

# 浅谈如何在小学英语课堂教学中渗透美育因素

许秀婷

山东省淄博市张店区傅家镇中心小学

**摘要：**义务教育课程标准（2022版）中明确提出：“义务教育阶段的英语课程具有工具性和人文性。”仅就人文性而言，英语课程承担着提培养学生文化意识的功能。也就是意味着我们要通过精心设计的教学方法和手段在小学英语课堂教学中渗透美育因素。因此，笔者在本文中对如何渗透美育因素进行了初步的探讨与思考。

**关键词：**学情；教学设计；文本分析；情境设置；活动开展

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.132

## 引言

在很长一段时间里面，我们老师似乎都在一直追求着如何将语言知识讲透彻，尽可能地让学生在应试之时能够如鱼得水、得心应手。但殊不知，很多学生在考完英语不再接触它的时候，脑子里面都对英语只留存了两个字：枯燥，或者，无聊。很多的老师看到这里会感到心酸，难道教了这么多年的学生，得到的是这样的感受吗？仿佛有一种自己的工作没有得到任何认可的一种辛酸与没落感。那问题出在了哪里？从以上的学生的反应来看相对一般。可这时，很多老师也会有深深的困惑：设计了各种教学手段、教学活动以及多样的评价机制，可是有的学生就是不买账，上课昏昏欲睡，纪律也难以得到保证。笔者本人也曾有类似的困惑：是我的课堂不生动吗？还是说我的课堂缺乏什么吸引人的地方？后来，我通过听的一些课，从网络下载优质课的观摩，以及阅读一些相关专业的书籍、报刊和论文，我发现了自己和有些老师存在的一些关于课堂的问题，那就是：我们的课堂上缺乏美。

美，多么吸引人的一个字眼，很多学生初次接触英语也许是冲着里面内涵的一些美的东西来的：动听的歌曲、好看的动画视频、愉悦的英语游戏等等。但是实际操作过程中，很多老师却因为着课时的限制、自身教学设计上的不足以及对于美育的认识不够等等因素限制，让英语课堂失去了这些美的因子，课堂失去了光彩，不再有美的东西，失去了吸引力，自然也让学生兴趣缺乏，无法进行深入的自觉地英语学习。

从课程标准来看，英语具有工具性和人文性。工具性不需要说，每种语言的教与学都有这个特性和目的。而这个人文学性里面，就内含着语言美的因子和达到语言美的目的。而这一要素的挖掘，也恰恰是需要我们去进一步提升的。因此我们需要反思一下，如何做才能够达到这一要求。笔者现在就自己的教学实践反思、观摩到的现场优质课堂以及优质课视频，还有从网络到书籍、报刊以及论文的翻阅思考等多种资源的整合和分析，得

出以下几点小的措施：

## 一、充分收集学生反馈，研究分析学情

众所周知，在教育教学准备的时候里面，需要对学情进行分析。那我们在面对学生这个群体进行课堂教与学的活动时，我们又应该怎么去做呢？其实早前很多的研究就已经为我们提供了一些方法。那么结合渗透美育因素，我们可以采用调查问卷、随机采访的形式，对学生的想法进行一个收集。而且问卷或者访问的问题里面，一定要渗透到关于语言美或者是美育因素，这样才能够让我们在进行教学设计时，能够有的放矢。可能有的老师是临时接班，对自己的新学生可能还不够太了解，那么我们可以通过咨询前任英语老师来达到这个目的，了解到这个班的基本信息以及对英语学习的态度和特点，进而制定我们的教学目标过程中的美育目标，设计美育手段就可以游刃有余。

例如说在鲁科版教材（三年级起点）五年级上册Unit 6 Spring Festival这一单元中，我们老师可以先进行调查班里学生对于节日的了解和理解程度。通过对五年级的学生进行调查，我们可以得出的是，学生对于节日这一要素，有着十分高的敏感度，而且不同的学生对节日的那种了解以及理解的程度也不一样，有的是单纯觉得可以玩耍，有的是真真正正深入了解过。教师根据这一调查信息，充分挖掘Spring Festival这一个单元的节日以及文化内涵，从单个节日到多个节日，从浅层面的那种了解到深层次的喜欢，都进行了详细的挖掘。对学生对节日的了解和理解的程度都一一做了调查，依据课前预习单，老师也能够进一步进行详细的教育教学设计。

## 二、通过研读课标和教材文本，析出美育目标和美育内容

义务教育英语课程标准（2022版）中，提道：促进学生核心素养的全面发展。达成这个目标，我们需要在以往传统的教育教学手段的基础之上，让学生感受到英语中内涵的美育元素。我们需要精心设计教学目标，来

让这个课堂朝着更加赏心悦目的方向发展，来更好地达成这更高一层次的目标。我们来看这样一则教学目标，来自鲁科版五年级上册Unit 6 Spring Festival Lesson 3 They will say “Happy Spring Festival!”：

1. 学生通过文本学习，能在Spring Festival 相关的语境中，梳理出主人公的春节活动。（学习理解）

2. 学生能在教师引导下自主阅读文本，感受获取不同的阅读方法；并能通过略读、细读查找信息，建立图片文字信息与表达春节活动的联系，回答问题。（应用实践）

3. 学生通过文本的学习与表达，感受春节这个美好传统节日，感受家人朋友对自己的爱和期许，激发学生感恩家人珍惜友谊的感情。（迁移创新）

通过对文本进行深入解读之后，我们不难发现，前两节课都是讲的关于Spring Festival的计划和去年的Spring Festival是如何度过的。里面的Jenny和Danny感到十分兴奋，那么为何这么兴奋？当两位外国小朋友穿上新衣服之后，又会有怎样的心情呢？这都是要在目标设置中需要注意到的。本文段字里行间透露着春节的欢庆与喜悦，也处处体现着人情之美。那么我们是不是可以设置这么一条目标：通过文本学习和语言表达体验，来感受在英语表达之中春节的美。这是一节短文阅读课，我想还是可以通过各种形式的教学活动达成这个目标的。我们可以在教学目标中渗透美育要求。

那么根据美育目标和前期的各种详细的分析，我们也可以据此挖掘出详细的美育内容。以我们这一部分的Spring Festival为例，关于春节的美，我们可以挖掘的美育内容和素材其实有很多。比如，在Spring Festival这一个主题内，我们可以得知：我们要在传统节日的氛围之下，充分感受家人团聚的那一种美，是一种团圆的美，从而引导学生更能够体会传统文化之美。我们在这个单元里面，其实能够体会到的不仅仅是Spring Festival这一节日能够引发学生的共鸣，很多中国传统的节日都能够引发我们作为中国人的共鸣以及深切的感情。因此，除了根据课文内容，挖掘Li Ming、Jenny、Danny这几个人物在春节里面的情感以外，还要充分整合各种课内外的主题相关资源。必要的时候，老师可以借助于信息技术的辅助，进行课内资源的挖掘和课外资源的筛选，为下一步的教学活动过程的设计增砖添瓦。

### 三、根据美育目标和美育内容，进行教学活动过程的设计

我们在进行教学活动过程的设置中，就需要依据以上通过文本分析、学情分析以及课标依据而设置的教学

目标来进行环节和活动的构架。一个完整的教学过程，需要有相应的步骤、教师的课堂指导语、步骤内的环节以及活动的逻辑串联。而在这个过程中，我们也需要考虑到学生是不是能够在引导下能够自主根据指导语来进行活动的展开与生成，从而教师能够在这个设计的过程中进行预设，把关于文本中体现出来的美育元素与手段能够自然地渗透进去，浑然天成不着痕迹。很多新手教师包括我在内，觉得美育元素的渗透以及运用美育手段会是非常困难的事情。笔者在教学的过程中发现，其实我们在做这件事情的时候大可不必过于紧张或者焦虑。在观摩课例的过程中发现，其实很多的美育手段都是以前我们常用的，只是我们都没有向那方面去发展而没有让学生很好地感知到而已。

在山科版五年级上册最后一个单元的教学中，我们可以根据英语学习活动观进行如下的设计：

（一）根据挖掘的美育内容和设计的美育目标，整合教学资源，创设语言学习的美的氛围

我们就可以采用Happy New Year这首歌，十分简单且朗朗上口，教师在引导过程中配以肢体动作，把学生带动起来，让学生可以很好地感悟到在英语学习里面的美。当英语在歌曲里面展现的时候，是那么的优美、那么的优雅，而且还在这个过程中很好地引入到了我们中国的春节。并且在这个过程里面，我们还可以借助于问题链：“When is the Spring Festival? What do you know about Spring Festival? How do you feel during Spring Festival?”等等一系列问题组成的问题链，引导学生根据教师整合的图片资源选项与词汇链接进行初步的语言感知，通过图片的选择，让学生感受到春节的丰富多彩和浓浓的情感。通过上面的设计和教学实践，进而能够引导学生带着情感和关于春节的美的体验和向往去学习、解析这篇文章，学生也能够在学习相关的语言知识点的时候更容易一些。

还有用词汇和图片结合，引导学生感受到美。有的老师会说，本身运用歌曲就很容易让学生思路飞走，加上单纯的语言文字，会让部分学生不知所云，从而失去了对这堂课的兴趣，也很容易让学生失去体会传统文化的美的机会。在这个过程中，教师就需要用手势去引导、用语言去引起有意注意，加入图片的作用是让他感知到这个情境，关于Spring Festival，我们也可以单纯用图片，让学生感受到那个氛围，一句“Wow！”可能会让学生的注意力很好地转移到对于这个情境的感悟中来。

（二）根据挖掘的美育内容和设计的美育目标，进行学习理解活动，依据信息技术和传统教学手段传递给

### 学生美的感受

在Spring Festival这一个单元主题里，我们前面对于美育氛围的塑造，已经让学生充分感受到了春节节日里面蕴含的各种美的元素，学生的学习兴趣和积极性也有所上升，学生的学习的积极性和主动性也得到了进一步的调动。有学生在上这节课时对笔者说过：Teacher, I think Spring Festival is so beautiful, can you tell me more? 前面的氛围塑造，不仅仅让学生体会到了美，还进一步让学生的求知欲更加的旺盛。因此，我们教师在根据这个反馈，在每个课时的跟进里，都进行一定的调整，尽可能地让内容丰富不繁杂，有趣但不失内涵。

为了让学生顺利地进行学习理解活动，在学习理解活动中感知到美，我们也可以加入文字和相关的有情感的音频让学生综合感知。比如说在Lesson 1里，我们针对Part 2，设计这样一个听力选择：What do they usually do before the Spring Festival? 然后给出若干选项，学生通过音频的引导获取信息：clean our home, buy flowers and new clothes. 并且配以相关的图片或者视频进行相关的拓展，让学生体会到这节课里面蕴含的美。

(三) 根据挖掘的美育内容和设计的美育目标，进行应用实践活动，依据整合的信息资源和语言模板传递给学生美的感受

通过学习理解活动，学生所获取和梳理到的，不仅仅是语言技能和语言知识。还通过教师的活动设计和引导，进而通过他自己简单地描述（当然在教师的引导和所给出的支架之下），学生也能够把文段里面体现出来的那个画面和图片联系在一起，在脑海之中构建画面，从而体会到更多的美。比如，在Spring Festival这一主题内，Lesson 2里通过过去式这一语法形式，借助Li Ming这个人物的介绍，充分感染了Jenny和Danny的情绪。而让这两个人物的情绪被感染的，其实就是咱们的传统文化中所体现出来的人的感情的。我们借助这样一个人物配音的活动，通过视频和有语言模板的学习单，来进行文本的复述和情感表达，进而引导学生感受到，春节的情绪情感不只是他们现阶段的玩耍和开心，更多的是一种亲人团聚的那种情感的美的感受。

(四) 根据挖掘的美育内容和设计的美育目标，进行创新迁移活动，依据挖掘到的传统节日的表达信息传递给学生美的感受

当然由于Spring Festival这个话题的特殊性，我们也可以结合周边的环境，浓郁的节日氛围，以及小学生喜爱表现的那种特性，充分调动起来，在课堂上先来一

个小的试炼，借助于所挖掘出的，离Spring Festival比较近的Lantern Festival的资源信息，创设语言模板或支架，给出参考词汇，然后让学生充分讨论，讨论不完可以回去接着讨论，可作为一种口头作业。在作业的设置上，可以给学生一个视频资源，给出作业单，设置在学生在讨论的过程中和结束后，和教师在总结之时，再次展现现下的节日氛围的图片和语言，整个一堂课，都要让学生充分的体悟到Spring Festival的美。

### 结语

总而言之，美真的无处不在，而我们发现美，挖掘美，结合着学生学情、文本内容以及课标要求，充分设计教学，在教学中尽可能地运用相应的手段和多样化的活动来引导学生感受到美育因素。英语这一学科，作为外国语言来说，我们要充分让学生认识到，学习这门语言是为了了解国际。记得有位教授说“学国际不忘本民族”，我们学习这门语言就是要自己阐述我国传统文化，就是要自己学会在学习这门语言的时候挖掘我国传统文化的美，感受到美。那么教师的责任就显得十分重要，我们也因此需要从一开始、多方面、全角度，进行语言中文化内涵的挖掘，结合我国传统文化资源和视频，我们要教导给学生什么，就是通过美育，让学生充分树立起文化自信。

所以说，通过上面一系列的论述，我们要更加确切认识到，语言学科的教授，不仅仅是要培养综合的语言能力的，那仅仅是体现了工具性这一个方面。关于英语学科的人文性，我们要充分挖掘语言里面内含的传统文化因子，而且我们不能忽视掉美育这个会让学生更容易学习英语的一个积极的因素。这一个过程，不仅仅是教师给学生的传授和引导，还需要老师在不断的教学过程中，积累文化内涵，提升综合素养。如果我们要让学生在教师的引导下能够很好地感受到英语学习中的美或者英语话题中蕴含的美这个任务，需要的不仅仅是有关挖掘教学中的美育因素精心准备，还需要我们脚踏实地，备好、上好每一堂课，我们还需要在实践中反思，反思中实践，不断提升专业素养和综合素质，只有这样，我们才能够做到促进学生在美这一方面的素质的提升与发展。

### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 鲁子问. 小学英语教学设计[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2018.
- [3] 彭春吉. 小学英语教学中的美育[J] 未来英才, 2015, (14): 225.