

小学“大语文”课程体系建设路径探索

任俏巧

天津市静海区蔡公庄镇蔡公庄学校

摘要：随着社会的发展，大生产和大科学的日益发展，人们开始注意到教育的重要性。因此，随之而来的是“大教育”观的确立。这种观念认为，教育不仅仅是学校教育，而是包括社会教育、家庭教育、网络教育等多种形式的教育，同时也强调教育应该是全面的，全方位的。在这种背景下，张孝纯提出了“大语文教育”指导思想，这种教育观包括四句话。其中，第一句话是“语文不是一门学科，而是一种文化”，意思是说，语文不仅仅是为了学习知识，更是为了传承和发扬中华文化。第二句话是“语文不是一种技能，而是一种能力”，强调语文教育应该培养学生的思维能力、创新能力等方面。第三句话是“语文不是一种工具，而是一种境界”，指出语文不仅仅是为了应对考试和工作，更是为了提高人们的人文素质和审美情趣。最后一句话是“语文不是一种教育内容，而是一种教育方式”，强调语文教育应该贯穿于整个教育过程中。

关键词：小学；“大语文”；课程体系建设；路径探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.031

引言

传统的语文学学习注重听说读写、语言能力的表达，而大语文包括了语言文字认知、文学常识、传统文化素养、阅读理解能力、表达能力、写作能力等综合素质。同时，大语文时代还打破了学科边界，从语言拓展到文学、文化、历史、哲学、艺术等领域。也就是说，与传统的语文相比，大语文更注重培养学生的文化素养和眼界格局。“大语文教育”是特级教师张孝纯先生于20世纪80年代创立的一种新型的、带有突破性的语文教育思想。几十年来，“大语文教育”理念获得了广泛的认同，时至今日，仍对语文教育有重要的指导意义。

一、什么是小学“大语文”课程理念

（一）“大语文”教育理念致力于实现儿童语文素养的主动发展，为每个学生提供个性化的教育服务。在这个视域下，学校应该成为一个开架式的大型超市，为学生提供丰富多样的教育资源和服务。学生可以自主选择学习内容，实践、求知、体验，并互助共享、情感交流，以实现智慧发展、终身发展。“大语文”教育理念强调学生的亲密接触和主动参与到语文中。学生通过实践、体验，探索语文知识的奥秘，发掘语文知识的应用价值，从而实现自身的智慧发展。此外，“大语文”教育理念也注重学生之间的互助共享和情感交流，让学生在语文学学习中不仅学到知识，更学到了与人相处的技巧和情感经验。“大语文”教育观能够激发学生生成“新的需求”，通过开设课程平台、开放教育手段、充实教育内容，让学生生成“新的需求”，激发潜能。这种教育理念不仅关注学生的语文素养，更关注学生的个性发展和综合素质提升。学生可以通过自主选择学习内容、参加各类活动等方式，探索自己的兴趣和潜力，不

断开拓自己的视野和才能。总之，“大语文”教育理念强调学生的主动性和创造性，让学生在语文学学习中实现自我的发展和成长。学校应该成为一个开放式的教育服务平台，为学生提供各种教育资源和服务，激发学生的潜能和创造力，让每个学生都能成为有智慧、有情感、有品格的人。

（二）在现代教育理念中，“大语文”教育被认为是一种全面、多元、创新的语文教育方式。这种教育理念强调学校语文课程的样式要多样化、容量要充足，还要重视与各学科整合。在这个背景下，我们需要拓展语文教学内容，让学生不仅仅局限于课本和课堂，而是可以走出去拓展自己的知识视野，实现多元评价，激发学生学习的体验性和积极性。学校应该拓展语文教学内容，让学生能够在不同的场景中学习语文。这种教育方式强调学生的实践能力和探究能力，让学生能够把语文知识应用到实际生活中。例如，学生可以通过参观博物馆、阅读报纸杂志、观看电影等方式，了解不同的文化背景和语言表达方式，从而拓展自己的语文知识。学校还需要拓展语文评价方式，实现多元评价，让学生能够更全面地了解自己的语文水平。传统的语文评价方式通常只关注学生的阅读、写作和口语能力，而现代语文教育强调多元评价，包括学生的思维能力、创造能力、合作能力等。这种评价方式可以更好地反映学生的语文素养和能力，激励学生更积极地学习语文。此外，还要倡导与语文学科交叉内容的整合，使不同学科之间相互照应、相互联系，引导学生学习、实践、探究。这种教育方式可以帮助学生更全面地了解不同学科之间的联系和相互作用，从而更好地理解语文知识。例如，学生可以通过学习历史、地理、艺术等学科，更好地理解文学作

品的背景和文化内涵，从而更深入地理解语文知识。

“大语文”教育是一种全面、多元、创新的教育方式，它强调学生的实践能力和创造能力，扩展了语文教学内容和评价方式，促进了不同学科之间的交叉整合。通过这种教育方式，我们可以更好地培养学生的语文素养和能力，为他们的未来发展奠定坚实的基础。

二、小学“大语文”课程体系建设的重要性

在当前的小学语文教学中，仍有许多教师停留在“小学语文文”的教学阶段，只依赖课本进行教学，这种教学方式是非常狭窄的，无法为学生的语文能力提供充分的发展。因此，我们需要在小学语文教学中，立足于促进全体学生的发展，为学生的终身学习、生活和发展奠定坚实的基础。

在这种情况下，小学语文教师需要拥有一种大语文教学观，即高屋建瓴，以人的发展为语文教学的根本目的。这种教学观着眼于提高学生的全面素质和持续发展的能力，相对于传统的语文教学思想来说更适合于当今教学改革的发展和要求。

以大语文观来指导语文教学是时代的要求，也是语文教育发展的必然趋势。这种教学方法更能满足素质教育和学生成长的现实需要。因此，小学语文教师需要不断提高自己的教学理念和教学方法，更好地为学生的发展服务。

在实际教学中，小学语文教师应该注重学生的综合素质培养，通过多种教学手段和方法，让学生在实践中掌握语文知识，提高语文应用能力，同时也要注重学生的情感体验和审美情趣的培养，让学生在语文学习中获得更多的乐趣和启发。小学语文教学需要立足于促进全体学生的发展，以大语文观为指导，注重学生的综合素质培养，这是当今教育改革和发展的必然趋势，也是实现学生成长和素质教育的重要举措。

三、小学“大语文”课程体系建设路径

（一）重视学生的课外阅读

《新课标》也明确指出了课外阅读的重要性，要求一、二年级课外阅读不少于5万字，三年级不少于15万字，四年级不少于30万字，高年级课外阅读每学年不少于50万字。强调语文课堂教学要向外延伸，要注重以读引读，让学生获得更多课文之外的知识。

在学习语文的过程中，课外阅读是非常重要的，这是因为课外阅读能够极大地扩展学生的视野，丰富学生的知识面，提高学生的语文水平。因此，学校和教师应该高度重视学生的课外阅读，将其作为一项语文常规作业来抓。为了帮助学生养成良好的阅读习惯，教师应

该激发学生的课外阅读兴趣。教师可以通过介绍一些有趣的书籍和故事，鼓励学生积极参与阅读活动。教师也可以设置一些课外阅读任务，让学生在阅读中提高自己的语文能力。教师在课外阅读方面的作用也非常重要。教师应该抛开应试教育的束缚，少布置抄写、机械的作业，给学生留下课外阅读的空间。教师可以定期和学生交流阅读心得，帮助学生更好地理解阅读内容，提高学生的阅读水平。然而，阅读能力的培养需要耐心等待，需要以年为单位进行培养。学生在阅读过程中需要不断地积累经验和知识，才能逐步提高自己的阅读能力。因此，学校和教师应该为学生提供长期的阅读支持，让学生慢慢地成长为优秀的阅读者。课外阅读对于学生的语文学习非常重要。学校和教师应该高度重视学生的课外阅读，帮助学生养成良好的阅读习惯，激发学生的阅读兴趣。教师也应该在课外阅读方面发挥积极的作用，为学生提供长期的阅读支持，让学生在阅读中逐步提高自己的语文能力。

（二）挖掘最充分的相关课外教材

在当前语文教学中，存在着一些问题，比如老师讲得多，学生读写少；过度分析课文，忽略学生学习方法和习惯；作业时间多，课外阅读、写作和语文实践活动时间少。这些问题导致学生对语文学习的兴趣降低，也影响了语文学习的效果。为了解决这些问题，大语文观教学诞生了。大语文观教学是以学生为主体的开放式教学法，注重拓宽语文学习的内容、形式和渠道，注重课内外的联系。这种教学法的具体体现是扩展教学。扩展教学是大语文教学法的核心，它要求教师在教学中注重学生的主体地位，以学生为中心，以学生的学习需求为导向，以学生的思维方式为基础，以学生的个性差异为出发点，实现知识的自主性构建和学习的自我管理。在大语文教学法中，教师需要将学生的生活经验、文化素养等纳入教学内容，使学生在能够感受到语文学科的魅力。同时，教师也需要注重学生的语文实践活动，让学生在在实践中感受到语文的实用性和实际意义。大语文观教学法的出现，为解决当前语文教学中存在的问题提供了新的思路和方法。它不仅拓宽了语文学习的内容、形式和渠道，也注重课内外的联系，让学生在能够充分发挥自己的主体地位，培养语文素养和语文实践能力。

（三）持之以恒地开展课前小广播是落实大语文观的亮丽窗口

《语文课程标准》在教学建议中指出：“应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进

行人际交流的素养。”表达能力是人们日常生活和工作中必不可少的能力，它包括口头和书面表达。在这两种表达方式中，口头表达显得更为重要。因此，为了强化学生的口语交际能力，语文学科开始开设口语交际课。在口语交际课上，学生们将会有更多的机会进行口语练习，包括日常对话、辩论和演讲等。这些练习将使学生的口语表达能力得到极大的提升，同时也有助于他们更好地了解中国文化和语言。除了口语交际课，语文课前两分钟的广播节目也是学生们展示自己表达能力的窗口。在这个节目中，学生们可以向全班同学介绍自己的知识、经验和新闻。通过这种方式，学生们有了更多的交流机会，锻炼了胆量和口语表达能力。广播节目也为学生们提供了展示自己课外阅读成果的机会。学生们可以以自己的方式分享自己喜欢的书籍和文章，并与同学们进行讨论。这些讨论会激发学生们的思维，提高他们的表达能力。语文学科的口语交际课和广播节目是学生提高表达能力的重要途径。通过这些活动，学生们可以更好地理解中国文化和语言，同时也可以锻炼自己的胆量和口语表达能力。

（四）重视培养学生的古文阅读能力

大语文时代，古文比例大幅提升。小学生阶段，古诗篇数将从69篇增加到128篇，如今对古诗词的考察，也不仅仅局限于诗词本身；还会继续延续到诗词的背景，诗人的生平等等延伸知识，更加重视诗词整体综合素质的考察。当下的高考和课本改革，都在告诉我们一件事：古诗文正在成为语文拉分项。要提升孩子古诗词的积累，就不能只靠死记硬背，小学语文教师要重视培养学生的古文阅读能力，用更有趣、更生动的方式去演绎古诗词，让古诗词在脑中“活”起来。带着问题学习的最好的学习方法，小学语文教师在进行古诗教学的过程中可以这么提出问题：诗词中的孩子，大都生活在乡村。小朋友们都是玩什么游戏长大的呢？

古诗里就有总结：

“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”

“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。”

（五）“开架式”的语文角落课程：从成人的视角转向儿童立场

在现代教育中，学校不仅要注重课程教学，还要注重校园文化建设。然而，很多学校在校园文化建设方面都缺乏考虑儿童视角的布置装饰，这就使得学校的文化氛围无法真正深入到学生的内心，也无法真正激发学生的学习热情。学校里有很多角落，可以利用这些空间放置一些“特色货架”，成为学生语文学习、游戏、体验和探究的场所。例如，可以在校园中放置一些小型

的图书馆、科技馆、艺术馆等，让学生可以在这些场所中尽情地阅读、探索、学习知识。同时，还可以在校园里放置一些游戏区，让学生可以在游戏中不知不觉地学习知识，增强乐学的意识。开放校园每一个角落，向孩子敞开心扉，让校园成为儿童喜欢的“园子”，这是学校文化建设的一个重要方向。学校可以在校园里设置一些公共区域，例如花园、草坪、广场等，让学生可以在这些区域里自由活动，享受阳光和自然的美好。同时，学校还可以邀请一些艺术家来校园中进行艺术创作，让学生可以在这些创作中感受到艺术的魅力，增强审美能力。学校文化建设的重点在于让学生在校园中感受到学习的乐趣，增强对知识的热爱。因此，学校在文化建设方面应该注重儿童视角，开放校园每一个角落，让学生在校园中自由发挥，感受到校园的美好。只有这样，学校才能够真正成为学生喜欢的“园子”，激发学生的学习热情，提高学生的学习成绩。

结束语

“大语文”教育观的出现，拓展了我们对时空观念的认识。它强调语文教育应该具有多样性、开放性、综合性和长效性的特质。多样性指的是语文教育应该体现多元文化，开放性是指语文教育应该具有开放的心态，综合性是指语文教育应该综合各方面的知识，长效性则是指语文教育应该是一个长期的过程。因此，学校应该摒弃传统的“小学语文文教育”观，探索适合实践“大教育大语文”课程理念的方式和途径。学校应该注重培养学生的人文素质和审美情趣，同时也应该重视学生的思维能力和创新能力的培养。同时，学校应该注重多元文化的传承和发展，让学生能够真正理解和接受多元文化，从而更好地融入社会。

参考文献

- [1] 杨宗凯, 杨浩, 吴砥. 论信息技术与当代教育的深度融合[J]. 教育研究, 2014(3).
- [2] 赵婧. “云课程”解析: 背景、理念与趋势[J]. 课程·教材·教法, 2013(12).
- [3] 唐敏. 刍议小学语文课程资源的开发与利用[J]. 上海教育科研, 2015, 12(10): 45-47.
- [4] 高贵忠, 任京民. 学语文课程与教学改革的困惑与转向[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2013(1).
- [5] 高清春. 新课标下小学语文教学中的困惑与对策[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2016.
- [6] 那炜筠. 小学语文课程资源的开发和利用[J]. 内蒙古师范大学学报, 2008(4).