

“图”“话”世界

——以《为作文画插图》为例小学美术心理健康教育渗透实践研究

梁静

南宁市翡翠园学校

摘要:在小学美术课堂教学活动中,以美术教学促进心理健康教育的融合和渗透,能全面提高美术教学指导的效果,以图画实现与学生的心灵对话,构建“图”“话”世界,全面提高美术课堂教学指导的综合有效性。本文从小学美术教学入手,对美术教学实践中心理健康教育的科学融合和有效渗透进行了系统的探索和分析,并选择将《为作文画插图》作为研究案例,针对心理健康教育的融合渗透进行了深度探究,旨在能构建完善的美术课堂教学指导体系,促进学生心理素质的逐步优化。

关键词:美术教育;心理健康教育;《为作文画插图》

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.047

绘画是展现小学生内心世界的重要窗口,心理健康教育本就是美育的基础,美术课程特有的愉悦性,让学生获得审美经验和创作能力的同时,也能自由抒发情感,表达个性和创意,增强自信心,养成健康人格。以美术绘画教学作为切入点,促进心理健康教育的科学融合和系统化地开发,能显著提高教育教学活动的综合效果,让小学阶段学生的综合素质得到针对性的训练。鉴于此,在对美术课堂教学活动进行改革的过程中,更应该重点关注心理健康教育的科学规划和系统实施,从而有效增强心理健康教育的综合有效性,为小学生心理素质的优化奠定基础,确保能通过美术绘画教学过程实现与学生的心灵对话,从绘画作品中读懂孩子的心里话,保障课堂教学活动的综合与有效性得到进一步提升。

一、核心素养下小学美术教育与心理学科融合价值探寻

绘画作为一种投射,是表达潜意识的有效工具,与文字或语言的方式相比,绘画传递的信息更加丰富、真实。基于核心素养的指引积极探索融入心理教育的小学美术教育教学活动创新设计和规划,能全面提升美术课堂教学活动的综合有效性,促进学生对课程知识的深度学习和探究,从而保障学生的艺术学科知识学习能力得到进一步优化,帮助学生将看不见、摸不着的内心世界通过绘画变成可见的图像。具体分析,美术教育与心理学科教学活动的融合,能表现出以下几个方面的价值:

(一)以美育人,以文化育人的美术课程价值体现

新时代基础教育中的美术教学,是要转变到以美育人、以文化育人的正确方向,是要坚持在立德树人的根本任务要求下,从小学阶段开始构建学生正确的“情感、态度和价值观”。美术学科在欣赏美术作品、学习表现技法时,应引导学生感受艺术家的创作背景、以及艺术家创作时运用技能、方法时的情感、态度、价值

观,在这样的学习过程中,启发学生从美术作品中由知道过渡到认识、再过渡到理解文化发生的原因,带着原因对作品进行深入探究并尝试学习,学生才能理解作品背后深刻的文化涵义,才能让美术文化润泽学生心灵,落实育人目标。

(二)美术绘画作为有趣的沟通媒介,促进小学生身心健康成长

近年来,小学生心理健康教育在现代教育中越来越重要,尤其是“疫情后时代”,在小学美术教育中渗透心理教育,心理绘画成了师生有效沟通的媒介,绘画能补充小学生语言表达能力。通过绘画的内容、位置、线条、色彩等细节更能帮助教师探寻学生心理特点。具体而言,通过绘画,孩子们可以学习如何展现和传达自己的情绪和意见,表达自己的想法,发现自己的创造力和内在潜能。通过美术绘画,小学生还能够获得一种情感的出口和情感释放的方式。在这个年龄段,很多孩子尚未学会如何克服自己的负面情绪。当孩子们用画笔表达自己的情绪和感受时,他们就能够获得一种情感的出口,有助于学生的身心健康。

(三)促进小学美术教学相长目标的实现

小学美术教育与心理学科的融合能够帮助教师更好地理解 and 把握学生的心理特点和情况,更好地进行教学。通过心理学的知识和技术,教师可以更加有效地引导学生,尊重学生的个性表现,促进其思维能力、创造力表达能力的发展,以积极、开放的眼光给予学生鼓励和评价,促进学生心理健康。小学美术教育和心理学科的融合,有助于将两门学科的教育内容与实践相互协调和结合起来,使得教育不再是单一形态的知识灌输,而是具有多样性和差异性的教育过程^[1],这有助于激发学生的学习热情,提高学生的学习兴趣和积极性,还能帮助教师通过心理绘画发现、缓解学生的心理问题,从而

促进小学美术教学相长目标的实现。

二、小学美术课堂教学中渗透心理健康教育的实践研究

小学美术课堂教学活动的科学设计和规划，对于小学生的身心健康发展具有极其重要的作用，美术教师在教学实践中可以将心理健康教育作为重要的切入点，结合广西美术出版社五年级下册《为作文画插图》教学指导的现实需求，积极探索心理健康教育的融合渗透，保障教育活动的综合有效性，维护学生心理健康发展。

（一）基于心理健康教育倾向，科学设定育人导向的美术教学目标

心理健康教育是美术教学中的重要功能之一，新时代美术课程不仅是审美教育，更是情感教育。从美术课程来看，2001年《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》颁布时就指出：“在推进素质教育的过程中，越来越多的人认识到美术教育在提高与完善人的素质方面所具有的独特作用”。美术教师在教学实践中积极促进心理教育的深度融合，设定心理健康教育方面的目标，既能形成积极的目标引领作用，又促进学生的身心健康和成长，使美育、心育的价值和功能得到系统性的优化。

在《为作文画插图》课程教学目标设计中，教师就可以从美术教学视角和心理健康教育视角同步设定教育目标，引领美术教学中心理健康教育的有效实施。从美术素养目标的角度进行分析，教师应该引导学生认识插图的作用，能欣赏作文中的精彩片段，将文字意思转变为插图的形象，强化学生为作文配插图的技能，使学生能体验美术插图绘画的快乐。而从对学生实施心理健康教育的视角，就可以将教学目标设定为引导学生尝试用不同形式的绘画的方式为自己的心情日记配插图，学会用绘画的方式表达自己的所思、所想，让学生尝试通过绘画释放情绪，促进学生健康心理素养的培养。这样就能构建心理健康教育方面的目标体系，促进美术教育教学活动的创新。

（二）系统设计趣味课堂导入，初步激发学生对插图的兴趣

在对美术课堂教学活动进行创新设计的基础上，教师应该注重教学指导的趣味性和生动性，确保能激发学生对美术插图的感受和理解，初步调动学生的学习积极性，为有效开展心理健康教育提供良好的支持，保障美术课堂教学指导的科学发展。

例如在《为作文画插图》教学中，在教学导入环节教师采用图文并茂的方式介绍课堂教学内容，以为文字配插图的方式，激发学生对这部分美术知识的学习和探索，从而使学生能初步感受到插图的魅力。如教师自

我介绍“我爱做梦，经常梦见自己成为一名超人”、“小时候的梦想是建筑设计师，长大后成为一名美术老师。”入手，搭配相应有趣的插图，用好的插图展示文字的信息，其中的“梦”和“梦想”契合五年级学生年龄心理特点，能有效激发学生对画插图的学习兴趣，从教师童年自身经历出发，从“梦想”的建筑设计师到现实的“灵魂工程师”，为梦想教育和心理引导教育埋伏笔。

（三）有效开展趣味教学活动，引导学生认识用插图表达内容和情感

基于新时代美术课堂教育目标从“双基”到核心素养，美术学科更要突出核心素养，而非简单的美术知识技能教授。课程内容怎样转化为基于学生理解的深度探究与学习呢？在教学指导活动中，美术教师可以尝试针对不同的知识点设计出各类有趣的学习活动，通过不同层次的学习活动让学生逐步理解要学习的美术知识，并把所学的知识迁移到自己的生活环境中，形成自主解决问题的能力，辅助心理健康教育的有效实施^[2]。

例如，在《为作文画插图》教学指导环节，教师通过综合分析教材中的内容：为文章画好插图，首先要理解文章的思想、情感，这看起来是语文学科的知识，但在美术课中，怎样用视觉感知形式去感悟文章的立意时，需要将美术与语文学科相互关联，课堂从“极速抢答游戏”活动为切入点，带动学生开展竞猜、朗读活动，在此过程中教师会向学生提出相应的问题串，如“插图是根据什么创作的？选取什么样的文章创作？我们感受到小作者的心情是怎样的？你能找到哪些让小作者开心的关键词句？”在问题引导下，学生能初步参与到阅读学习和品味、感受中，能体会美术插图内容和情感的变化，有助于强化学生的心理体验和情感共鸣。在了解画图如何表现内容，表达情感基础上，教师进一步引导学生围绕当代画家詹建俊创作的《狼牙山五壮士》插图为什么抓住了五壮士跳崖前的瞬间来创作开展主动探究，在探究环节中，学生都能真切体会到插图背后气壮山河的英雄气魄，对作品的情感内涵有了深刻的感受。

（四）设计角色演绎体验活动，提升学科知识技能的迁移应用能力

美术课堂中，如果只是走马观花地欣赏、无方向的联想、机械地一问一答等方式，根本无法启迪学生图像识读，更无法引发学生对学习主题蕴含的意义开展深度学习，为了能更好的在美术课堂上提升心理健康教育的效果，教师还可以设计角色体验类型的小游戏，让学生结合自己的生活经验去完成演绎、体验、感悟后，再结合所掌握的美术绘画技能、方法去表达自己的内心看法

和感受,从而形成心理绘画表达的效果,促进学生心理健康教育的落实。

例如,在《为作文画插图》美术教学活动中,教师请第一组学生通过情境再现《狼牙山五壮士》插图中五壮士跳崖前的瞬间进行演绎,通过五位“小壮士”的情境再现,让学生用美术视角、美术思维自主探究经典插图的人物的构图是怎样的?人物与太行山布局达到什么效果?色彩怎样刻画具有雕塑般的效果?画面给我们带来什么样的感受?随着演绎情节展开,学生们争相发言,革命故事给他们带来的强烈共鸣久久不散,从插图中学习光辉党史,感悟红色精神,更进一步夯实美术课程融合心理渗透的基础,将育人目标落实到美术课堂中。

第二组学生演绎活动选取学生作文范例《一招制敌》,根据文意请学生发挥创意来演绎,鼓励学生从自己真实生活经历出发,尝试演绎“打蚊子”一招制敌的有趣场景,学生在贴近自己生活的感受中观察不同动作、情绪的表现,表达自己的看法。通过角色体验活动的设计,学生感受到文章情绪的变化,体会到内心世界与绘画的表达自己的联系,进而鼓励学生将自己的情绪在绘画中用不同的构图、色彩表现出来,提升学科知识技能的迁移应用能力,形成心理疏导方面的效果,充分彰显心理健康教育的价值^[3]。

(五) 优化课堂展示评价活动,深化学生心理感悟反思

有效的教学评价指导能改善学生的学习状态,促进学生内心世界的优化。因此新时期按照美术教学活动的需要,美术教师可以通过小组绘画成果展示与课堂教学评价融合的方式,深化学生的心理感悟和反思,促进心理健康教育的实施。在《为作文画插图》作品展示中,有二分之一的学生在心情日记插图中通过不同的画面表现的了临近期末考试产生的焦虑心情:有的孩子在爸爸的形象后加了团巨大的火焰,把爸爸对自己大发雷霆的场景刻画得非常生动、有的孩子将低落的心情用雨天凌乱的线条和黑白灰的色彩来表现、有的学生将心情设计成造型新颖的“心情预报机”……面对学生不同的情绪,教师采取小组分享心情的形式,让学生在绘画分享和相互评价中交流自己的内心世界、自己的看法。最后提出面对部分孩子的压力,我们如何缓解焦虑情绪?学生纷纷出谋献策:可以运动、画画、听音乐、和好朋友倾诉、享受美食等……,展评环节从对学生实施心理健康教育指导的角度对美术作品进行评价营造了良好的心理健康教育氛围,促进学生的健康发展和成长,使小学美术教学渗透心理教育的价值和功能得到充分彰显。

三、小学美术课堂教学中心理健康教育渗透反思

小学美术课堂作为一门富有创造力和想象力的课

程,对于学生的个性培养有着深远的影响。如何将心理健康教育融入小学美术课堂中,读懂孩子的“心理画”从对学生实施心理健康教育指导的角度对美术作品进行评价心理画让学生的心理健康得到全面的照顾,在小学美术教育中更好地发掘学生的创造力和想象力,是一个很值得思考的问题^[4]。

首先,课堂教学需要将心理健康因素考虑进去,为了让学生在学习美术同时保持一种轻松和愉悦的情绪态度,老师要多采用有趣的教学方法,例如游戏化教学、团体合作等,让学生在课堂中参与度较高,焦虑情绪减少。同时,老师在教学过程中应多关注学生的情感体验和沟通技巧,加强对情感的引导和讲解,让学生成为情感词汇和理念的积极接受者和表达者。

其次,美术作品评价方面也需要考虑心理健康因素,在评价学生的美术作品时可以采用积极激励的评价方式,给予学生更多的激励和帮助,鼓励学生发挥个性风格、表现个性,避免因过于严苛或批评过重的评价方式对学生造成负面影响。同时,鼓励学生通过作品表达内心情感,可以通过评价学生作品中的情感表现来激发学生更深入、更全面、更积极地认识自己和周围世界。

最后,小学美术课堂也需要开展针对性的心理健康教育活动,例如情感管理、压力应对、心理调节等方面的教育,帮助学生克服学习和生活中遇到的困难,让学生学会自我保护和自我调节,在面对挫折和挑战时能够更从容应对。

四、结语

综上所述,小学美术教育与心理学科的融合能够通过美术绘画作为有趣的沟通媒介,能帮助小学生更好地表达自己的思想和情感,获得情感的出口和情感释放的方式,提高专注力和自我控制力等技能,这对小学生的全面成长和发展有着积极的影响。因此新时期在对美术课堂教学活动进行创新设计的过程中,应该将美术课程的育人规格落实在课堂中,不断探索心理健康教育在美术教学中的科学融合和有效开发,全面提升教学活动的综合有效性,有效促进学生身心健康发展和成长。

参考文献

- [1]王娟.小学美术教学中有效融入心理健康教育探析[J].教学管理与教育研究,2022,7(10):108-109.
- [2]郭梅.小学美术教学中如何渗透心理健康教育[J].名师在线,2022,36(04):15-17.
- [3]王晨.心理健康教育在小学美术教学中的有效渗透[J].小学生(中旬刊),2021,12(10):25.
- [4]张君群.心理健康教育在小学美术课堂中的有效渗透[J].启迪与智慧(中),2020(10):82+81.