学体育跨学科教学方案,教师应能增加学生彼此之间的学习借鉴机会,让体育薄弱的小学生从他人身上学到大量有效的体育技能,这样才能弥补学生体育方面的不足之处,同时全面育人理念下要求教师能重点培养学生人际关系和团结协作能力,以此让徐盛在跨学科体育训练中有效地战胜胆怯、退缩、不自信,同时还能帮助学生从切实体验中克服失败,从而使学生具有良好的体育精神和体育锻炼态度,这时教师可在跨学科教学中融入竞赛类的实践性教学活动。比如,在开展“民族民间体育活动”课程时,教师可渗透语文学科中的中华民族传统文化元素,提前为学生提供跟民族和民间体育有关的体育器材,教师先利用多媒体技术,向学生呈现球戏、射术项目、投石、撑竿跳、蹴球、打陀螺、投壶等民族民间体育项目的视频课件,向学生详细讲述对应民族民间体育项目的起源及发展特点,以此让学生熟知这些体育项目的整体运动形式,接着让学生跟着视频课件或者教师的示范性动作进行模仿训练。教师还可让对应的民族民间体育项目融入游戏元素,教师通过设计三局两胜的游戏教学形式,能有效激起学生参与民族民间体育项目的训练方式,在组织学生参与曲线推铁环活动时,教师可能在做曲线推铁环时通过两到三个障碍,期间教师可建立小土堆、小桥、水摊等场景,让学生以小组合作的方式参与曲线推铁环“接龙”障碍比赛活动,这样能有效发挥学生各自的民间体育竞技水平,还能体现学生团结协作的能力。为了使跨学科体育协同教学具有育人的效果,教师还可融入劳育元素,比如,在开展竹竿舞时让学生通过运送水果或者大米的方式,让其调控好三排以上跳竹竿舞的动作,跳过之后就能将物资送达目的地,这样能有效体现学生之间相互合作体育能力。

**结束语**

总之,教师通过在全面育人理念下分别围绕德育、体育、美育、智育、劳育等教学元素设计跨学科协同教学课程,能全方位展现学生各自的友爱、乐观、合作、思维创新等良好品质,进而使小学体育跨学科教学的质量得以有效提高。

**参考文献**

[1]徐芳园.全面育人理念下的小学体育跨学科协同教学方法初探[J].灌篮,2022(17):78-80.

[2]张梅娟.全面育人理念下的小学体育跨学科协同教学方法初探[J].中外交流,2021,28(7):1581.