

基于劳动教育背景下的小学美育教育研究

袁荣焱

宜春学院

摘要:教育是一个与美相遇的过程,没有美育的教育是不完整的。因此,在小学劳动教育中渗透美育,可以帮助学生树立正确的审美观念,促进学生审美能力和审美品位的提高,还可以使学生具备初步的感受美、鉴赏美和创造美的能力,为学生将来的发展奠定良好的基础。因此,在小学教学中,教师需要在劳动教育中有效渗透美育,通过劳动培养学生的审美能力、创造能力、审美品位,促进劳动教育和美育的有效融合。

关键词:劳动教育;小学美育教育;研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.220

引言

随着时代的快速发展,我国的教育改革也进入了新的历史阶段。在现阶段的教育教学中,劳动教育被提到了前所未有的高度。学校作为培养社会主义时代新人的重要基地,在培养学生思想价值理念、促进学生的全面发展上发挥着至关重要的作用。将劳动教育理念渗透到小学美育课程中,不仅可以培养学生的审美意识,提高他们的审美能力,还能增强他们的民族自豪感,培养他们的爱国情怀,在促进学生全面发展方面发挥着不可替代的作用。

一、小学劳动教育的意义

(一) 促进学生全面发展

小学阶段开展劳动教育工作,不仅是对劳动知识的传授,更是学生良好精神品质的塑造与培养。在素质教育中,劳动教育占据着举足轻重的地位,它是“五育”融合的“黏合剂”,指向全面发展的人才的培养。具体来说,劳动教育可以使学生认识到劳动的光荣与可贵,促进其精神品质培养,令其学习本领,健全人格。而且,劳动教育在智育方面也有极为积极的现实意义,学生能够在劳动中树立正确观念,也能够实现自身智慧的不增长。另外,劳动教育实践集脑力劳动和体力劳动为一体,学生可以强身健体、锻炼体魄。劳动教育中也隐藏着不少美育素材,在劳动中,学生可以发现美,获得美的感受。以上种种,都充分说明了劳动教育有着鲜明的价值,它可以将德智体美劳有机融合起来,将理论和实践进行整合,为学生全面发展提供有力支撑。

(二) 促进良好家风树立

不同于传统劳动,新时期背景下的劳动融入了家庭因素。在劳动技术教育中融入家长的助力,整个教育工作的开展会更加顺利,效果也会更加显著。从家庭这一层面来看,家长带着孩子参与劳动实践,积极引导、激励孩子,有利于培养其热爱劳动、尊重劳动的精神品

质。而且在家长的循循引导下,孩子会更加自觉主动地进行劳动锻炼,这对其劳动技能和劳动意识的提升十分有利。除此以外,劳动教育作为全面育人的重要组成部分,在教育改革持续深化的背景下迎来了更高的要求。实施劳动技术教育,有利于促进家长与孩子之间的交流与互动,令二者情感和谐,推进良好家风树立。显然,劳动技术教育的开展可以使学生学到更多的劳动技术知识和技能。

二、小学美育教育中存在的问题

(一) 实际教学中美育素材较为缺乏

学校美育活动的顺利开展离不开教育资源这一重要载体。由于客观条件的限制,部分小学的美育课程教学仪器、设备等相关的教学资源较为匮乏,部分小学缺乏美育教学设施及美育教室,影响了美育课堂教学的呈现和教学质量的提升。此外,一些教师在开展美育教学活动时仍然沿用传统教学模式,课堂气氛沉闷,学生参与度不高,一节课下来教师没有实现美育的目标,学生没有达到美育的效果。这就导致美育无法激发学生对美的想象力,难以提升学生美育认知水平及对美的创造力。长此以往,小学生美育的黄金学习期就会被错过,不仅会削弱学生的学习兴趣,还会抑制学生认识美的能力进而影响学生的全面发展。

(二) 对美育认识不到位

一方面,将美育等同于艺术教育。在国家大力倡导美育的大背景下,各院校纷纷加强对美育的重视,但在实际教学过程中却将美育与艺术教育混淆,过多地将注意力放在美育的功能性上,没有充分理解以美育人的教育目标。另一方面,在人才培养方式上,为快速培养出市场需要的劳动者,小学院校在实际教学中更注重学生对技能的掌握,即便部分小学院校开设了美育课程,也大都流于形式,并没有真正起到美育的作用。

(三) 师资力量薄弱且结构不合理

优秀的师资力量是学校能够更好开展美育的关键。

拥有一支素质高、技能强、经验足的师资队伍，能够为学生丰富的美育内容和形式，促进学生全面发展。小学院校中的美育教师，大多是由其他学科的教师兼任。他们中有的出于自身爱好，有的则是因为专业相近被安排兼职艺术类选修课。他们的专业能力及精力都存在一定的局限性，加之学校对他们缺少系统培训，导致这些非专业的兼职教师在上课的时候大多只能照本宣科，无法有效激发学生的学习兴趣，更谈不上对学生进行美育熏陶了。此外，小学院校美育教师的结构也存在严重的不合理现象。在职称结构上，大部分教师都是助教或讲师，教授级别的教师非常少，教师队伍梯度结构不够合理。在年龄结构上，存在年轻教师数量过多的情况。虽然年轻教师能够为团队注入更大的活力，引入更多新的理念，但也在一定程度上削弱了教师队伍的教学科研能力。

三、劳动教育背景下小学美育教育研究策略

（一）树立新的教育观念

首先，树立协同育人观念，以学生核心素养培养为目标，加强劳动教育与美育之间的研究，明确两者的关联与互补。同时，深化教师对协同育人的认知，在教育教学中实践协同育人。例如：美育教师实施协同育人，立足于学生的专业教育，选择性地融入劳动教育；劳动教育教师实施美育，以学生专业为基点，开展专业的劳动教育活动，引领学生探究其中的美学信息，从而促进劳动教育与美育有机地和学生专业教育融合，增强学生专业教育教学实践的水平。其次，树立人本化的教育观念，依据学生的实际情况，构建劳动教育与美育融合的体系，使学生积极主动地融入协同育人体系中。最后，树立网络教育理念，重视现代化技术在融合教育中的运用，以现代化教学技术，实现劳动教育与美育的内容融合，实现知识内容立体化呈现，便于学生掌握与实践融合的信息，激发学生的学习兴趣，使学生对劳动教育与美育具有正确的认知，从而提升学生的核心素养。

（二）以班级环境布置培养学生的审美能力

班级环境布置是培养学生审美能力的重要方法之一。班级环境布置应注重美学原则和学生的心理需求，打造出美丽、舒适、安全、健康的学习环境。在带领学生进行班级环境布置时，首先会注重色彩搭配。在班级环境布置中，色彩是一个重要因素，笔者会引导学生在劳动实践中使用多种鲜明而和谐的色彩搭配，营造愉悦、活泼、和谐的氛围，培养学生对色彩搭配的感知力。其次是创造多样的视觉效果。班级环境布置劳动中不仅要注重色彩，还要创造出多样的视觉效果。笔者会

带领学生通过摆放鲜花、绿植等增加自然元素；通过贴画、壁纸等增加立体感和艺术感；通过灯光、窗帘等增加温馨感和舒适感。比如，学生在笔者的引导下，在教室里摆放不同的绿植，并且由学生轮流承担照顾绿植的任务，在美化班级环境的同时学习如何照顾其他生命。最后是创造安全舒适的学习环境。安全和舒适是班级环境布置的两个基本原则，笔者会在保障学生身心健康的前提下，引导其通过劳动解决教室内过于拥挤、杂乱无章、灰尘过多等环境问题。在这个过程中，教会学生收纳整理是非常重要的一个方面。从收纳整理自己的抽屉和书包柜，到收纳整理教室里的教具、图书柜，学生在劳动中逐渐提升了自己的审美能力。

（三）创设融合体系，实现课程与实践相结合

首先，应该完备课堂教学体系，突破过去的劳动教育与审美教育相互分隔的状况，提高二者之间的黏合性。自古以来，中华人民在劳动时所显现出来与渗透出来的品质、情感等，都成了各式各样文学著作、艺术作品等作品中争相表露的主题。而要想实现完备体系的目标，首先，在小学课中应该增设一些关于劳动教育与审美教育相互融合的内容，以此来充盈与完备教学模式，深化教学内容。例如，可以规划一门“劳动与艺术”课程，在这一课程之中，列举出我国以及世界其他国家杰出的劳动人员以及劳动人员的经典实例，经由劳动人员和艺术创造的科学与结合，可以让小学生们感受与明确劳动和艺术美之间存有的关联，这样就可以有效显现出劳美融合的教学特性，在不知不觉潜移默化中打动学生的心灵；又如，在“劳动与艺术”的课程之中，可以为学生们讲授美学知识，以此引领与指导学生在劳动中渗透出来的美学气息中感受到劳动的价值与意义，从而更加热爱劳动，自主劳动。

（四）创新教学方法

小学校校在劳动教育与美育融合实践中，重视教育教学方法的创新，增强融合教育实践的趣味性，以此促进学生融入其中，进行融合教育的理论获取及实践。一方面，在劳动教育与美育融合实践中，重视现代化教学工具的运用，对传统的教育模式及方法加以创新，通过立体化知识内容学习模式，使学生对劳动教育与美育具有重新认知。尤其是劳动教育，增强自身的劳动意识，培养学生吃苦耐劳的品质，从而成为社会主义建设者和接班人。另一方面，重视情境教学、探究性教学、小组教学、翻转课堂教学在劳动教育与美育融合中的运用，为学生提供合作、讨论、实践的融合教育平台，使学生对课程信息深入感悟，从而培养学生的核心素养。

（五）丰富美育课程的内容

在小学阶段，学生的美育课程的开展以及经典文化的学习主要是在教育教学这样的活动当中进行的，学生的美育水平的提高必须要建立在重视教育教学的基础上，所以，作为学校和老师要致力于丰富美育课程的内容，让小学生通过学习，潜移默化的小学生的审美情趣。美育课程包含的学科内容非常的广泛，比如书法、美术、音乐等都属于美育课程的范畴。因此，老师在对小学生进行美育教学的过程中可以在这些学科当当中融入经典文化来进行教学。（1）老师可以将书法课与经典文化结合起来，通过欣赏及学习书法，陶冶小学生的性情，提升小学生的审美情趣。书法本身就是一门古老的艺术，林语堂先生曾经说过一句话“书法提供给了中国人民医以基本的美学”。

首先，书法作品的内容与经典文学密不可分，很多流传下来的书法名作也都是著名的文学作品，比如东晋王羲之的行楷书法《兰亭集序》从内容上来说描绘作者与友人的生活片段，让我们通过内容领略到了古人的生活趣味，感受到了古人的生活态度；其次，从书法角度《兰亭集序》也极具审美艺术，每个字都是行云流水潇洒飘逸带给人们美的享受。老师要利用好书法课，通过书法赏析课以及书法练习课让学生从中感受美学教育：

（2）老师可以在音乐课当中融入经典文化，将美的感受用音乐的形式表达出来，并传递给小学生。比如，老师可以在课堂教学环节可以把唐诗或者宋词运用到音乐当中，配合音乐曲调将唐诗和宋词唱出来，这样两者就达到了完美的融合并给小学生带来美的感受；（3）老师可以在美术课程当中融入经典文化。京剧作为我国的国粹是我国经典文化的重要组成部分，因此，老师在开展美术课程的时候可以指导学在美术课上对京剧的脸谱元素去进行绘画，这样既丰富了美术课的素材，也加深了学对于传统文化的了解，并从中提升了小学生的美学欣赏水平。

（六）通过劳动培养学生的创造能力

创造能力的培养是劳动教育和美育的重要内容之一。通过劳动培养学生的创造能力，不仅有利于锻炼学生的想象力、创造力，而且可以提升学生的审美能力和艺术素养。具体来说，教师可以通过家庭环境布置、服饰搭配等方式来培养学生的创造能力。第一，以家庭环境布置培养学生的创造能力。家庭环境布置是培养学生创造美的一种有效方式。教师可以引导学生通过调整室内的家具、装饰品、植物等的方位，打造一个美丽、舒适、和谐的生活环境，提高他们的创造力和艺术

鉴赏能力。教师还可以告诉学生通过选择不同的壁纸、贴纸、装饰画等来装饰室内的墙面，增加居家环境的美感和艺术感。第二，以服饰搭配培养学生的创造能力。服饰搭配也是培养学生创造能力的有效方式之一。教师应让学生知道他们可以通过选择不同的服饰来展现自己的个性和风采，通过颜色搭配、材质搭配、风格搭配等创造美，在这个过程中提高学生的艺术鉴赏能力和创造能力。

（七）强化美育劳动校园文化打造

国家对于劳模精神的关注与重视，有效启迪了广大人民群众的思想认知，使得人们全面意识到了劳动的意义与价值。这些劳动技术超脱寻常、为人民服务的劳动人员，所显现出来的正是劳动之美，通过这些劳动模仿，让人们意识到了劳动才是一切美好生活的根源。小学校在推进劳动教育与审美教育相互结合的进程中，应该加大力度助推“劳模走进校园”的活动进行，让小学生更加之多地明确与认识先进劳动模范的突出事迹，体悟劳动模范身上折射出来的高尚情操，让劳动精神鼓励与助推学生成长进步，并切实成为五育结合的基础与载体。同时进行“劳动美”等主题的校园活动，进行劳动素养竞赛、劳动技能比拼等，在校训、校歌中加入中国梦与劳动美的元素，切实实现劳动氛围的构建，提升校园劳动气氛，凸显出学校文化的启迪与指引效用，让每一名学生都在劳动的气氛中受到熏陶与感染，以此形成劳动思想。

结语

美育是人的全面发展教育的重要组成部分，是培养学生感受美、鉴赏美、创造美能力的教育。美育可以使学生在劳动中实现自我，而劳动中的美感会影响和丰富学生的内心世界。在小学劳动教育中渗透美育，有利于培养学生热爱劳动、热爱生活的品质。因此，教师可以通过劳动培养学生的审美能力、创造能力、审美品位，以及通过劳动让学生成为生活的艺术家，真正实现劳动教育中美育的有效渗透。

参考文献

- [1] 曹雨晖. 浅谈劳动教育背景下的小学美育教育的策略[J]. 现代教育, 2020(5): 1-3.
- [2] 刘剑峰, 徐效堂. 基于劳动教育背景下的小学美育教育研究[J]. 时代汽车, 2020(18): 33-34.
- [3] 邹涛, 徐红梅. 论劳动教育背景下的小学美育教育研究分析[J]. 美育教育研究, 2020(5): 138-139.

本文系：课题名称为《基于劳动教育背景下的小学美育研究》的部分研究成果，课题负责人：袁荣焱，课题编号【SZUYCMS2022-1063】