

小学语文体验式教学应用策略摭谈

黄承华

江西省赣州市宁都县第二小学

摘要：新课程更加重视突出学生的主体地位，传统语文教学的重点在于教师对理论知识详细的讲解，导致学生的基本思考能力和主动探究能力得不到发展。语文是一门相对抽象的学科，需要学生在教学中体验到知识的内涵，才能内化为自己的学科素养。因此教师在进行语文课堂时，将体验式教学融入课堂可以增强学生自主解决问题的能力，本文从“体验式教学的理论依据”，“体验式教学的基本特点”，“体验式教学在小学语文教学中的应用策略”三个方面入手进行研究。

关键词：小学语文；体验式教学；策略摭谈

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.01.231

目前仍然是“教师主讲多，教学体验少”的现象居多，这样的课堂效率自然比较低下。与传统小学语文教育相比，教师一遍遍的讲解内容不如体验式教学更能增强学生对知识记忆的程度。想要学生对知识进行更有效的记忆，在一定的体验中学习和体会知识是非常重要的。学生只有亲自参与到课堂教学中来才能发展认知特点和学习思维，使学生更高效的学习知识。所以教师应从学生的性格特点和个性化特征入手，针对教学目标开展新颖的教学方案，加深学生的学习体验感。通过体验式教学，学生对知识的理解更加深刻，更加能调动思考能力，培养自己的思维方法，使最终的学习过程及学习结果变得更加高效和丰富，让课堂的教学效率更加高效。

一、体验式教学的理论依据

体验式教学是让学生在体验中获取知识，因此通常会在教学中设计一定的情境和机会呈现所要教学的内容。让学生在教学的经历中发展认知规律和重构知识体系，在生活经验中增强学生的阅读体验，帮助学生更加深入的理解文本知识^[1]。所以教师在设计教学活动时，不能为了体验而体验，必须遵循新课程标准和相关教育学和心理学的原理。

1. 遵循新课程标准

新课程标准要求教师在教学中不仅要专注学生对知识的理解，还要注重体验并获取初步的情感体验，进一步发展感受和理解知识的能力。所以教师要进行语文课程人文性和工具性的结合，设计更多富有实践性的活动，落实学生在学习中的主体地位。小学是一个新的学习开展阶段，会了解并学习到更多的知识技能，需要进行学习思维的转变。学生很有可能会出现对语文知识点理解不到位，知识点记忆混乱的情况，影响学生学习语

文的积极性和主观能动性。在教学中，教师要采用合理的教学策略，让学生在实验中体会到语文知识的魅力和趣味，从而增强他们学习的积极性。所以教师要不断改进教学策略，将体验式教学引入到课堂上，提高教学质量。

2. 遵循心理学原理

心理学中的体验属于一种特殊的心理活动，学生需要在体验的过程中理解、感受和经历所学的知识，才可以直接或间接的产生情感体验^[2]。随着新课改的不断推进与发展，教师要注重引导学生进行体验式学习，对于一些需要理解的文章情感，处于小学低段的学生受年龄特点和阅历经验的影响，很难直观的进行理解。因此教师在开展小学语文教学课堂时，要重视融入体验式教学，在体验与感悟中进入阅读的更深层次。同时教师应针对培养学生的核心素养开展新颖的教学方案，让学生能切身投入课堂中，对语文课堂增加兴趣。应注重学生在课堂上的学习过程，根据学生在课堂上的实际情况指引教学的方向，使得学生对教学知识进行自主实践和探究，逐步引导学生理解教学知识，促进学生身心健康全面的发展，提高学习的效率。

3. 遵循生活教育理论

陶行知提出过“生活即教育”的教育理论，也就是在学习的过程中，教育与体验须是相辅相成的。传统教育学习中，教师使学生学习的内容是设计好的，无论是阅读还是写作都有着固定的模板和套路，并不能启发学生自发感受和总结的意识。而目前教师所开展的体验式学习可以给学生提供一个更加开放的环境，让学生在学习的过程中将自己的生活体验运用到学习中。这样学生最终的学习过程及结果才会更加高效，并且在体验式学习中获得良好的体验，丰富自己的阅历和知识。教师在

设计教学方式时，应以体验式学习是一个过程，而不是一个结果的理念为主，让学生在体验中充分感受生活，寻找写作素材。

二、体验式教学的基本特点

1. 亲历性

亲历性是指学生在亲身参与并感受学习的过程，这样的体验和感受是他人不可替代的。在语文课程中开展体验式学习具有一定的开放性^[3]。特别是教师在课堂上进行作文教学时，在同样的活动体验中不同学生产生的共鸣不同，切入问题的角度不同，就会写出不同类型和感受的作文。这样有利于激发学生的参与度，体验感悟生活的兴趣。因此教师在开展小学语文作文教学课堂时，要重视融入体验式教学，帮助学生塑造自己的知识和情感，提高教学的有效性。通过体验式教学，学生更加能调动思考能力，培养自己的思维方法，使最终的学习过程及学习结果变得更加高效和丰富。与此同时，学生在这样的作文教学中可以获得良好的体验，丰富自己的阅历和知识，提高课堂学习效率。

2. 个体性

不同的学生拥有不同的性格，再加上后天家庭和环境影响，他们对事物的看法不同，产生的思维模式也不同^[4]。随着新课改的不断推进与发展，教师引导学生进行体验式学习是在尊重个体之间的差异，培养学生的思维。体验式教学在语文教学中具有一定的价值与意义，能展现学生个体的尊重与关怀。体验式教学课堂需要教师将与教学相关的案例引入小学语文课堂，教学期间要注重以学生为主体，帮助学生塑造主体个性营造。小学阶段的学生正处于知识启蒙的阶段，教师在开展教学课堂时可以设置有趣的教学活动，以学生的实际生活作为教学资源，为学生创建一个独立自主的教学环境。同时，通过体验式教学，学生的写作素材和生活经验得到积累，有利于激发学生知识的热情。

3. 启发性

体验式教学是一种全新的教学方式，更注重在教学中启发学生的思维和智力，通过将生活经验与课堂相结合的方式，让学生在一定的情景中提高情感认知，调动学生的阅读兴趣，同时还可以提升学生的想象力和创造力^[5]。传统的教学中，教师总是把自我体验加到学生身上，不注重学生的阅读体验，会导致学生丧失一定的阅读体验。如今的学生在学习语文时，不用像曾经那般仅仅拥有有限的教材资源和教师的讲解实现阅读教学。教育方式带来的变化不仅使学生可以提前接触到更多知

识，让学生在学语文的过程中文学素养不断提升，同时也可以让教师认识到体验式教学在阅读课程中的必要性，不断去探究和思考教学方案。

三、体验式教学在小学语文教学中的应用策略

1. 创造体验情境

对于语文这门学科来说，当学生处于某个具体的情境中去学习时，往往会产生更强烈的体验需求。教师在教学中运用生活实践，可以促进根据生活经历产生学习灵感，创作个性化的写作内容。通过在课堂教学中联系日常生活中的元素，尤其是学生自身的生活现象，可以调动课堂积极性，帮助学生更深层次的对文字进行理解。也可以在语文教学中给学生拓展相关的知识，促进学生更好的学习知识。教师要将学习与情境结合起来，让学生获得积极的情感体验。同时在开展教学工作中保障学生的主体地位，将教学内容与学生的日常结合在一起进行教育，构建和谐温馨的人文环境。实践表明，学生在越接近生活的情境中学习，对知识的接纳度就越高。

情境教学法在任何一个学科的教学都能有效体现教学内容，实现课堂教学的质量。因此创设生动有趣的教学情境是落实小学语文高效课堂的重要前提，教师必须改变教学观念，完善教学模式，促进教学目标的实现，帮助学生在具体的情境学习中完成教学任务，要让学生知道在语文教学中体验式教学对培养学科素养起到的作用，更加深入理解情境教学的意义和价值。同时为了提高教学的质量，教师要将学生视为教育计划的重心，依据教学目标创设一个汇聚学科知识的情境，有力的激发学生的积极性。这样有利于激发学生的参与度，体验感悟人物情感的兴趣。在学习本课后，学生更要在情境学习中提升自我，更深层次的理解文本内容，并在学习中不断升华自己。

(1) 表演情境

运用语文教学内容开展表演情境时需要选择一些特殊的内容，才能让学生真正参与进去。新课程改革理念在我国中小学教育事业中得到了广泛落实，课堂教学改革在循序渐进，教师开展课堂教学时以表演导入情境可以更好的优化语文主题教学去帮助学生高效获得知识。对处于小学阶段的学生来说，学生的表现力和好奇心较强。教师在开展语文教学的过程中，要有效发挥出表演元素的作用，利用学生的特点创造表演性的教学情境，将学生的想象力激发出来，增强学生对课堂的专注力。同时在开展课堂活动时，教师也要利用情境教学拓展学

生在表演中感受、在表演中不断升华自己，激励学生在创新和与众不同的见解中收获知识，高效完成学习任务。

例如：在学习《朱德的扁担》这一课时，在学习本课内容时，教师可以在带领学生了解教材背景的基础上开展“角色扮演”的活动，让学生在课堂活动中沉浸式体会朱德同志与红军战士同甘共苦的精神品质。在进行角色扮演时，让学生应用课文元素的作用对当时的情景进行再现，从而增强学生的爱国主义情感。在编排过程中，教师要发挥出自身的指导价值，让学生真正感受到朱德同志不怕辛苦、不怕劳累的精神品质，向所有为了保护祖国的英雄人物怀有敬畏和尊敬之心。教师在开展教学活动的过程中要注意引导学生树立正确的三观。通过在课堂上进行表演教学，可以观察学生的表现，了解课堂上所出现的问题，更方便掌握课堂节奏。

（2）实物情境

小学生接触社会和生活的机会不多，教师在进行小学语文课堂教学时，可以与生活相联系，以生活实践导入体验式教学从而引导学生培养自己的思维能力，领悟到语文知识的多元化，达到更高效的学习知识。教学源于生活，教师在教学中运用生活实践，可以促进根据生活经历产生写作灵感，创作个性化的写作内容。因为教师的讲解不管再生动精彩，也很难让学生建立起具体的认知，影响学生对事物的理解。所以需要教师创建实物情境，通过在课堂教学中联系日常生活中的元素，调动学生学习的积极性，为学生带来可感的学习体验。

例如：在学习《纸船和风筝》这一课文内容时，教师在开展课文教学时首先要了解学生的识字基础，先让学生标注关键的语句。在课上准备一些工具，让学生自己动手做纸船和风筝，让学生在实物的情境氛围中增强学生的情感体验，进一步理解“纸船和风筝”在松鼠和小熊这段友情中的重要作用。教师可以带领学生串读课文对文章技巧进行分析，通过学生的自我思考将阅读所感受到的情境提升学生对课文技巧的感悟，从而提高文学素养。学生在思考问题的过程中，不仅需要教师的引导来梳理思路，也需要调动感官去感受教学宗旨。最终通过学习这篇课文，培养学生对课文理解的程度，每个学生对课文的理解是不同的，教师可以让不同学生发表见解，在学习中对如何维护友谊，有一定的感受，增强学生的审美情趣。

2. 品味语言

阅读与写作通常是一体的，教师在教学中要做到阅

读与写作的有机结合，给学生一定的时间去让他们去享受阅读，并布置一定的读写任务。这样学生就能在长期阅读的熏陶下感受到作者的思想境界，激发他们更多的写作灵感，促进学生语文素养的提升。所以，在开展小学语文教学课堂时，教师要引导学生进行有价值的阅读，思考在阅读的过程中收获到了什么，明确目标做到读写一体化。这样教师在开展阅读教学活动时，才能最大限度发挥活动的作用，通过加深阅读体验，促进学生阅读技能的提升。教师在课堂上如果一味的采用传统的教学方式将文章笼统套路的进行分析，不仅会使自己的思维受到传统语文问题模板的禁锢，还不利于学生在课堂上充分发挥自己的灵感和想象力。

例如：在学习《四季》这一课时，教师在向学生传授教材知识的过程中，可以给学生播放四季图片，通过几幅风景图表现让学生初步感知各个季节的魅力。当带领学生学习和理解课文内容和作者情感时，可以通过开展朗诵活动的方式让学生更深层次的了解四季的特点。在活动中学生可以互相讨论自己所查阅到的背景资料，进行交流，获得更多有关课文的知识点，加深学生的理解，最终让学生将在学习中的感悟写下来，通过读写结合汇总和展示本课的讨论内容。与此同时逐渐调整基于核心素养理念的语文教学方案，学生可以更细腻的体会作者的情感，帮助学生感知阅读的魅力。

综上所述，体验式教育是一种基于学生自身真实情感的教学模式，学生在进行自主体验学习时，虽然是以学生的角度为主，但教师也并不能一味顺着学生的思路，应在学生出现问题的时候及时引导学生。与此同时，学生在自行体验的过程中，难免会遇到各种困难或挫折，教师如果能够在学生需要的时候，提供适当的指导和帮助，无疑将有助于提高学生参与体验的信心、提高体验式学习的效率和效果。

参考文献

- [1] 刘凤芹. 体验式课堂应用于小学语文教学中策略浅析[J]. 新课程导学, 2019 (S2): 21-22.
- [2] 魏明科. 体验式教学法在小学语文教学中的应用[J]. 新课程研究, 2019 (30): 67-68.
- [3] 刘建军. 小学语文教学中体验式教学的应用探析[J]. 试题与研究, 2019 (31): 133-134.
- [4] 李建忠. 体验式课堂在小学语文教学中的应用[J]. 课程教育研究, 2019 (35): 44-45.
- [5] 徐大环. 体验式教学法在小学语文教学中的应用[J]. 西部学刊, 2019 (16): 48-50.