

小学语文教学中培养学生古诗鉴赏能力

袁峰燕

江西省赣州市赣县区思源实验学校

摘要:随着社会的不断发展,小学语文教学逐渐受到越来越多的重视。在小学语文教学中,培养学生古诗的鉴赏能力成为重要的任务之一。学生对古诗的热爱和兴趣是提高古诗鉴赏能力的重要前提。本文旨在探讨小学语文教学中如何培养学生古诗的鉴赏能力,以提高学生的文学素养和语文水平。

关键词:小学语文;古诗鉴赏能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.229

随着社会的发展和教育的改革,小学语文教学越来越注重培养学生的综合语言能力。古诗作为中华传统文化的重要组成部分,具有浓郁的文化氛围和独特的艺术魅力,已成为小学语文教学的重要内容之一。然而,由于学生年龄较小,古诗的鉴赏能力还不够成熟,所以如何培养学生古诗的鉴赏能力成为小学语文教学面临的重要问题。

一、小学语文教学中古诗鉴赏教育的意义

(一) 古诗鉴赏教育的重要性

古诗是中华文化的瑰宝,也是中国文学的精华。古诗不仅表现了古人的思想情感,还具有深刻的意义和艺术价值。小学语文教学中,培养学生古诗的鉴赏能力,有着重要的意义。首先,古诗鉴赏教育是中华文化传承的重要途径。中国文化的传承离不开对古诗的传承。古诗是中华文化的精髓,是连接过去、现在和未来的纽带。通过古诗的鉴赏教育,可以让学生更好地了解和认识中华文化,更好地接受中华文化的熏陶。其次,古诗鉴赏教育可以培养学生的审美能力。古诗作为文学艺术的一种形式,具有独特的审美意义。通过古诗的鉴赏教育,可以让学生领略到其中的美感和艺术价值,培养他们的审美情趣和鉴赏能力。再次,古诗鉴赏教育可以促进学生的语言能力和思维能力的发展。古诗是一种精练、简约的语言形式,其语言特点和修辞手法对于培养学生语言表达能力具有很大的帮助。古诗中蕴含着深刻的思想和哲理,可以引导学生深入思考,提高思维能力。最后,古诗鉴赏教育可以促进学生的情感发展。古诗具有深厚的情感内涵,其所表达的情感对学生的情感认知和情感态度具有积极的影响。培养学生通过对古诗的鉴赏,感悟其中的情感,能够促进他们情感的发展和成长,并帮助他们更好地理解生活、认识自我。^[1]

(二) 古诗鉴赏教育对学生的影响

小学是学生语文学习的基础阶段,此时培养学生古诗的鉴赏能力对于学生的发展具有重要的影响。首先,古诗鉴赏教育可以提高学生的认知水平。学生通过对古诗的鉴赏,可以加深对古代文学的认识,增强对古代文化的理解,进而拓宽自己的认知视野,提高社会责任感和文化自信心。其次,古诗鉴赏教育可以拓展学生的思考能力。古诗短小精悍,具有极强的文学艺术性和哲理深度,这要求学生必须仔细思考、分析和把握,不断思考其中所蕴含的意义和内涵。在这个过程中,学生的思考能力得到了锻炼和提高。再次,古诗鉴赏教育可以提高学生的语文水平。学生通过对古诗的鉴赏,不仅可以掌握古诗的写作技巧和修辞手法,还可以拓展自己的语言表达能力、增强语感和语言的表达能力。最后,古诗鉴赏教育可以提高学生的文化素养。古诗以蕴含着深刻的文化内涵而著称,通过对古诗的鉴赏,学生还可以了解和感悟诗歌中所蕴含的文化精神,从而增强自己的文化素养和民族自豪感。

二、小学语文古诗教学存在的问题

(一) 教学内容单一

在小学语文古诗教学中,存在着教学内容单一的问题。传统的古诗教学往往侧重于诵读和背诵,缺乏对古诗的深入理解和学习方法的引导。这种单一的教学内容容易导致学生对古诗缺乏兴趣,无法真正领悟古诗的内涵和韵味。

(二) 教学方法机械化

在小学语文古诗教学中,教学方法往往机械化,缺乏灵活性和创造性。教师往往只是简单地让学生进行诵读和背诵,缺乏对古诗的解读和分析的引导。这种机械化的教学方法无法激发学生的学习兴趣和思考能力,不能真正培养学生对古诗的欣赏和理解能力。

(三) 背诵目的单一

在小学语文古诗教学中，背诵古诗的目的往往过于单一。教师往往强调背诵古诗的数量和准确性，弱化对古诗意境和文化内涵的理解和欣赏。这种单一的背诵目的容易使学生将古诗视为一种机械的任务，而不是一种美的享受和思想感悟。

（四）缺乏与生活 and 现实的联系

在小学语文古诗教学中，缺乏与学生生活和现实的联系。传统的古诗教学往往将古诗与学生的生活脱节，使学生难以理解古诗的意义和价值。这种缺乏联系的教学方式无法激发学生的学习兴趣 and 创造性思维，限制了学生对古诗的理解 and 应用能力的培养。

三、小学语文教学中培养学生古诗鉴赏能力的策略

（一）精选古诗、激发学生兴趣

为了提高学生对古诗的鉴赏能力，首先需要引导学生对古诗产生兴趣。教师可以从学生喜欢的题材出发，挑选具有代表性的古诗进行教学。古诗应该有一定的代表性，引发学生浓厚的兴趣。古诗所涉及的内容应该与学生的生活经验有所联系，以便于学生深入理解。古诗的难度应该适中，不宜过难或过易，以免影响学生的兴趣和学习效果。^[2]

以《九月九日忆山东兄弟》为例，在教学中，选择适合学生年龄 and 能力水平的古诗非常重要。可以根据学生的实际情况，选择主题明确、形式简洁、意境深远的古诗进行教学。同时，还可以选择一些富有地域特色的古诗，以增加学生的兴趣 and 情感共鸣。在精选古诗的过程中，可以充分考虑学生的文化背景、生活经验 and 学习需求，确保古诗能够与学生产生共鸣，并能够激发他们的学习兴趣。这首古诗作者王维通过对故乡 and 亲人的怀念，表达了对离乡别亲的思念之情。这首古诗的主题明确，情感真挚，能够引起学生对故乡 and 亲人的共鸣。通过教学中的深入解读 and 分析，可以帮助学生理解古诗的内涵 and 作者的情感表达方式，提升学生的古诗鉴赏能力。可以通过多种途径激发学生的兴趣，如通过图片、音频、视频等多媒体资源展示古诗的韵味 and 美感，通过互动游戏、角色扮演等方式创设情境，让学生身临其境地感受古诗的美。同时，可以邀请专家、诗人 or 老师进行现场解读古诗，引导学生通过生动有趣的讲解 and 互动交流来深入理解古诗的意境 and 艺术价值。可以通过播放相关的风景图片、地方音乐等多媒体资源，让学生感受到风土人情 and 独特魅力。同时，可以通过情景再现、角

色扮演等方式，让学生身临其境地感受古诗中的愁思之情 and 忆旧之情。通过这些方式的激发，可以增强学生对古诗的兴趣 and 情感共鸣，提高其古诗鉴赏能力。因此，可以有效培养学生的古诗鉴赏能力。精选古诗要注重选择适合学生的诗歌，根据学生的实际情况进行选择，以确保古诗与学生产生共鸣。激发学生兴趣要通过多种途径进行，如多媒体资源展示、情景再现、互动交流等方式，从多个方面激发学生对古诗的兴趣。

（二）分析古诗、引导学生思考

对于学生来说，学习古诗并不是一件容易的事情。为了更好地实现古诗教学的目标，教师需要采取一些策略来引导学生思考。通过故事讲解的方式引导学生理解古诗的内涵。在教学过程中，让学生发表自己的看法，进行互动探讨。引导学生分析古诗的词语、句子 and 段落，从中获取更深层次的理解。通过对比不同的古诗，让学生领会不同的诗歌风格，提高学生的鉴赏能力。

例如，在教学《夜书所见》中，在引导学生鉴赏古诗时，可以通过以下策略帮助学生深入理解诗歌的意境 and 内涵。首先，教师可以通过讲解古诗中的生词 and 短语，帮助学生理解诗歌的表面意思。然后，教师可以引导学生深入思考古诗中的象征意义、修辞手法 and 隐含的情感。首先，可以通过朗读古诗 and 欣赏优秀的诗歌朗诵，培养学生对古诗的美感和音韵的感知。然后，可以通过分析古诗中的词句运用 and 音节的韵律，引导学生体会古诗独特的美学特点。例如，在《夜书所见》中，教师可以引导学生体会诗中运用了律诗的形式，通过平仄、对仗 and 押韵等手法，营造了一种悠远而庄重的音韵美感。首先，可以鼓励学生自己创作 and 改编古诗，发散思维，丰富古诗的意境 and 表达方式。其次，可以组织学生进行诗歌朗诵比赛 or 创作比赛，激发学生的学习动力 and 创造性思维。在评价学生的创作 and 朗诵时，教师可以注重对学生的原创 and 个性化的表达给予肯定 and 鼓励。教师可以通过介绍诗歌的背景 and 作者的生平，引起学生的兴趣 and 好奇心。并且进行诗歌的朗读，帮助学生聆听诗歌的音韵 and 韵律。教师可以对诗歌的字词 and 修辞进行解读，帮助学生理解诗歌的表面意思。引导学生设身处地地思考作者的情感，并回答如下问题：作者为什么会怀念故乡？他怎么表达了对故乡的思念之情？学生可以通过和自己的经历作类比，来理解作者的情感。例如，夜晚 and 书本分别代表了什么？为什么作者要通过与自然景

物的对比来表达思念之情？学生可以尝试用自己的语言解释这些意象。教师可以鼓励学生改编这首古诗，加入自己的情感和思考。学生可以修改诗中的字句、加入自己的情感表达，使诗歌更符合自己的内心体验。同时也能够培养学生的古诗鉴赏能力和创造性思维。通过对古诗的解读和创作，学生能够更好地理解古诗的内涵和美学特点，培养对古诗的欣赏和赏析能力。

（三）看图说诗、增强学生联想能力

古诗的诗意常常与图像有着密切的联系。因此，在古诗教学中，可以采用看图说诗的方式来增强学生的联想能力，提高学生的鉴赏能力。通过观察图片来推断古诗的主题和意境。并且，通过联想和想象，增强学生对古诗的理解和感受。通过发问和讨论，让学生对图片和古诗进行深度思考，提高其鉴赏力。

以《望天门山》为例，看图说诗是一种通过观察和描述与古诗相关的图像，来帮助学生理解古诗内涵和情感表达的策略。在教学中，可以选择与《望天门山》相关的图像，让学生观察并描述图像中的山、云、水等元素，引导学生联想到古诗中的景物描写和意境表达。通过看图说诗的方式，可以让学生更加直观地感受古诗的美，激发他们对古诗的兴趣。以《望天门山》为例，这首古诗通过对天门山的描绘，展现了山的壮美和雄伟，同时表达了作者对家乡的思念之情。在教学中，可以选择一幅展示天门山壮丽景色的图片，让学生观察并描述图片中的山峰、云雾等元素。通过引导学生观察和描述，可以让学生更加直观地感受到古诗中山的壮美和雄伟，进而深入理解古诗的意境和情感表达。通过创设情境、提问和引导学生进行联想，可以让学生深入思考和想象古诗所描绘的境界和情感。在教学中，可以通过一些问题来引导学生进行联想，如：1. 根据古诗描述的天门山，你能想象到它的气势和壮美吗？请用自己的话进行描述。2. 你觉得古诗中描述的天门山和你所熟悉的山有什么不同之处？3. 通过古诗中的描写，你能想象到古人登上天门山时的感受吗？请进行联想和想象。通过这样的引导和问题，可以激发学生的联想能力和想象力，帮助他们更加深入地理解古诗的意境和情感表达。同时，还可以鼓励学生进行自由联想，让他们根据自己的经验和感受，发挥想象力，进一步拓展对古诗的理解和体验，增强他们的文化素养和情感体验。

（四）背诵古诗、提升学生记忆力

古诗的鉴赏不仅需要理解和思考，同时也需要记忆。因此，为了更好地提高学生的古诗鉴赏能力，教师可以采用背诵古诗的方式来提高学生的记忆力。通过学生的生活经验，让学生感受古诗的语言美和意境美。引导学生按照句子、段落或整首诗的方式进行背诵。并且多次反复背诵同一首古诗，加深对古诗的理解和记忆。还可以以小组竞赛或班级竞赛的方式，增强学生的学习兴趣 and 记忆力。

例如，在教学《游山西村》中，教师可以通过引导学生观察、感受自然景观，激发学生对山水的情感和好奇心，准备进入古诗的世界。教师先进行《游山西村》的朗读，帮助学生聆听诗歌的韵律和节奏。教师可以对诗歌的字词和表达意境进行解读，帮助学生理解诗歌的表面意思和背后的情感。教师可以引导学生回答以下问题：诗中的山水和乡村景色给你什么感受？诗中的人物形象和物象给你什么联想？学生可以通过绘画、写作或口头表达等方式来记录自己对诗的感受。同时，教师可以鼓励学生自己创作或改编《游山西村》的诗句，加入自己对山水和乡村的感受和想象，让学生用自己的语言和情感来表达对自然景观的热爱和思考。同时也能够培养学生对古诗的欣赏和赏析能力。通过背诵、解读和创作，学生能够更好地理解古诗的美学特点和文化背景，培养对古诗的情感共鸣和创造性思维。因此，背诵古诗是培养学生古诗鉴赏能力的有效途径之一。通过背诵古诗，学生可以深入感受古诗的美感和情感，提升对古诗的理解和欣赏能力。在背诵古诗的过程中，教师可以引导学生注重诗歌的节奏、押韵和意境，帮助学生体验古诗的音韵美和感情表达。

总之，通过精选古诗、分析古诗、看图说诗和背诵古诗的策略，可以更好地培养学生的古诗鉴赏能力。这些策略不仅能够激发学生的兴趣，而且也能够提高学生的思考能力、记忆力和联想能力，从而更好地实现古诗教学的目标。

参考文献

[1] 侯为标. 小学语文教学中有效培养学生鉴赏能力的探讨[C]// 中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会. 创新教育实践国际学术会议论文集(六)[出版者不详], 2022: 267-269.

[2] 杨艳. 浅析如何在小学语文古诗教学中培养鉴赏能力[J]. 天天爱科学(教学研究), 2020(04): 91.