

# 小学音乐教学中激励性评价方法的有效运用探讨

曹晓霞

相城高新区实验小学

**摘要：**小学音乐教学是培养学生音乐兴趣和音乐素养的关键时期。然而，学生的学习动机和积极性在音乐教室中常常面临挑战。因此，激励性评价方法在小学音乐教学中的有效运用变得至关重要。激励性评价方法强调正向反馈、个性化、目标导向等特点，有望提高学生的学习兴趣和表现。本论文旨在探讨小学音乐教学中激励性评价方法的有效运用，以提高学生的学习动机和积极性。通过深入研究激励性评价方法的理论基础和实际应用，可以为小学音乐教师提供有力的教育工具，帮助他们更好地激发学生的音乐兴趣，提高音乐课程的质量。

**关键词：**小学；音乐教学；激励性评价；有效运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.189

## 引言

音乐是一门富有创造性和情感表达的艺术，它不仅是学科，更是一种生活方式。在小学音乐教育中，我们有机会为学生打开音乐的大门，激发他们对音乐的热爱和探索欲望。然而，实际教学中，我们也面临着一个普遍存在的挑战：如何保持学生的学习兴趣和积极性？在这个挑战的背后，激励性评价方法崭露头角，成为提高小学音乐教学效果的关键工具。小学音乐教学的特点在于学生年龄较小，他们的学习动机和态度往往更加容易受到影响。因此，如何在音乐教室中创造积极的学习环境，激发学生的学习兴趣和积极性，是每位音乐教师都需要面对的问题。激励性评价方法的应用为解决这一问题提供了新的途径。本文针对小学音乐教学中激励性评价方法的有效运用进行了详细探讨，以供相关人员进行参考。

## 一、激励性评价方法的特点

### 1. 正向反馈

正向反馈是激励性评价的核心特点之一。通过积极的正向反馈，教师能够在学生的学习过程中点亮前行的路。这种积极的反馈不仅仅关注学生的终点成就，更强调他们在实现这些成就过程中所付出的努力。教师可以通过及时的表扬、鼓励和赞扬来认可学生的付出，使他们感到自己的努力是有价值的。这种积极的反馈有助于培养学生的自信心，激发他们的内在动力，让他们愿意接受新的挑战和学习机会。正向反馈不仅鼓励了积极的学习态度，还有助于建立积极的学习环境，其中学生感到受到尊重和支持。

### 2. 持续性

持续性是激励性评价的又一个特点。这种评价不仅是一次性的反馈，而是一个持续的过程。教师和学生可以定期交流、评估进展，并根据需要进行调整。这种持续性评价有助于保持学习动机和积极性，因为学生知道他们的努力和成就将得到持续的关注和认可。这种循环反馈和调整有助于学生在学习中保持目标导向和积极

性。

### 3. 多样性

多样性评价方法是激励性评价的一项关键特点。这种方法包括口头表扬、书面反馈、奖励体系、个性化指导等多种方式。教师可以根据不同的情境和学生需求选择合适的方法。例如，有些学生可能更喜欢口头表扬，而另一些学生可能更喜欢书面反馈。多样性评价方法确保了评价的灵活性，可以根据不同学生的需求和偏好进行调整，以实现最佳的激励效果。

### 4. 情感连接

情感连接是激励性评价的一个关键特点。教师不仅仅是评价者，还是支持者和鼓励者。他们表现出关心和支持，使学生感到受到尊重和认可。这种情感连接有助于建立积极的学习关系，学生愿意向教师寻求帮助和反馈。学生知道他们有一个支持他们的人，可以在学习过程中依靠。这种情感连接有助于构建积极的学习环境，其中学生感到安全、受到鼓励，并能够充分发挥自己的潜力。

## 二、小学音乐教学中激励性评价的意义

### 1. 激发学生学习兴趣

激励性评价的一个重要作用是激发学生对音乐的浓厚兴趣。在音乐教学中，教师可以通过积极的反馈和认可来鼓励学生，让他们感受到自己的努力和成就受到尊重。当学生感受到这种肯定时，他们会更愿意参与音乐课程和活动。这不仅使音乐教学更具吸引力，还有助于培养学生的积极性和投入度。学生们会更加热爱音乐，因为他们知道自己的付出会被看到并受到鼓励。这种积极的学习氛围可以让他们更深入地理解和欣赏音乐的美妙之处。

### 2. 促进自信心和自尊心的发展

激励性评价在培养学生的自信心和自尊心方面发挥着重要作用。当学生的音乐技能和表现受到认可和赞扬时，他们逐渐建立起对自己能力的信心。这种自信心不

仅在音乐领域中有所体现，还会波及到其他学科和生活的方方面面。他们会更勇敢地面对挑战，更容易克服困难。同时，激励性评价也有助于保护学生的自尊心，因为它强调的是他们的积极特点和成就，而不是强调缺点和错误。

### 3. 帮助学生设定和追求目标

激励性评价可以帮助学生设定和追求目标。通过定期的反馈和评价，教师可以与学生一起讨论他们的音乐发展方向，并制定明确的目标。学生会明白，为了实现这些目标，需要不断努力和改进。这不仅培养了学生的目标设定能力，还教会他们如何规划和追求自己的愿望。这种能力在未来的学习和职业生涯中都非常有用。

### 4. 提高学习成绩和表现

激励性评价对于提高学生的学习成绩和音乐表现至关重要。当学生感受到自己的努力会得到认可时，他们通常会更专注于学习，更加用心地练习和表演。这种积极的反馈激励他们不断提高自己的音乐技能，使音乐课程的质量得到提升。同时，学生也会感到满足，因为他们看到自己的进步和成就。

## 三、小学音乐教学中激励性评价方法的教学存在的问题

### 1. 一刀切的标准化评价

在许多小学音乐教学中，存在过于一刀切的标准化评价方法，即采用相同的评价标准来衡量所有学生的表现。这忽略了每位学生独特的学习需求和音乐背景。某些学生可能天生具备音乐天赋，而其他学生则需要更多时间来发展他们的技能。这种标准化评价方法可能会对学生造成沮丧，因为他们感到无法达到所设定的标准。

### 2. 过度竞争

音乐教育中的竞争有时候可能过于激烈，学生可能会感到被迫比其他同学表现得更好。这种竞争可能导致学生过度焦虑，而不是将音乐教育视为一种享受和个人成长的机会。一些学生可能会放弃音乐学习，因为他们觉得无法与其他更有天赋或更有经验的同学竞争。

### 3. 缺乏多样性的评价方法

许多音乐教学中仍然依赖于传统的评价方法，如考试和比赛，这可能不利于所有学生。音乐是一门多元化的艺术，应该采用多样性的评价方法，以考察学生在创作、表演、鉴赏等各个方面的能力。缺乏多样性的评价方法可能忽略了学生的潜力和兴趣，限制了他们在音乐领域的全面发展。

### 4. 忽视个性化反馈

有时候，教师可能忽视了向学生提供个性化的反馈，而只是给予一般性的鼓励或批评。每位学生都有不同的学习需求和挑战，因此，个性化的反馈对于帮助他

们实现进步至关重要。如果教师不了解学生的个体差异，他们可能无法提供有效的指导，导致学生感到挫败。

### 5. 过度关注成绩而非过程

音乐教学中常常存在过度关注成绩而不是学习过程的问题。即便是在激励性评价中，教师也可能过于强调学生的最终成绩或演出，而忽略了学生在学习音乐的过程中所取得的进步和经验。这种偏向成绩导向的评价可能导致学生过度焦虑，将重心放在取得好成绩上，而不是真正享受音乐学习的乐趣和发展自己的音乐技能。

## 四、小学音乐教学中激励性评价方法的有效运用

### 1. 找到激励性评价的时机：

在实际教学中，教师应该灵活地把握激励性评价的时机。时机应该是及时的，因为及时的反馈能够更有效地影响学生的学习动机。这可以包括在课堂上表扬学生的积极参与和努力，或者在学习过程中提供指导和鼓励。时机也应与学习任务和目标相匹配。在学生完成重要音乐项目或准备演出时，提供全面的激励性评价可以帮助他们更好地理解自己的表现水平和进步。这样的时机有助于学生明确自己的目标，以及如何通过不断努力来实现这些目标。时机还应考虑学生的情感状态。有时候，学生可能处于情感低谷，需要额外的激励来克服挫折感。在这种情况下，教师的支持和激励可以帮助学生保持积极的学习态度。例如，老师在进行《小伞花》此首歌的教学时，教师的激励性评价的时机和方式变得尤为重要。当一个学生在演唱时充满情感地表达歌曲时，教师可以称赞他们的情感传达，并鼓励他们继续保持这种表现。在学习过程中，教师可以提供个性化的反馈，指导学生如何改进他们的歌唱技巧或情感表达。例如，如果有学生在歌曲的高音部分遇到困难，教师可以给予额外的指导，并鼓励他们不断练习以提高。

### 2. 多样化激励评价的应用：

多样化的激励评价方法有助于满足不同学生的需求。这包括口头表扬、书面鼓励、奖励体系等多种方式。实施时，教师应根据学生的个体差异和学习风格来选择适当的评价方式。同时，多样化的评价方法还应覆盖音乐教学的各个方面，如技能发展、创造性表达、音乐理论等。这有助于激发学生在多个领域内的学习兴趣，并促进全面的发展。例如，老师在进行《踏雪寻梅》此首歌的教学时，多样化的激励评价方法在发挥着关键作用。在学生表现出积极的音乐参与和努力时，教师可以通过口头表扬来及时激励他们。例如，当学生成功演奏歌曲的一部分或者展现出音乐技巧的进步时，教师可以立即称赞他们的表现，强调他们的成就。这种口头表扬可以增强学生的自信心，激发他们更努力地学习

音乐。教师可以给予学生书面反馈，例如写便条或评语，以表扬他们的努力和成就。这种书面鼓励可以作为学生的积极反馈，并且可以长期保存，让学生随时翻阅，提醒他们过去的进步和成就。创建奖励体系可以激励学生更积极地参与音乐学习。例如，教师可以设立音乐表现奖，根据学生的音乐表现或成绩进行奖励。这可以包括颁发奖章、音乐证书或在学校音乐会上公开表彰。奖励体系可以让学生感到他们的努力得到了认可，并鼓励他们继续努力。

### 3. 激励评价的全面性实施：

全面性的激励评价意味着不仅仅关注学术成绩，还要考虑学生的情感、社交和艺术成长。在音乐教学中，这可以通过评价学生的音乐表演技巧、创造性音乐作品、团队协作以及情感表达能力来实现。通过全面性评价，教师可以更好地了解学生的整体发展，为他们提供更有针对性的激励。例如，老师在进行《外婆的澎湖湾》此首歌的教学时，全面性的激励评价在音乐教学中扮演着关键的角色，在学生准备演唱《外婆的澎湖湾》时，教师可以评价他们的音乐表演技巧。这包括音调的准确性、节奏的稳定性以及声音的投射。通过针对这些方面的评价，教师可以帮助学生提高他们的演唱技巧，使其音乐表演更加出色。除了演唱技巧，教师还可以鼓励学生进行创造性的音乐作品。这可以包括歌词创作、编曲或自己演奏一部分乐器。通过评价学生的创造性努力，教师可以激发他们的音乐创作潜力，促进艺术成长。音乐教育通常涉及合奏和协作。在教学《外婆的澎湖湾》时，教师可以评价学生在合唱团或乐队中的表现。这包括学生之间的协作、合声的协调和团队的整体表现。通过全面评价团队协作，教师可以鼓励学生发展合作精神，并学会与他人一起创造音乐。音乐是一种表达情感的艺术形式。教师可以评价学生在演唱《外婆的澎湖湾》时的情感表达能力。这包括学生是否能够传达歌曲中的情感和故事，以及他们的声音是否能够触动观众的情感。通过鼓励情感表达，教师可以帮助学生更深入地理解音乐的情感维度。

### 4. 通过目标激励促进学生高效学习：

目标激励是一种有力的策略，可以帮助学生明确自己的学习目标并追求这些目标。在实施时，教师可以与学生一起制定具体、可衡量的目标，并为实现这些目标提供支持和反馈。这有助于学生更好地规划学习过程，量化自己的进步，并建立学习动机。同时，教师还可以引导学生将长期目标分解为短期、可达成的阶段性目标。这种逐步实现目标的方式可以帮助学生更好地管理自己的学习，提高学习效率。例如，老师在进行《北风吹》此首歌的教学时，目标激励在音乐教育中的应用是

非常有益的。教师可以与学生一起明确学习目标，例如提高演唱技巧、理解歌曲的情感表达或熟练掌握歌曲的歌词。这些目标应该具体、可衡量，以便学生能够明确知道他们要达到的标准。教师也可以帮助学生将长期目标分解为短期、可达成的阶段性目标。例如，学生可以首先专注于正确唱出歌曲的每个音符，然后逐渐增加表达情感的元素。这种逐步实现目标的方式可以减轻学生的压力，使学习变得更加可管理。通过目标激励，学生可以更好地量化自己的进步。他们可以记录每次练习的结果，比较不同时间点的表现，并观察到自己的技能逐渐提高。这种量化进步的方式可以增强学生的自信心，让他们坚信自己的努力是有意义的。目标激励有助于培养学生的学习动机。当学生明确知道自己要达到的目标时，他们更有动力去追求这些目标。这种内在的动机可以帮助学生在学习音乐时更专注、更有耐心，从而提高学习效率。

### 结束语

总之，在本文中，我们深入研究了小学音乐教学中激励性评价方法的有效运用。通过对这些方法的理论基础和实际应用进行探讨，我们不仅认识到了激励性评价方法的重要性，还明白了它们如何为音乐教育领域带来积极的影响。激励性评价方法在小学音乐教育中具有巨大的潜力，可以为学生的音乐素养发展提供更多的机会和动力。我们希望本文的研究能够为小学音乐教师提供有益的信息和实际建议，帮助他们更好地激发学生的音乐兴趣，培养未来的音乐爱好者和艺术家。音乐是一门美妙的艺术，我们期待看到更多的学生在音乐的魅力下茁壮成长。

### 参考文献

- [1] 陈晨. 对小学音乐教学中激励性评价策略有效应用的几点探讨[J]. 学苑教育, 2020(28): 21-22.
- [2] 王丹丹. 关于小学音乐教学中激励性评价策略的有效应用[J]. 喜剧世界(下半月), 2020(08): 54-55.
- [3] 顾春卫. 试论小学音乐教学中激励性评价策略的有效应用[C]//中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会. 2020全国教育教学创新与发展高端论坛会议论文集(卷二). 2020全国教育教学创新与发展高端论坛会议论文集(卷二), 2020: 231-232.
- [4] 袁梅红. 小学音乐教学中激励性评价策略的有效应用探究[J]. 考试周刊, 2020(05): 160-161.
- [5] 曾晓瑾. 小学音乐教学中激励性评价策略的有效应用研究[J]. 戏剧之家, 2019(09): 227.
- [6] 崔珊珊. 小学音乐教学中激励性评价策略的有效应用[J]. 吉林教育, 2017(19): 42.