

巧用思维导图 优化习作教学

——以部编版语文五年级上册习作单元为例

石茹

广东梅县外国语学校富力城附属小学

摘要：思维导图是由中心图像向四周散射分支和词语的一种思维工具。它可以为我们习作教学提供思维可视化的工具，以五年级上册习作单元教学为例，巧用思维导图，助力习作教学，能够帮助学生在习作中发散和捋清思路，促进学生思维能力和语言表达的发展，切实提升学生的写作水平。

关键词：思维导图；习作教学；五年级；说明文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.086

《义务教育语文课程标准》（2022年版）（以下简称“2022版课标”）提出语文课程核心素养，将其概括为“文化自信”“语言运用”“思维能力”“审美创造”。语文核心素养的基础是“语言运用”，学生要能根据需要，用书面语具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和看法。习作教学便是培养学生语言运用能力的重要环节。

语言离不开思维，运用语言，必须经过思维才能表情达意。在语文学习的过程中，通过语言文字，触摸思维本质，提高学生的思辨能力，是提升语文课程核心素养的重要途径。^①为了培养具有创造性和创新能力的新时代人民，教学上重视培养学生的思维能力是大势所趋。思维导图是一种图形思维工具。运用思维导图时，明确一个中心主题，以此主题进行发散，拓展出更多其他次级的主题，最后构建出一张思维脉络层级结构图。它可以为习作教学提供思维可视化的工具。

一、理清习作困境，引入思维导图

小学阶段，习作教学是教学重点，亦是教学难点。学生苦于难以下笔，无话可写，教师困于教学固化，疏于评价。对于单元习作，绝大部分学生兴趣寥寥，在写作过程中显示出立意不明、选材不当、条理不清、行文混乱、语言匮乏等问题。多数情况下，教师按照“指导审题——展示素材——总结方法——讲解结构——欣赏例文”的流程进行习作教学，在教学中更多关注习作内容和习作手法的训练，对学生习作思维的培养不够重视。受课时安排、学生数量等因素，大部分老师在习作课堂上留给学生自主构思行文的时间是很有限的，学生缺乏主动的思考和析，不能有效地打开写作思路，就难以写出一篇优秀的作文。

为了让习作教学能“活起来”，培养学生的思维能

力，让学生写作更加高效、更赋创新力，教师可以在习作课堂中引入思维导图。准确而清晰的思维导图是进行语文思维培育、设计思维训练的蓝本。2022版课标在发展型学习任务群“实用性阅读与交流”中针对第三学段（5~6年级）中提出“学习记笔记、列大纲、写脚本、画思维导图等整理和呈现信息的方法”。^①可见，思维导图是小学第三学段语文重要的学习工具。同时，落实“思辨性阅读与表达”任务群，教学上可以进行思维支架的设计，引入思维认知工具，如引导学生绘制思维导图，让思维可视化。

因此，小学习作教学中引入思维导图，符合新课标的要求，也是改善习作困境的一大良策。

二、认识思维导图，掌握绘制方法

思维导图是英国著名心理学、教育学家东尼·博赞发明的，被人们当作“终极思维工具”。它是放射性思维的表达，是一种基于大脑自然的思维方式，可以将抽象、无序的知识通过线条、词汇、颜色、图形等方式更加直观地展现出来。

小学生的思维主要处于以具体形象思维为主的阶段，高年级的学生逐渐向抽象逻辑思维为主进行转变，但他们所具有的抽象思维仍有具体形象的影响。思维导图利用脑科学的原理，充分结合形象思维和逻辑思维，利用思维导图进行习作教学，契合学生思维发展的特点。同时，学生在课堂上专注的时间有限，教师在教学中需要利用多样的教学活动，运用多种教学手段，激发学生的学习积极性，而拥有灵活线条、多样图案、靓丽色彩的思维导图便能为习作课堂增添非凡的吸引力。

绘制一幅思维导图，首先要准备一张空白的纸张，确定一个主题，将其绘制在纸张中心位置，思维导图便由此展开。围绕中心主题发散大脑思维，从纸张中心开

始画图，画出自然弯曲的各色分支，写出对应的关键词，关键词又作为次主题再延伸出更多分支和主题，还可以运用自己独特的创意，如使用不同的颜色、符号和图画等，由此形成一幅具有直观性、层级性、发散性、独特性和审美性的思维导图。

人在思考问题时，会用内部语言进行思维加工，接着将思维结果转化为外部语言传递给其他人。学生写作的过程是一个语言运用、思维表达的过程，将思维发散的过程画下来就成了思维导图。思维导图能够将作者的想法直观简洁地展现出来，通过分支不断延展思路，发散思维，讲隐形的思维过程可视化。读者也能通过思维导图迅速地捕捉中心内容和基本脉络，了解作者的想法和思路。

三、巧用思维导图，实现有序表达

教师利用思维导图开展习作教学，用思维导图的直观性帮助学生打开思维大门，用思维导图的发散性帮助学生拓展思维通道。学生围绕作文题目，在作文要点和细节上进行巧妙构思，发挥想象建立联系，将思维中零散的想法通过思维导图的发散分支清晰呈现，建构一个关联延续的作文思维脉络图，学生在自由发散思维的同时有话可写，写出一篇逻辑清晰、内容真实的文章。

（一）指导审题，确定中心主题

以部编版五年级上册习作单元第五单元习作《介绍一种事物》为例，这篇习作要求运用恰当的说明方法介绍一种事物，从不同方面写出其主要特点。习作可选择的内容十分广泛，可以是生活中常见的但自己感兴趣的事物；也可以对某类事物的某一个部分进行介绍。可见，这个单元习作要求写一篇说明性文章，而思维导图能够助力写成一篇准确清楚、条理清晰的文章。

绘制思维导图，首先要确定中心主题。在习作中，审清题干要求，明确中心主题可以帮助学生把握行文要点，使作文的立意更为准确，而不至于使文章内容离题偏题，这也是写好一篇作文最基本的一步。

五年级上册第五单元的习作页由两个问题引入，引导学生选择一种了解并感兴趣的事物进行介绍，又通过表格展示了几种动物、植物、食品、美食等，启发学生进行选材。

基于此，教师在习作课堂上组织学生交流自己了解并感兴趣的一种事物，鼓励学生畅所欲言，激发创作灵感，由此明确具体的写作对象，习作思维导图的中心主题也能确立并书写下来。受生活经验的影响，学生可能存在打不开思路的情况，多数选择常见的动物、植物

作为写作对象，因此在教学过程中，教师要引导学生关注教材表格中给出的其他类型的事物，选择自己最感兴趣、比较新奇的一种事物进行介绍，才能在思维导图的绘制中更加积极活跃，快速贴切地画出分支，写出关键词，在后续的写作中也能更加游刃有余，也让读者能够耳目一新。

（二）教师示范，明确习作思路

在习作教学中，教师不能直接放手让学生无序地去绘制思维导图，而是得先进行示范引导，教师可根据题干要求或习作例文进行思维导图的绘制示范。

作为习作单元，五年级上册第五单元在习作前安排了两篇不同的说明性文章，一篇介绍事物，《鲸》运用多种说明方法，准确、具体、形象地介绍了鲸的特点；一篇介绍制作流程，《风向袋的制作》完整、有条理地介绍了风向袋的制作方法流程。习作课堂上以此作为教学例文，师生合作，在板书中对例文的内容进行“图解文本”的思维导图的绘制，教师引导学生理清两篇习作例文是如何组织文章主题和素材之间的关系，如何安排开头引入、中间叙述、结尾呼应部分，如何排列各素材的顺序，这有助于学生把握分支素材间的逻辑关系，规范谋篇布局的意识。同时，描写各个分支素材所要使用的描写方法和修辞手法等也可以罗列出来。

如，引导学生学习《鲸》是按照外形特点、进化过程、种类和生活习性等方面进行谋篇布局，每个部分又运用了哪些说明方法，如通过列数字、做比较、举例子的说明方法写出了鲸外形的庞大，运用举例子和列数字的说明方法描写鲸的食物类型和捕食方式。按照中心主题往外分支扩散绘制这些内容，让学生理清说明文的写作方法和篇章布局，绘制出一幅完整清晰的思维导图。



（三）清晰结构，搭建各级分支

了解了基本的习作思路后，教师组织学生进行自己习作思维导图的绘制。

针对《介绍一种事物》这一习作，学生确定一种自己了解并感兴趣的事物作为习作思维导图的中心主题后，从不同方面或不同角度介绍其特点，画出第一级分支。第一级分支的绘制，要立足于中心主题，例如

确定“扫地机器人”作为中心主题，作为一种家电用品，结合生活经验，可以将“外形”“构造”“使用方法”“优点”等方面作为主要分支的关键词。在书写中心主题、分支关键词这一步骤中，教师要提醒学生牢记选材要真实，精选有特色、有针对性的素材进行写作，切忌使用自己不熟悉或臆想的素材。

从第一级关键词再发散思维，将这些方面进行具体介绍，画出第二级分支，确定下一层级的关键词，如“外形”的下一层级的关键词为“颜色”和“形状”，“优点”的下一层级为“扫地干净”“操作简单”“省时省力”等。

基于写说明文的要求，根据事物特点用上合适的说明方法。如介绍“扫地机器人”的“形状”时，提问学生描述扫地机器人的外形特点，引导学生可以用上“打比方”的说明方法——“扫地机器人的形状像一个圆盘。”



在学生进行独立绘制思维导图的过程中，教师进行课堂巡视，对学生进行有针对性的点拨指导，可以通过随堂提问的方式，启发学生深入思考，让学生打开思路，延伸思维，将思维导图绘制得具体细化，这将有助于丰富后续的写作内容。

（四）交流分享，完善思维导图

绘制完思维导图后，教师要给予学生展示分享的机会。在习作课堂上，教师安排学生展示的教学环节，让学生上台，将自己绘制的思维导图通过投影进行展示，分享自己的绘图思路。展示分享的过程亦能够帮助学生梳理习作思路和构思写作内容。

2022版课标提出：“教师应树立‘教——学——评’一体化的意识，科学选择评价方式，合理使用评价工具，妥善运用评价语言，注重鼓励学生，激发学习积极性。”^①教师要提前告知学生评价标准或出示评价量表，引导学生有条理有重点地进行展示，组织学生自评、互评。教师和其他学生根据学生的思维导图和分享内容进行评价，帮助该生完善思维导图，在各抒己见中吐故纳新，赋予思维导图创新性的色彩，特别是教师，要时刻注意对学生的过程性评价，使用鼓励鼓励与引导的课堂评价语，激活学生的想象力和表达力，引导学生

进一步理清习作思路，构思习作内容。另外，教师应提醒学生在后续写作中关注是否写清楚事物的主要特点，是否使用恰当的说明方法，是否分段介绍事物的不同方面，是否能让读者产生兴趣等方面内容，为学生习作的有序表达打下坚实的基础。

思维导图的独特性可以呈现出每位学生的思维过程，在课堂互动中，教师要有足够的灵敏度，要关注学生知识基础、认知过程、思维方式、态度情感等方面的表现，及时给予有针对性的指导，根据学生绘制的思维导图，了解学生的学习掌握情况，及时调整教学策略，从而提高习作课堂的效率。

四、结语

总之，思维导图作为一种学习策略和工具，在培养学生思维能力方面有一定的优势。绘图的过程，也就是学生发散思维进行创作的过程。将思维导图应用到习作课堂中，能让习作教学不再枯燥乏味，增强学生的主体地位，提高学生的写作积极性，教师教起来更为轻松、更有条理了，学生写起来也更容易、更丰富了，由此让习作课堂呈现出高质高效的状态。

当学生学会绘制思维导图后，能在每次写作文前主动先画思维导图，发散思维，捋清习作思路，构思习作内容，再补充丰富细节，运用修辞手法，添加描写方法，配上优美词句，融入真情实感等，从而在较短的时间里写出一篇条理清晰、逻辑连贯、见解独特、文从字顺的文章，学生的写作水平也得以不断提升。

参考文献

- [1] 义务教育语文课程标准：2022年版./中华人民共和国教育部制定.——北京：北京师范大学出版社，2022.4.
- [2] 《义务教育语文课程标准（2022年版）》案例式解读.小学/王崧舟主编.——上海：华东师范大学出版社，2022.
- [3] 唐玲玲.（2019）.“思维导图”在小学高年段作文教学中的实践研究（硕士学位论文，广西师范大学）.
- [4] 张娟.（2021）.思维导图在作文教学中的应用.文学教育（下）（03），122-123.
- [5] 杨芳芳.（2021）.思维导图在小学高段语文写作教学中的运用研究（硕士学位论文，湖南科技大学）.
- [6] 东尼·博赞/亚太记忆运动理事会译.思维导图.中国广播影视出版社，2022.10.