

举一个生动的表象 留一个深刻的印象

——巧用统编教材拼音情境图提高拼音教学效果的实践探索

王霞

杭州市萧山区朝晖小学

摘要：新教材变化多，新意强，拼音教学更注重系统性、情境性，趣味性，实用性。新教材的拼音教学部分：画面精美绘本化，情境结合故事化，示音示形生动化，凸显章节系统化。刘荣华老师对比新旧拼音教学教材的差异性的解读，吴蔚老师有效利用拼音情境图助力拼音识记的观点，老师们对教材的拼音教学编写意图有所了解。13幅拼音情境图，丰富生动，有许多可以挖掘的研究点。利用这13幅教学情境图，提高汉语拼音的教学，探索新教材拼音教学的新方法，使拼音教学的效果更加明显。

关键词：拼音情境图；提高；拼音教学效果；实践探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.061

引言

学生初学拼音，大多体现出一些困难，要么发不准读音，要么记不住字形，要么混淆在一起。王崧舟老师曾经在诗歌朗读教学中提出过举象，拼音教学如果不借助一些表象，在孩子的头脑中也会很抽象。在拼音教学中笔者认为我们也可以举起这个物象，让令人生畏的拼音变得趣味形象，给学生头脑中留一个深刻的印象，起到化难为易，深入简出的效果。

一、整体举象 情境识记

每一幅情境图都是一幅美丽的画，这幅画要在孩子的头脑中举起一个生动的物象，还是要靠老师巧妙的引导观察，然后在就在孩子的头脑中形成一幅印象深刻的画，这幅画的主角是汉语拼音。

例如美丽的清晨，公鸡啼鸣，白鹅倒影，小姑娘来到河边练唱歌，小姑娘的脸型是a，圆脸小姑娘小辫右边扎，唱歌发出的形状是a，公鸡啼鸣的声音是o，发出的小圈圈形状是o，白鹅的读音是e，形状是大白鹅美丽的倒影。孩子们通过观察，老师通过教学，可以把这幅画利用一句话回归一个整体印刻在孩子的头脑中：公鸡ooo叫醒小姑娘练唱aaa，看见大白鹅欣赏倒影eee。

每一幅画都可以在充分的展开之后，用话和画加深记忆情境画的整体表象，通过学习之后，对画有深刻的有印象就能对拼音认识记忆有很大的帮助。

又如小姑娘坐在椅子上仰头喝水h，看见美丽的鸽子花环g，小姑娘河里灌水玩耍，低头就是水草蝌蚪k；再比如农家小院里，小鸡追玩着蝴蝶j，小姑娘玩着气球q，玩累了口渴了就刀切西瓜吃西瓜x。

13幅情境图13句话，一画一话，孩子头脑中13幅画面就能轻松记忆出所有的汉语拼音字母。

二、局部放大 示音示形

情境图是一幅整体性很强的直观图，包含着景，包含着境，也包含着情。整体的时候是故事，是一个具体的事件。每一个局部也可以认真地研究，特别是那些容

易弄错的，我们更可以利用局部放大，来加强学生的直观感知。如第三课广播的b，b的肚子是很容易朝左朝右分不清的，那就把广播放大再放大，在空旷的郊区，你看广播怎么才能把声音播出去？看它的声音是朝远处播散，所以肚子放右边；第四课，t的伞柄，小朋友看看跳舞的小姑娘小手握着的伞柄，它的朝向是朝右的，如果朝左边就比较容易在跳的时候碰到自己。

翘舌音zh的图画更是十分有意思，小凳子上挂着的是小蜘蛛，猴子妈妈坐在小椅子上织毛衣也可以放大好好看一看zh的音，zh的形；长颈鹿在擦黑板上写的日出，长脖子上挂着值日的牌子，教室的窗外就是日出的情境。（如图1）

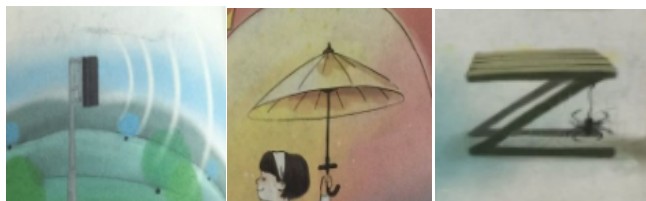


图1 情境图局部放大示例

一些拼音的形状和读音，图像很容易说明问题，但是因为分置在不同的情境之中，有的形象太小了，我们可以通过放大局部的方法，利用情景图表示音表示形。

如果说整体举象适合串联式记忆，那么局部形象的利用使学生头脑中的拼音音和形更加直观，形象、生动，学习起来也更具有趣味性。还能很好地锻炼学生细致入微的观察能力。新教材的好处是整体是图，局部也是图，局部的图像不再孤立而是在一定的情境中，这种编排更利于锻炼孩子们的观察、想象、记忆等能力，大大提高了拼音教学的效果。

三、故事串联 创新思维

儿童特别活泼好动，自控力差，注意力难以持久。经常性的局限情境图内容的教学单一模式也会有效果不佳的时候。我们可以充分利用情境图，在教学中引导学

生进行故事创编，让孩子们展开自己独特的想象，让我们的情境图画更加生动起来。我们可以利用原有的情节加入情节的创编，增加拼音教学的生动性和趣味性。

例如第十课海上运动会ao、ou、iu的学习，单纯从情境图上看，我们看到和读到的是大海上空，海鸥自由飞翔ou，海面上，小象扬帆起航，帆船上有奥运会的标志ao，海豹ao正欢畅地游泳iu。我们也可以联想到一个很有意义的故事：海上运动会，小象不会游泳，小海豹允许小象用帆船和他比赛，小象劲头十足，举起奥运会的标志的帆旗，使出全身的力气扬帆开船，可是小海豹是天然的游泳健将，滑溜溜的身子轻轻松松就把小象甩在了后面，他们请来了海空中的海鸥做裁判，因为海鸥在空中飞翔看得更清楚，结果海鸥裁判拼命为小象加油，可是最终还是小海豹赢得了海上奥运会的游泳冠军，小象输得心服口服。

这些情境可以让孩子们在预习的时候展开想象看图编自己喜欢的故事，也可是让家长参与进来编有趣的故事给孩子听，也可以是教师设置一个比较有趣味的故事情节的展开教学。比如上面例举的《游泳比赛》，我们还可以设置很多小动物来观看，很多啦啦队队员，而后加入学过的拼音来应用：例如拉拉队员高声喊：加油，加油的iu；xx小动物说，赶快追赶快追！ui。前面教材中出现过的小动物都可以邀请他们来看比赛：公鸡、白鹅、乌龟、小鱼、鸽子、小刺猬、小狮子都可以来观赛，拼音o、e、u、ü、g、c、sh等拼音都可以无痕复现，小动物们挨挨挤挤看比赛ai，围在一起看比赛ei等等，只要展开合理联想，很多拼音也可以复习。比起单纯的情境教学，故事的串联更加锻炼学生思维，也增强情境课堂的浓厚氛围，使课堂焕发新的生机和活力。（如表一）

表一 拼音情境图主题故事内容和情感列表

序列	建议故事	情境故事承载的情感意义
第一课a、o、e	小公鸡学唱歌	虚心学习
第二课i、u、ü	乌龟和小鱼的悄悄话	专心学习
第三课b、p、m、f	一起去郊游	仔细观察
第四课d、t、n、l	联欢会	认真表演
第五课g、k、h	游公园	人和动物友好相处
第六课j、q、x	农家小院里的故事	对农村的热爱
第七课z、c、s	小刺猬学写字	听课要专心
第八课zh、ch、sh、r	小动物的下课时间	课间休息好
第九课ai、ei、ui	爱听听奶奶讲故事的小孩们	听故事时要认真
第十课ao、ou、iu	海上运动会	要有拼搏的精神
第十一课ie、üe、er	迷人的海南月夜	对美丽风景热爱
第十二课an、en、in、un、ün	欢乐家庭	家人之间相亲相爱
第十三课ang、eng、ing、ong	小宝宝要睡觉	感谢妈妈的爱

从上面的故事建议可以看出，故事串联也可以增强人文情感的熏陶，拼音教学并不紧紧是拼音的学习，在学习中我们也可以根据情境融入情感，增加拼音教学的趣味性和情感性。学习每一课拼音的同时也收获一个小小的道理。一年级学生好动，行为习惯还未养成，在拼音学习的阶段中，一边学习一边养成，慢慢形成读书写字等常规，也是将拼音教学意义的扩大化，融知识性和人文性为一体。

四、儿歌编制 吟唱诵读

《语文课程标准》指出：汉语拼音教学尽可能有趣味性，宜以活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。生动有趣朗朗上口的儿歌是拼音教学的主流。新教材前五个单元出现的也多数是儿歌的形式识字。拼音教学儿歌的创编，节律的朗读，可以让拼音教学事半功倍。

但是儿歌不能泛泛而读，是要用到有用之时，用到恰到好处。例如记忆音形时，圆脸小姑娘，小辫右边

扎，要问她是谁，就是a姑娘；公鸡早上oo啼等；用到区分时，正6b，反6d，像个9字qqq，9字反写ppp；小i在前读iu，小u在前读ui；用到方法时，i、u、u胆子小，开头单用往后跑，声母y，声母w，专门打头要记牢要记牢。拼读两拼音和三拼音时也可以用儿歌区分：前音轻短后因重，两音相连碰一碰；声轻快韵母亮，三音相连很顺当。也可以用到归类之中，例如单韵母六兄弟a、o、e、i、u、ü；普通韵母九兄弟ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、üe、er；特殊复韵母一个人er；前鼻韵母五兄弟an、en、in、un、ün；后鼻韵母四兄弟ang、eng、ing、ong。系统识记时可以加上歌谱唱一唱，例如用新年歌吟唱声母。

老师学生利用情境图根据情境图提供的线索编朗朗上口的儿歌，一幅情境图由一句话，一个故事，到成为一首儿歌在不同的课型和环节中有效利用。组织孩子们拍手朗读，合作朗读，儿歌创编，歌曲吟唱等形式，激发孩子们的学习情趣，开发孩子们的创造性思维，也

感受汉语拼音音韵的魅力。

五、拓展说话 审美激情

情境图的利用，还有可以用来拓展说话。一年级新生，利用图看图说话，练习简单的表达。在学习拼音的同时练习把一些简单的句式表达清楚：如谁干什么？谁在哪里干什么？什么怎么样？什么是什么？什么时候，谁在哪里干什么？什么地方有什么等在利用拼音情境图展开教学的过程中都能实现。

例如：小朋友们围坐在一起，听奶奶讲故事，奶奶故事讲得怎么样，奶奶的表情上看很耐心，奶奶讲故事的语气很和蔼。故事讲得很好听！小朋友们听得很用心，你从哪里看出来？有的托着下巴，有的坐得端正，

有的伸着小腿，有的背着书包。听故事的小朋友中有三个男孩，三个女孩。在教学过程中引导孩子们把话说清楚，说完整，把情境图的图意思说清楚，就是训练孩子说话的能力。鼓励孩子大胆表达自己看到的想到的。如果能连起来把图画的意思讲清楚，或者根据图画展开想象编故事，说话的要求已经很高了。在教学的过程中把握以拼音教学中为主，拓展说话为辅的原则。渗透说话练习。

13幅图画情境很美，有美丽的风景，有有趣的动物，有温暖的情节，有温馨的局面，有有趣的活动。色彩形象都近似于绘本，所以绘本的审美教学也可以引入。（如表二）

表二 拼音情境图审美激情列表

序列	审美激情	
第一课a、o、e	小姑娘练习唱a很用心。	大白鹅姿态很优美。
第二课i、u、ü	小男孩观察很仔细。	小乌龟爬行有耐心。
第三课b、p、m、f	一起去郊游爬山坡有毅力。	游玩心情真开心。
第四课d、t、n、l	优美的舞姿靠刻苦的练习。	打鼓很专注用心，本领要苦练才行。
第五课g、k、h	公园风景真美丽。	小姑娘在公园里做文明小游客。
第六课j、q、x	农家小院里真美丽。	农家宝宝很可爱。
第七课z、c、s	小刺猬学写字要专心听认真写。	上课就要认真听，积极发言动脑筋。
第八课zh、ch、sh、r	课间要做有意义的事情。	长颈鹿爱劳动，为班级做事情。
第九课ai、ei、ui	和蔼可亲的奶奶我们尊敬老人。	听故事要用心，我们也会讲故事。
第十课ao、ou、iu	海上运动会开得好激烈。	胜不骄傲，败不馁。
第十一课ie、üe、er	迷人的海南月夜，海南岛的风景如花。	海南岛的小姑娘也很美。
第十二课an、en、in、un、ün	欢乐家庭，一家人和和乐乐在一起。	看电视不争不抢。
第十三课ang、eng、ing、ong	小宝宝要睡觉，妈妈爱宝宝。	夜晚的情景静悄悄。

引导孩子感受画面的色彩、形态、情节与情感的美丽动人，使孩子们感受到画运载的知识，更蕴含着情感和价值。但要注意让孩子们能有感受就可以了，点到为止，不能强求强加。

六、情境书写 加深印象

情境图的合理利用，能使拼音的教学生动趣味，但是教材和作业安排的作业书写还是原生态，没有改变。所有我们也可以设置一些创新性的拼音书写作业。作为小练笔，小比赛激励孩子们写好拼音及简单音节。

利用情境原图写，也可以创编情境图写：（如图2）

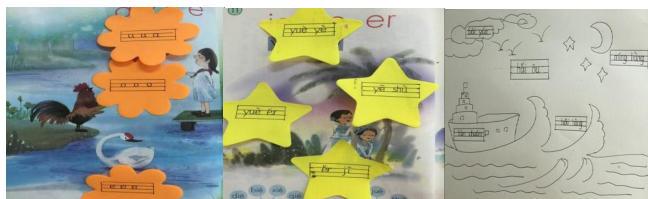


图2 情境图创编书写示例

综上述六个方面的论述，从整体到局部，有局部再回归整体。运用一画一话，故事、儿歌的创编等多种形

式，妙用情境图提高拼音教学效果。以上教法和学法，给拼音教学带来很多有利之处，也使情境图的内涵充分发掘，情境图的外延无限延伸。努力13幅图画使情境图的价值利用最大化，物尽其用，效果显现。

情境图的有效利用，学生拼音学习更轻松，拼音朗读更趣味，拼音书写更快乐，拼音学习更高效。拼音的课堂，有情有意。情境中熏陶，情境中审美，情境中明理，情境中怡情。读拼音就是在读话，读拼音就是在读画，读拼音就是在读故事，读拼音就是在读儿歌。将重复机械的拼音学习转变成丰富多样学生喜闻乐见的形式，为学生举起一个个生动的表象，让学生从一个个清晰的形象中留下深刻的印象，清清楚楚，轻轻松松，快快乐乐学好拼音。改变拼音教学的孤立、繁杂、枯燥的教学现状，为学生识字学文打好扎实的基础。

参考文献

- [1] 居兴妹. 浅谈情境图在拼音教学中的有效运用[J]. 现代教学, 2021, No. 482 (11): 44-45.
- [2] 张伟. 巧用情境图和语境歌, 助力拼音教学[J]. 新课程(综合版), 2019 (07): 81.