

关于小学语文低年级教学的语言艺术思考

曹苗苗

山东省汶上县第二实验小学

摘要：在低年级语文教学过程中，语文教师巧妙利用语言艺术、语言技巧和方法，可调动学生的探索思维，激发学生的探索兴趣。语文教师在该环节需要引进模块化的语言篇章，或者结合多元化的语言技巧，将语文知识进行更加清晰、直观地表达。同时借助比喻和类比艺术，结合故事叙述、角色扮演、情感表达、情景演绎等多种方式，创建直观、形象的语言情景；之后，再巧妙利用肢体语言艺术，带领学生进行深入学习。本文对小学语文低年级教学的语言艺术使用策略进行分析探讨。

关键词：小学语文；低年级；语言艺术

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.243

引言

在小学语文低年级教学活动中，语文教师须巧妙利用语言艺术，带动学生进行持续、高效地学习。语文教师须结合丰富多元的故事情景，启发学生思维，同时调动学生的情感思想，让学生在学习过程中能够进行高效的语言探究，从而增强学生的语言能力。

一、小学语文低年级教学的语言艺术概述

语言艺术是指运用得体生动的语言使学习者更加容易接受知识概念。在小学低年级语文教学过程中，语文教师须合理应用语言艺术来帮助学生学习。语言艺术的种类丰富多样，教师须根据低年级阶段小学生的心智发展特征，选取合适的语言艺术策略，带领学生进行语言学习。语言艺术应当简洁明了，以便学生能够深入学习语文知识理论；同时语言艺术也应当具备趣味性，能够充分吸引小学生的注意力。而为了充分调动学生的学习思维，小学语文教师在使用语言艺术的过程中也应当结合鼓励性话语，辅助学生参与探索。所植入的语言艺术不应当超出学生的思想认知范围，由于低年级阶段的小学生语言思维尚未成型，再加上缺少生活社会经验，对部分深奥的语言艺术词汇知识还存在相应的认知欠缺。此时，教师需要根据学生的语言水平高低，选取适当的语言艺术，做到适度、适量。因此在小学语文课堂教学活动中，语文教师需要对语言艺术进行合理应用，结合趣味教学、激励教学的基本原则，衔接趣味、形象、生动、得体的语言动作、谈吐举止，使学生更加高效地参与学习探索。

二、小学语文低年级教学的语言艺术使用策略

在小学语文低年级教学活动中，语文教师对语言艺术进行深入高效应用可带动学生对语文知识进行持续、

深入学习。语文教师须巧妙利用清晰合理的语言表达，帮助学生更加形象、直观地探索文章课程知识；同时，借助生动、形象的比喻和类比艺术，增强学生的情感体验；而教师也可通过故事叙述和情感表达艺术，在语言教学过程中通过直接讲解，有效把控文章中的情感节奏基调，充分渗透语言情感，从而提高学生的学习水平。另外教师也可通过创设情景或者进行角色扮演，增添语文课程教学的生机与活力。最后再巧妙利用肢体语言，通过无声语言艺术，引领学生进行更加高效的学习探索。

（一）清晰明了的语言表达

小学语文教师在语文课堂教学活动中须利用清晰、明了的语文语言表达方式和技巧，帮助学生更加直观、形象地参与课程学习。教师应当沿用清晰的语言词汇进行教学，避免使用过于复杂的词汇和语句结构，适应低年级阶段小学生的知识储备，以便学生能够模仿、理解老师所表达讲解的话语。小学生的语言理解能力处于初始发展阶段，此时语文教师须保证学生能够更加容易理解课堂上所讲解的词汇；同时在学习语言过程中，教师也需要鼓励学生参与模仿探究，只有将语言教学中的词句表达清晰、清楚，学生才能够更加轻松、高效地模仿老师发音、语调和语法结构，从而增强学生的语言技能。另外清晰的语言表达不仅能够帮助学生理解言论，还能够更好地表达自身的思想情感。语文，教师需要鼓励学生参与课堂讨论以及口头表达，培养其良好的表达习惯，一旦学生掌握良好的表达思维以及语言基础，便能够在后续的阅读理解学习过程中更加深入理解文本中的核心含义，了解文章的主题。因此，语文教师在使用语言艺术的过程中应当做到返璞归真，回归到语言艺术本

质内涵层面，将语言词汇表达清楚、清晰，从而才可使学生的语言认知层次和理解水平得到有效提升。

比如在讲解《狐假虎威》相关课程期间，语文教师可通过变换声音的方式，帮助学生区分狐狸、老虎等声音，从而辨识其角色形象。教师可在朗读语篇的过程中体现出不同特色的声音，比如将老虎的威猛和尊贵通过庄严的语音表达出来；而将狐狸的狡猾奸诈通过较为尖锐的声音表达出来，使学生在在学习过程中能够掌握基本的语言技巧和方法。通过此类清晰以及辨识度较高的语言元素，学生在探索学习环节能够获取较为深刻的学习体验。因此，语文教师需要将课程教学应用更加简洁、明了的语言进行传递讲解，而不是考虑增加语言的色彩和情感，借此才能够引领学生参与深度学习探究。

（二）借助生动的比喻和类比艺术

在小学语文教学过程中，借助比喻、讽喻、反喻等相关语言策略，能够带领学生对语文知识进行高效学习。“对比”作为语言艺术中不可或缺的部分，在小学语文教学活动中起到较为显著的情感思想引导功效。语文教师需要结合生动、形象的语言比较策略，带领学生参与深入学习，通过将外在事物进行深层次对比分析，结合文章课程知识，让学生将抽象的概念进行可视化转变，从而提高学生的学习效率。比如教师在讲解水流的过程中，可将时间作为对比，使学生更加清晰地理解时间流逝的概念，同时利用比喻和类比的言艺术手法也能够触发学生情感共鸣，学生在相关生活情景中能够更加深入理解文本中的情感思想内涵，增加情感投入。而在比喻和类比的言艺术环境中，学生的词汇和语言表达能力也能够得到不断发展提升，比如教师可引导学生探索不同形容词、动词的名词之间的表达关系，从而参与深入思考，探索其中的比喻和类比意识、思想元素，加深学生对文章课程词句的理解认知。

教师可将新知识与已知类似的情景进行对比，使学生在在学习过程中建立起更加牢固的记忆链条，从而提高学生的综合学习水平。但是教师也需要引导学生尝试自己创造、比喻、类比，培养学生的创造性思维，在语言表达过程中能够通过模仿老师所给出的比较以及案例，在赏析文学作品，学习探索语言技巧、文学手法的过程中能够提出各自的观点和看法。因此，语文教师在使用言艺术的过程中可通过应用比喻和类比的手法，提升

课堂吸引力，引领学生对抽象的概念进行理解探索，以此来激发学生的情感共鸣，拓宽学生的言知识储备，夯实学生的言基础，培养学生创造性思维，最终增强学生的文学修养。比如在讲解《大小多少》的过程中，教师便可以研究类比、比喻的手法，将大小重量的概念向学生进行讲解，让学生通过观看、触摸、测量等不同手法，再配合老师的言指导，辨识物体的大小，从而使学生的思考认知层次能够得到有效提升。或者在讲解植物妈妈有办法的过程中，教师可通过让学生进行类比学习，教师可将植物比喻为人，给予植物相应的人文情感、思想，通过巧妙的比喻、拟人手法，通过植物的生命活动，将人的智慧进行有效展示，使学生能够对比喻手法有一个初步的认知和理解。

（三）故事叙述和情感表达艺术

故事叙述和情感表达也是小学语文低年级教学过程中的关键策略，其作为艺术的一种展现形式，有助于培养学生的艺术表达能力，增强学生的阅读理解认知和情感认知。在引领学生参与故事叙述和情感表达学习过程中，教师可通过植入精彩的故事叙述，激发学生探索兴趣，引入生动的故事，吸引学生的注意力，引导其对课程知识进行深入学习。教师可利用更加得体生动的言来引发学生深入思考，激发学生探索思维，通过故事叙述，应用言思维，传递道德价值、言知识，植入故事情节点，使学生能够理解深入复杂的概念，引发学生思考人生和道德问题。另外通过分析故事情节点，学生在学习过程中也能够提高自身的理解认知能力，促进学生情感思维的表达。教师可要求学生在言艺术环境中尝试进行口头叙述故事，更加清晰、直观地描述故事情节点，通过模仿老师在讲解故事过程中所使用的语气、语调、语音，尝试将故事情节点完整、全面地展现出来，从而引发学生深入思考。

因此，教师在该环节需要带着感情基调，完成对文章课程的朗读，教师需要把握住文章词句中的言技巧和特色，尽可能将文章中的情感思想进行直观形象地展现，通过口述表达，促进学生产生相应的情感共鸣和情感反思，激发学生探索思维。比如在讲解《日月潭》的过程中，教师便可将其中歌颂祖国大好河山的语音、语气语调展现出来，通过铿锵有力以及美妙的言词汇，将文章中的人文情感进行展示，使学生在在学习过程

中深入思考其中的核心概念；另外，在讲解《朱德的扁担》相关课文期间，语文教师也可通过特色化的语言、语调，将整个故事情节展现出来，将朱德总司令朴素无华的形象进行刻画还原，通过此类故事讲述性的授课策略，在关键的词汇片段中，整合特色化的语言，促使学生的语言思维得到进一步发展。

（四）创设情景和角色扮演

创设情景和角色扮演是低年级语文教学过程中高效使用语言艺术的关键举措，有助于增强学生的语言交流能力、情感认知能力和创造性思维。教师在使用语言艺术的过程中不仅需要向学生展现出语言艺术的形式，深入理解文章课程内容，还需要让学生通过角色扮演以及对语言艺术的使用来理解、领悟语文知识的内涵和精华。教师可通过模拟实际情景，结合购物、旅行、日常生活场景，调动学生探索语文知识的欲望，使学生更加深入理解语言技巧和方法。在该环节，教师可引导学生尝试进行角色扮演，让其扮演情景中的不同角色人物形象，理解角色的情感、动机、行为，以及语言逻辑，提高学生的情感认知，借此可增强学生的口头表达能力。学生在语言环境中与角色进行对话，可使学生的沟通能力和思维得到进一步发展。教师在该环节可尝试向学生展现出不同社会角色的语言特色和形象，创设不同的情境，引导学生理解不同文化、不同语言的差异，增强学生的交流能力。

在语言艺术教学过程中，教师可让学生进行体验创造，增强自身的写作思维、探索思维，在该环节，教师也需要完全代入到相应的情景中，在情景空间环境中，通过模仿表达，向学生还原出相关人物情感特色，将人物语言完美、高效地表达出来。比如在讲解《曹冲称象》的过程中，语文教师便可植入相应的情景空间活动，将曹冲、曹操以及群臣的形象进行深入地表演刻画，在其中，教师可将上下级关系、父子关系，通过剧本表演的形式进行展示；同时也可在情景角色活动中运用不同的语音、语调，增加角色的辨识度，使学生对我国的文化体系以及职位体系有一个深入的认知。但是语文教师在进行角色扮演的活动中跟随故事情节的变化来调整语气、节奏，结合抑扬顿挫或生动形象的话语，充分吸引学生的注意力。在口头表达过程中，教师应当尽可能用孩子的语气进行表述，将活泼开朗的故事情节

进行完美高效展现。例如，在听到无法用秤来测量大象时，官员惶恐无措的发音语调进行展示，吸引学生注意力和思考；再将曹冲巧妙利用换元法，给群臣豁然开朗的情感体验进行展示、展现，从而使学生在角色学习过程中通过老师的语言艺术指导，对其中的人物特色、情感思想有一个深入的认知。

（五）巧妙使用肢体语言

在小学语文课堂上，语文教师利用肢体语言也能够帮助学生加深对知识概念的理解和认知。肢体语言在语文教学过程中的应用较为常见，借助肢体语言能够帮助学生参与高效交流、互动，肢体语言更多是以潜移默化的引导为主，通过肢体暗示的方式，帮助学生理解其中的核心概念。在语文低年级教学活动中，教师也需要适当串接肢体语言艺术，调动学生的探索欲望，教师可在讲解部分语文篇章的过程中，适当串接相应的肢体动作，使学生更加容易接受老师所讲解的核心知识概念。例如在讲解《拍手歌》的过程中，教师便可事先向学生讲解其中的打节奏的逻辑和原理，教师在讲解文章课程时，可一边讲、一边拍手，激发学生的探索热情，增进与学生的感情距离。另外，教师在日常班级教学活动中也可通过点头、竖起大拇指或者结合拍肩膀的方式，给予学生相应的肯定，从而结合此类巧妙的肢体语言动作，充分调动学生的探索兴趣和学习欲望，给予学生相应的鼓励和支持。因此，语文教师可巧妙使用肢体语言动作，进一步活跃语文课堂氛围，在肢体语言环境中，带领学生对语文知识点进行高效理解探究，从而增强学生的综合语言能力。

结语

总体来说，在小学语文低年级教学活动中，语文教师须灵活高效地应用语言艺术和方法，充分激发学生的语言探索思维，增强学生的语文学习体验。而教师也需要通过植入多元化的语言情景，启发学生思维，指导学生在语文学习过程中进行深入探究。

参考文献

- [1] 成映红. 优化教学语言提高教学效率——关于小学语文教学语言艺术的思考[J]. 中学生作文指导, 2021(38): 3.
- [2] 肖难难. 小学语文低年级教学语言艺术思考[J]. 东西南北: 教育, 2018(20): 1.