

# 在游戏中玩出发展成长得到提高

## ——浅谈教师如何引领幼儿开展游戏活动

陈粉 崔琳涛 付丽娜 刘冉冉

山东省菏泽市市直机关幼儿园

**摘要：**游戏是幼儿获得发展的重要手段和途径，也是幼儿园教学的主要课程，意义重大。因此，笔者围绕教师如何引领幼儿开展游戏活动这一中心，加强研究，让幼儿在游戏中玩出发展、成长，得到提高。本文从三个方面进行了全面的阐述，抛砖引玉。一是树立“儿童中心”理念，让幼儿成为“游戏”的主人；二是加强物质和精神两个方面支持，开展灵活多样的幼儿游戏；三是培养幼儿游戏兴趣，游戏中玩出发展与成长。

**关键词：**教师；引领；幼儿；游戏

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.126

众所周知，游戏是幼儿获得发展的重要手段和途径，也是幼儿园教学的主要课程，每一位教师都懂得“游戏”活动的重要性，但是在实际的游戏活动指导中，也出现了各种各样的困惑，如幼儿一直在“低水平重复”，教师该如何支持；在游戏中，教师认为可以继续延伸时，幼儿却不玩了，该不该介入……特别是在自主游戏中，教师到底该如何为幼儿的游戏创造探究空间，支持幼儿游戏的深度发展呢？笔者通过积极研究和实践认为：教师要做好引领，引领幼儿开展游戏活动，让幼儿在游戏中玩出发展和成长，得到提高，培养了勇气、自信、勇敢以及积极向上的精神。

### 一、树立“儿童中心”理念，让幼儿成为“游戏”的主人

游戏作为幼儿教育的重要组成部分，在提升幼儿认知水平，增强幼儿素质，强化幼儿社会适应能力上占有举足轻重的地位。通过游戏能有效地提高幼儿参与活动的兴趣、锻炼幼儿体能、开发幼儿智能及发展幼儿适应能力。因此，教师要树立“儿童中心”理念，通过挖掘适合幼儿心理特点和发展规律的教育内容，设计成教学案例，通过创设外部环境和营造心理环境，激发幼儿的游戏兴趣，让幼儿自发地参与到游戏之中，真正让幼儿在“玩中学，学中玩”。

让幼儿成为“游戏”的主人。教师在开展幼儿游戏中，要关注幼儿的生活体验，以动手、动脑为基点，以兴趣为诱因，激起幼儿对于游戏的兴趣，自发的参与到游戏过程中。通过游戏使幼儿的游戏技能得到训练，感受到游戏的乐趣。在开展游戏活动时，要以幼儿为中心，让幼儿选择游戏，幼儿自主加入，增加情境因素，让幼儿更好发挥其情感，从而全身心的投入到游戏当中

去，培养集体概念，达到学习知识的目的，增强幼儿的自信心。对于年龄不大的幼儿来说，游戏环节对他们来说是新的体验，每个环节都会对其产生影响，在不同的扮演角色中体验游戏的快乐，从而让其感受不同角色的含义，并通过老师的讲述，让其明白该角色的作用。通过游戏，幼儿们不仅能够学习到知识，更重要的是能够从中获取成就感，从而影响其今后的发展。所以。在游戏设置过程中，要发挥出幼儿们的优势，使其认识到自己在这个集体中发挥的作用，培养其合作能力，同时增强集体责任感。一般来说，游戏都是以集体模式展开的，通过参与游戏，幼儿们从中感受乐趣，并培养小伙伴们之间的良好关系。

“儿童中心”理念是幼儿游戏的特色，也是吸引幼儿们的亮点。老师要结合教学目标，有意识的引入相应的教学场景，为幼儿们创造一个好的教学背景，让幼儿们在其中自在的发挥和进步。教师在创设游戏情境时，可对幼儿们的爱好进行收集，例如幼儿们比较感兴趣的动画题材、经常进行的游戏模式等。结合幼儿们的兴趣进行情境的设置，则更有益于游戏模式的开展，幼儿们也能够进行边玩边学。在幼儿阶段，是幼儿们建立生活习惯和学习习惯的重要时期，由于本身并没有掌握相关技能和知识，所以其学习也具有一定的整体性和生活性。在知识传授过程中，老师可以加入一些幼儿们感兴趣的内容，例如童话故事、动画模式等，通过情境再现等方式，让幼儿们在快速融入游戏之中，边玩边学。

“儿童中心”理念，需要结合幼儿们的基本情况进行确定，所以在游戏开展之前，教师要根据小班、中班、大班阶段幼儿们不同的特征，并结合国家对于幼儿身体素质相关的标准，进行游戏内容的设置。老师在游戏设计

过程中，应在相关标准范围内，有目的性的融入自己班级学生的特点，有选择性的挑选游戏内容。

因此，在幼儿游戏中，我们教师要树立以“儿童为中心”的儿童观，从游戏的缘由、材料的选择、游戏组织和规则等，都要有幼儿说了算，真正体现幼儿是游戏的决策者。在游戏过程中，教师要允许幼儿“试误”，教师给予引导点拨，适时进行反思。如：教师可尊重幼儿的问题，欣赏幼儿从问题中探究的过程，通过开放性提问，用启发性的问题去拓展幼儿游戏的广度和深度。

## 二、加强物质和精神两个方面支持，开展灵活多样的幼儿游戏

为引领幼儿开展游戏活动，针对教师在不同游戏活动中需要解决的问题与困惑，幼儿园要通过查阅相关文献、向教师发放问卷、教学研讨、个别教师访谈等多种形式，了解教师在不同游戏活动指导策略中需要解决的问题与困惑，如在游戏过程中，对幼儿缺乏足够的认可。有些教师注重游戏的外在功能，而忽视游戏的内在价值；教师对游戏的观察缺乏专业性，导致对游戏的指导不准确；特别在结构游戏中，由于观念的片面和技能的缺乏，部分教师在指导结构游戏时出现了“缺失、放任、包办”的现象；有部分教师在游戏评价指导时，内容简单、语言笼统、不准确，游戏结束环节，大多以教师评价为主，没有引导幼儿开展自评与他评，导致游戏的广度变窄；有的老师单调、重复同样的游戏活动，没有创新，幼儿不感兴趣等。新教师在幼儿游戏时，如何根据活动主题与幼儿兴趣组织开展游戏、如何兼顾幼儿多样化的游戏需求显得力不从心等。

这些问题的存在，极大地制约了幼儿游戏教学的开展，也影响了幼儿园的办园效益和发展。其根源是幼儿在游戏中需要的支持是灵活多样的，教师要认真做好。要时刻保持随幼儿游戏需求调整游戏心理的准备，支持幼儿游戏。幼儿游戏的支持，大体可以归纳总结为两个方向的支持。一个方向是物质支持，另一个是精神支持。“物质支持”，是指给幼儿提供“具有吸引力的环境与材料”。“精神支持”是激发幼儿游戏兴趣，引发幼儿去发现和探索，达到在游戏中“乐玩、会玩、享玩”的目的。两个支持需教师对所在班级幼儿有一定的调查与了解，同时要 and 幼儿对话，提供机会让幼儿做主。幼儿园的环境并不是一成不变，而是需要根据季节的变化与幼儿游戏发展的需要，不断的调整和优化，如：适宜调整空间和场地、游戏材料和不同游戏的类型

的材料，特别要善于多方位开发利用自然和废旧材料等等，在两个方面支持的视域下，开展灵活多样的幼儿游戏。

## 三、培养幼儿游戏兴趣，游戏中玩出发展与成长

1. 满足幼儿感知，培养游戏兴趣。兴趣是一切游戏的出发点，教师要根据幼儿的实际，开展灵活多样的幼儿游戏。在“玩具总动员”游戏中，教师可从幼儿生活中各种各样的旧玩具与破损的玩具出发，在幼儿主动探索中开展一系列的游戏活动，如：想办法给玩具看病，“玩具诊所”——“玩具故事会”——“探秘玩具的内部构造”——“旧玩具的再创造”——“玩具工具的收集”……在“核酸”游戏的奇妙之旅中，个别幼儿在班级“小医院”区域会假扮医务人员对小朋友进行核酸检测，幼儿们兴致勃勃，渴望玩到更真实的核酸检测游戏。基于此，班级创设“大二班核酸检测点”。班级教师为幼儿们的核酸检测游戏提供了废旧物品改造的检测“装备”如下：旧颜料瓶、玩具手机、旧免洗消毒液瓶、废旧纸壳、废旧泡沫、废旧塑料纸、自制二维码卡片、自制额温枪、一次性手套、棉签、防护面罩、隔离服、小粘贴等；随着冬季的来临，室外的温度逐渐降低，班级教师发现班级有些幼儿对冷空气比较过敏，容易出现咳嗽现象，因此选择把户外的一些运动游戏变成室内的健康游戏，开展了“小小马戏团”游戏活动，室内的活动空间相对于室外比较小，加上考虑安全问题，所以教师没有把大型运动器械搬到室内，而是选择幼儿在生活中经常见到且比较喜欢的物品，如：气球、彩带绳、呼啦圈等物品，开展室内的健康游戏，锻炼幼儿身体的协调性、敏捷性，提高幼儿的身体素质，为更好的适应室外寒冷的天气做准备。

2. 顺应儿童天性，在游戏中玩出发展与成长。教育研究表明，游戏不仅仅是一种活动，更是一种精神。幼儿园的游戏活动要始终顺应儿童天性，把握好游戏与幼儿之间的关系，让幼儿在游戏中玩出发展与成长，在游戏中得到提高。因此，“精神支持”不是简单的语言鼓励，需要教师具有较高的专业素养。在幼儿游戏过程中，“精神支持”中语言的支持，就需要教师要跟幼儿保持在同一频道去思考，如：在游戏中，向幼儿提一些启发性、开放性、好奇性的问题，“你们这样玩，需要老师提供什么样的帮助吗？”这样的提问方式是平等的，幼儿更乐于接受，也更容易启发幼儿的独立思考。同时，要想给到幼儿更多的支持性的语言，我们教师还

要用心陪伴，这样老师不只是一个观察者，而是专心陪伴者，只有专心，才能做到有的放矢，支持有效。

3. 关注幼儿游戏，推进游戏发展。在幼儿们的世界里，游戏总是有一种无限展现的“魔力”。因此，在“游戏阶段性结束”时教师要引导幼儿换一种游戏场景去表达表征，促进幼儿进一步思考，让幼儿游戏的水平向更高阶段发展，如用绘画、语言、动作、各种符号等方式去表达表征。在“精神支持”中，教师要做的更多的是“教师的行为支持”。在落实“具体支持策略”时，还有很多教师“迷茫”。“迷茫”的根源是因为教师用心观察的能力较为薄弱。在游戏中，我们一直坚持教师是观察者和记录者，而“具体的支持策略”就藏在观察儿童中。据调查，老师在实践过程中，存在各种各样的观察困惑：我的工作很多，班上的幼儿也很多，感觉没有时间好好去观察幼儿，或者说我不知道怎样去观察幼儿；我每次做这些长篇大论的观察记录感觉很累，但我还不知道它对我的工作及幼儿的成长有什么帮助等等。解决这种种观察困惑的前提是把自主还给幼儿，给幼儿创造展现的空间，给老师能看到自然状态下幼儿游戏的机会，这就是“会观察、会指导”的前提。比如“幼儿园微项目课程活动”实施，从项目的起源、实施、改进、再实施中，幼儿始终是活动的主动者，而教师只是观察与支持者。“良好的师幼关系是推动其游戏深入发展最强劲的动力”，在游戏活动中，要向幼儿传达教师的积极关注，与幼儿进行平等的、积极的、有启发性的互动。如：发现幼儿的兴趣点后，教师要预设一个伞状的网络图，也就是要有多重准备，这样才能与幼儿的需要找到结合点。如：在狭长的走廊别有一番洞天，基于在“用心”观察的搭建游戏中，由于午饭后，不适宜参与剧烈运动，可是幼儿们又非常喜欢“动”的游戏活动，于是中午吃过午饭，教师选择把大型积木放在走廊里，让吃完午饭的幼儿根据自己的想法自由地“玩”，一开始，有教师认为“走廊”空间狭长，只能适宜“少数”幼儿进行搭建，后来吃完午饭的幼儿越来越多了，反而幼儿们玩得更“嗨”啦！幼儿们利用走廊墙面的支撑，搭建起属于自己的城堡、飞机场、轨道……而正是依靠走廊的墙面幼儿们进行搭建，同时墙面又保护了搭建的建筑不被破坏，幼儿们可一直在自己的搭建作品里玩到结束！活泼、爱动的幼儿把长积木当作“手枪”玩起了“打仗”游戏。走廊里的“打仗游戏”不像在宽阔的场地，幼儿们“疯跑”，而是成了一种“静态”的纯表演游戏。狭窄的空间并没有限制幼儿

们的脚步，只是让脚步的动作放慢了一些，幼儿们一直在“走廊里”穿梭，乐此不疲。许多小朋友用积木在走廊中间搭建了一个个“独栋”的高楼，小朋友们从高楼经过时，总会小心翼翼生怕会碰到它，后来几个小朋友发现从高楼顺利经过有一定的挑战性，于是玩起来“挑战高楼”的游戏来！整个走廊里既井然有序，又处于动态之中，幼儿们在自己的秩序里活动，如果可以用一个比喻来描述走廊的“盛况”，就像井然有序的“市场”，有的幼儿变成了售卖人，有的幼儿成了购买者，彼此之间既相互独立又彼此相联。空间的狭窄，并没有限制孩子们脚步！

4. 把握一定尺度，保持继续游戏的热情。游戏中，往往会出现有的幼儿不想玩的现象，需我们教师加强关注和引导，认真做好“物质支持”与“精神支持”。这样，在一定程度上就会避免幼儿出现“无聊”、不想玩的状态。但同时也要关注游戏过度热，幼儿玩得停不下了，到了时间，仍想玩……因此，教师要积极运用游戏支持策略，把握一定的尺度，既要让幼儿保持继续游戏的热情，又要拓展游戏的广度和深度，着眼于儿童发展的长远性。

总之，游戏是幼儿成长的摇篮，幼儿对周围的事物有着极强的求知和创造欲望，合作意识和规则意识逐渐增强，具有挑战精神，传统的游戏教学模式，已经不能满足幼儿们的发展需求。就需我们幼儿教师在教学实践中积极探索和研究，用幼儿感兴趣的方式，使其加入活动中，在活动中激发幼儿的兴趣，让幼儿在游戏中玩出发展和成长，得到提高，培养其勇气、自信、勇敢以及积极向上的精神。

### 参考文献

- [1] 李沅哲. 让幼儿在有趣味的游戏情境中提升综合素质——浅谈如何在大班幼儿中开展情境性体育游戏[J]. 教育学文摘, 2022(8): 416.
- [2] 刘霞. 点亮孩子快乐的童年——浅谈幼儿园如何组织户外游戏[J]. 素质教育, 2021(8): 61.
- [3] 刘霞. 家园共育推进亲子游戏发展——浅谈如何实施家园共育[J]. 教育学文摘, 2021(07): 103.
- [4] 董金鹏. 浅谈优秀幼儿教师专业发展的四个关键因素[J]. 教育学文摘, 2021(09): 20.

本文系菏泽市教育教学研究课题“不同年龄段幼儿游戏特点及其支持策略的研究”阶段性研究成果(课题批准号: 2022382)