

浅谈学前教育中中国水墨画与语言、数学等学科结合的研究

田佳

广西工业职业技术学院

摘要: 当今综合性学科教育和跨学科融合教育被越来越多地引起人们的关注。中国水墨画是中国独特的绘画艺术形式,学前教育又是幼儿非常重要的一个阶段,在这个阶段将中国水墨画与语言、数学等学科结合起来是一种很有意义的教学模式。不仅为幼儿全面发展打下良好基础,还可以提高他们的综合素质和创意思维能力。本文基于学前幼儿的教育,将从语言、数学两个学科探讨中国水墨画与语言、数学等学科的结合研究。

关键词: 学前教育; 水墨画; 语言学科; 数学学科

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.108

一、概念的界定

(一) 水墨画的定义

水墨画是一种传统的绘画艺术形式,它起源于中国古代,已有数千年的发展历史,具有深厚的文化底蕴。水墨画常以水、墨、笔、纸为基本材料,强调笔墨的干、湿、浓、淡,表现出山水、花鸟、人物等主题,以及各种抽象的意象。中国水墨画追求的是意境、气韵和墨趣,它不仅是中国传统文化的重要组成部分,也是具有表现自然和人文、崇尚简约和意境、强调笔墨的品格和气质、传达哲理和价值观等多重含义。^[1]

学前水墨是指针对3-6岁的幼儿开展的一种水墨绘画活动,通常在幼儿园或者家庭环境中进行,幼儿通过使用传统的水墨工具,如毛笔、墨汁、宣纸等,或者使用一些特殊的画材,如颜料笔、水彩笔等,来表现他们的想法和创意。不仅可以锻炼幼儿的手眼协调能力和绘画技巧,可以帮助幼儿学会欣赏艺术和美学,提高幼儿的想象力和创造力。培养幼儿的耐心和自信心,增强其积极向上的心态和情绪。

(二) 中国水墨画的功能

中国水墨画作为一种艺术形式,在中国文化中具有多种功能和意义。首先是文化传承功能,中国水墨画作为中国传统文化的重要组成部分,承载了丰富的文化内涵和历史信息,是中国文化传统的重要表现形式之一。其次是精神修养功能,中国水墨画强调笔墨的表现力和意境,可以帮助人们提高心灵修养,培养深邃的思考和感悟能力。然后是教育功能,中国水墨画可以作为教育的一种手段,促进儿童的想象力、创造力、审美观念和文化素养等方面的发展。最后是社交功能,中国水墨画作为一种文化艺术形式,可以促进社交活动,增加人际交往的机会和话题,增进人与人之间的感情和互动。

(三) 学前语言、数学等学科的理解

学前语言、数学学科是学前教育中的两个重要学

科。它们为儿童的智力、社交和情感发展提供了基础。语言学科主要包括儿童的听说、阅读、写作和表达等方面,旨在培养儿童的语言沟通能力和语言思维能力,为儿童未来的学习和生活奠定基础。数学学科主要包括数的认知、数的运算、几何形状等方面,旨在培养儿童的数学思维和逻辑思维能力,为儿童未来的学习和生活打下坚实的数学基础。^[2]

在学前教育中,语言和数学学科的教学需要注重激发儿童的学习兴趣和主动性,采用生动、形象、趣味性强教学方法,为儿童提供多样化的学习体验和实践机会。同时,要根据儿童的认知特点和兴趣爱好,注重个性化教育,为每个儿童量身定制教学计划,让每个儿童都能够在学前教育阶段获得最佳的发展。

此外,学前语言、数学学科的教学也需要和其他学科相结合,如音乐、美术等,帮助儿童更好地理解 and 掌握知识。同时,要注重培养儿童的良好习惯和道德情感,引导儿童养成积极向上的生活态度和行为习惯,为儿童的全面发展和未来的学习生活打下坚实的基础。^[3]

教师通常使用互动式教学法,例如故事、歌曲和游戏等,以帮助儿童在有趣和轻松的环境中学习语言。同时,学前语言教育还可以帮助儿童发展良好的沟通技能和表达能力,以及培养他们的想象力和创造力。良好的语言教育能够对幼儿的语言能力和认知发展产生积极的影响。^[4]

二、学前中国水墨画与语言、数学等学科的结合概况

(一) 学前中国水墨画与语言学科的结合的现状

语言与意境的结合,中国水墨画以意境为主要表现手法,而语言作为一种表达意境的工具,可以与中国水墨画产生有机联系。研究表明,通过对诗词、散文等文学作品的阅读,可以提高儿童对中国水墨画的理解和欣赏水平。在学前教育中,可以通过教授儿童相关的诗

词、故事，让儿童在欣赏水墨画的同时，更好地理解和表达水墨画所表达的意境。

语言与水墨技法的结合，中国水墨面的表现形式与技法，都与语言有一定的关联。例如，笔墨之法、墨色之意等概念，都可以通过语言进行表达。在教育实践中，可以通过教授儿童相关的词语和技法，提高儿童对水墨画技法的理解和掌握。

（二）学前中国水墨画与语数学学科的结合研究现状

数学与造型的结合，中国水墨画具有极高的造型艺术价值，其所运用的线条、形态和比例等，都与数学有密切关系。例如，水墨画中所使用的平面几何图形、透视原理等，都可以与数学知识进行联系。在教育实践中，可以通过教授儿童相关的数学知识，提高儿童对水墨面造型的理解和欣赏水平。

数学与色彩的结合，中国水墨画所运用的墨色，不仅具有审美价值，还具有色彩知识。通过对色彩的研究，可以更好地理解水墨面的构图、层次等。在教育实践中，可以通过教授儿童相关的色彩知识，提高儿童对水墨画色彩的理解和欣赏水平。

（三）学前教育中中国水墨画与语言、数学等学科结合的意义

中国水墨画与语言、数学等学科的结合具有非常重要的意义，可以帮助学生在艺术、语言和学科知识等方面进行全面的发展和提高。

第一第二增强学生的审美能力，中国水墨画是一种非常特殊的艺术形式，它强调意境和情感的表现，可以帮助学生更好地感受艺术的美。通过学习水墨画，学生可以增强自己的审美能力，提高对美的敏感度。^[5]

第三培养学生的创造力和想象力，水墨画的创作需要具备一定的创造力和想象力，学习水墨画可以帮助学生锻炼和提高这些能力，使他们在学习和生活中更具有创造性。

第四增强学生的语言表达能力，水墨画的创作过程需要对形式、色彩和意境进行表达，这需要学生进行语言的表达和沟通。通过学习水墨画，学生可以提高自己的语言表达能力，更好地描述自己的想法和意境。

第五帮助学生理解数学等学科的概念，水墨画需要对形式、色彩和空间进行处理，这涉及数学等学科的概念。通过学习水墨画，学生可以更好地理解数学等学科的概念，提高自己的学科综合能力。

第六促进学科之间的融合与交叉，通过水墨画与语言、数学等学科的结合，可以促进不同学科之间的融合与交叉，^[6]拓宽学生的知识面，促进学生的综合素质的提高。

（四）学前教育中中国水墨画与语言、数学等学科

结合的案例

1. 学前教育中中国水墨画数学学科结合的案例

水墨画中的几何形状教学，教师可以让孩子们在欣赏水墨画的过程中，认识不同的几何形状。例如，在一幅山水画中，可以找出圆形的月亮、三角形的山峰、矩形的房屋等，通过欣赏画面的同时，让孩子们认识不同的几何形状。

数学符号的水墨画表现，教师可以将加减乘除符号、等于符号等数学符号描绘成水墨画的形式，让孩子们在欣赏画面的同时，学习和理解这些数学符号的含义和作用。

水墨画中的数学问题，教师可以在一幅水墨画中设置一些数学问题，例如让孩子们计算画面中不同元素的数量、比例关系等。例如，在一幅花鸟画中，让孩子们计算画面中花卉的数量，通过数学的思考和计算，提高孩子们的数学能力。

自由创作中的数学表现，教师可以让孩子们在自由创作的过程中，表现数学概念和运算符号。例如，让孩子们在画纸上自由绘制加减乘除符号和等号符号，通过创意和表现来理解和学习数学概念和运算符号。

2. 学前教育中中国水墨画语言学科结合的案例

水墨画中的汉字教学，教师可以利用水墨画的形式，让孩子们认识和学习汉字。例如，在一幅山水画中，可以让孩子们识别和认读画面中的地名、景点、建筑等名称，通过欣赏画面的同时，提高孩子们的汉字阅读能力。

水墨画中的诗词教学，教师可以通过欣赏和解读水墨画中的诗词，让孩子们学习和理解古诗文。例如，在一幅山水画中，可以让孩子们欣赏画面中的自然景色，通过解读画面中的诗句，了解古人对自然景色的赞美和感悟。

水墨画中的故事讲解，教师可以通过讲解水墨画中的故事情节，让孩子们学习和理解古代文化和历史。例如，在一幅水墨画中，可以让孩子们了解画面中所描绘的故事背景、人物形象和情节发展等，通过欣赏画面的同时，学习和了解中国传统文化和历史。

自由创作中的语言表达

教师可以让孩子们在自由创作的过程中通过表达自己的思想和情感，提高孩子们的语言表达能力和创造力。例如，让孩子们通过自由绘制和表达的方式，表达自己对自然、生活、文化等方面的感受和思考，通过创意和表现来提高孩子们的语言表达能力。

三、学前教育中中国水墨画与语言、数学等学科结合的挑战及方法

（一）学前中国水墨画与多学科结合的教学模式面临以下挑战：

教学资源不足，学前水墨画与多学科结合的教学需要综合利用各种教学资源，包括教材、教具、实验室、图书馆等，但目前很多学校的教学资源不足，限制了该教学模式的实施。

教师素质不高，学前水墨画与多学科结合的教学需要教师具备跨学科的素养和教学能力，但目前很多教师缺乏相关的专业知识和技能，难以胜任该教学模式的实施，这也制约了学前水墨画的影响。

教学评价标准不明确，学前水墨画与多学科结合的教学模式具有跨学科性和综合性，教学评价标准需要针对该教学模式的特点进行设计和制定，但目前教学评价标准不够明确和系统，也给教师的教学评价带来了挑战。

家庭教育支持不足，学前水墨画与多学科结合的教学需要家庭教育的积极支持和参与，但目前很多家庭对于该教学模式的认识和支持程度有限，也给该教学模式的实施带来了一定的困难。

教学模式的创新难度大，学前水墨画与多学科结合的教学模式是一种全新的教学方式，需要教师进行创新和尝试，但这种创新往往面临许多难题和风险，也需要投入大量的时间和精力。

学前水墨画与多学科结合的教学模式在实践中面临着系列的现实困境，需要各方面共同努力，加强资源建设，提高教师素质，完善教学评价标准，增强家庭教育支持，推动教学模式的创新和发展。

（二）学前教育中中国水墨画与语言、数学等学科结合的方法

项目式学习法，通过开展跨学科的项目，使学生在实际操作中学习水墨画和其他学科的知识。例如，在学习自然科学时，可以让学生观察和绘制自然景观；在学习历史和地理时，可以让学生绘制地图和历史场景。

故事式学习法，通过讲述故事，激发学生的想象力和创造力，让学生在绘图中表现故事情节，同时了解故事背后的文化和知识。

游戏式学习法，通过游戏化的方式，激发学生的学习兴趣 and 积极性，让学生在游戏中学习水墨画和其他学科的知识。

合作式学习法，通过小组合作学习，让学生在互相协作中学习水墨画和其他学科的知识，同时培养学生的合作能力和团队精神。

跨学科课程设计，将学前水墨画与其他学科的知识紧密结合，设计出跨学科的课程，让学生在在学习中掌握多学科知识和技能。

这些方法可以结合学生的个体差异和教学目标，灵活运用，提高教学效果。同时，教师也需要不断反思和调整教学方法，根据学生的学习情况，优化教学策略。

四、学前水墨画与多学科结合的教学模式的新趋势

学前水墨画与多学科结合的教学模式的新趋势主要体现在以下几个方面：

教学内容更加多元化，除了传统的水墨画技巧教学，还可以结合其他学科，例如科技、设计、心理学等，进行更加深入的探究和实践，增强学生的跨学科学习能力。

学形式更加创新，除了传统的教学方式，还可以通过虚拟现实、等新技术，让学生在沉浸式的环境中感受艺术的美，^[7]增强学生的艺术感知和创造力。

教学评价更加全面化，除了传统的作品评分外，还可以加入艺术思考、表达和创新能力等方面的评价，让学生在艺术素养和创造力方面得到全面的发展。

教师角色更加多元化，教师需要具备跨学科的知识 and 技能，能够在多个领域进行教学和指导，鼓励学生发挥想象力和创造力，引导学生进行创新性的实践和研究。

增强文化自信和民族自豪感，在教学中，注重培养学生的文化自信和民族自豪感，通过学习中国传统水墨画的技巧和精神内涵，让学生更好地了解和认识中华文化，弘扬中华民族的传统艺术和文化。

总之，学前水墨画与多学科结合的教学模式在不断发展 and 创新中，通过多方面的改进和创新，能够更好地促进儿童的全面发展和成长，让儿童在学习中体验到艺术的美，增强对艺术的理解和欣赏能力，同时也为儿童的未来发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 赵伟娜. 幼儿园创意美术教育活动中存在的问题、原因及改进建议[D]. 内蒙古师范大学硕士学位论文, 2020.
- [2] 康丹. 对5-6岁数学学习困难儿童教育干预的研究[D]. 华东师范大学博士学位论文, 2014.
- [3] 秦玉菊. 班主任如何做好幼儿园班级常规管理工作[J]. 科学咨询(教育科刊), 2021, (10): 100-101.
- [4] 帅乐. 试论幼儿园语言文学教育与幼儿发展[J]. 文学教育(下), 2021, (09): 180-181.
- [5] 兰小春. 小学中高段美术水墨画教学策略研究[J]. 美术教育研究, 2021, (19): 164-165.
- [6] 刘畅. 新加坡国立大学本科跨学科人才培养模式研究[D]. 吉林大学硕士学位论文, 2020.
- [7] 王莉. 游戏教学法在小学英语课堂教学中的应用现状研究[D]. 天水师范学院硕士学位论文, 2019.

作者简介：田佳（1990.7.24），性别：女，民族：汉，籍贯：河北，单位全称（广西工业职业技术学院），职称/职位（讲师、专任教师），研究方向：传统水墨画。